

Van de redactie

Tijdens de eerste bestuursvergadering in 2005 melden de toenmalige redactie van ons koorperiodiek Wiel Keulers en Wiel Cals. Dat zij per 1 januari 2006 er mee gingen stoppen als eindredactie en vormgever van ons periodiek. Het bestuur heeft toen een oproep gedaan binnen het koor om nieuwe mensen te vinden die dit wilde overnemen. Echter er kwamen geen opvolgers voor dit duo, dat zich jaren hadden ingespannen om 4 keer per jaar een periodiek te maken. Ik heb toen als bestuurslid het besluit genomen om die taak tijdelijk op me te nemen. In 2006 ben ik begonnen als eindredacteur van ons verenigingsblad. Het tijdperk dat de opzet en de layout overging van analoog naar digitaal, wat de werkzaamheden vereenvoudigde en die wat meer mogelijkheden boden. Ik had echter gedacht dat ik dit werk voor enkele jaren zou doen. Echter nu 17 jaren later ben ik de langst zittende eindredacteur van ons periodiek. Ik heb het bestuur in het voorjaar aangegeven dat dit mijn laatste jaar als eindredacteur zou worden, dus nog een exemplaar na deze uitgave dan zit mijn tijd er ook op. Ik wil een ieder waar ik in die 17 jaar mee heb samengewerkt, in totaal 60 exemplaren, van harte bedanken voor de prettige samenwerking. En tevens spreek ik de hoop uit dat dit niet het einde van ons 50 jarig bestaan van ons periodiek zal worden.

Heren zangers, degene die het van mij wil overnemen zal ik met raad en daad bijstaan. Dus heren schroom niet en meld je bij het bestuur aan als mijn opvolger. Tot Horens.

Jo Knubben

Het woord van de voorzitter



Beste zangersvrienden,

Op relatief korte tijd hebben we een drietal zangers verloren. Jo de Bock, Jacques Kuipers en Louis Kocks hebben het tijdelijke voor het eeuwige verwisseld. Daarbij kampen we op dit moment met een aantal langdurige zieken en al snel begint het op diverse onderdelen te knellen. De voor alle mannenkoren schaarse eerste tenoren begint ook ons op te breken. Het enkele jaren geleden genomen besluit om samenwerking te zoeken met het Brunssums Mannenkoor is een juiste zet gebleken. Beide koren, ja ook ons koor, zou in de problemen komen met de bezetting van de partijen indien er geen samenwerking zou zijn. Ondanks geslaagde open repetities lijkt dit toch te weinig om structureel het ledenaantal op peil te houden. Het bestuur probeert aanvullende ledenwerfacties te creëren, maar eenvoudig is dat natuurlijk niet. Ideeën en inzet van leden is derhalve van groot belang willen we continuïteit van ons koor borgen. Laat ons niet in de steek.

Dankzij vrijwilligers wordt het Rector Raevenhuis open gehouden. Natuurlijk geen ideale situatie, ondanks het vele respectvolle werk van vrijwilligers. Een snel nieuw gemeenschapshuis zou derhalve heel goed van pas komen. Ik zie dat daar toch een drietal factoren een enorm belangrijke rol spelen; t.w. tijd, geld en vrijwilligers.

Gezien de huidige situatie van ons gemeenschapshuis is tijd natuurlijk enorm belangrijk. Zeker 5 jaar geleden was de absolute noodzaak al aanwezig om het gemeenschapshuis aan te pakken. Ruim een jaar geleden is besloten in te zetten op een aanbouw bij café Meels. Jammer is dat, gezien de tijd, zaken niet samen zijn gegaan. De onderhandelingen met familie Meels en de onderhandelingen met de politiek had samen kunnen gaan, zoals ook door mij aangegeven. Pas nu worden de eerste stappen

richting gemeenteraad gezet om geld vrij te krijgen. Kredietvoting, aanpassing bestemmingplan en inspraakprocedures in die volgorde betekent dat op zijn vroegst medio/eind 2023 gestart kan worden met de bouw.

De conceptplannen geven een prachtig gebouw weer. Alleen het prijskaartje ligt er nog niet bij. Ik hoop dat deze mooie plannen in verhouding staan met hetgeen de gemeenschap Sweikhuizen kan opbrengen.

Een derde belangrijke factor is het bemensen van een stichting die bouw en beheer van het nieuwe gemeenschapshuis moeten gaan uitvoeren. Ik hoop dat er voldoende kwantitatieve en kwalitatieve capaciteit zal zijn om dit te realiseren.

Kortom vele uitdagingen voor ons koor en de gemeenschap Sweikhuizen. Voor alle partijen heel veel succes.

Funs Boyens

In memoriam Jacques Kuijpers



Beste Bert, Fons, Irene en partners, ... kleinkinderen, familie, vrienden en bekenden. Mag ik namens het koor de familie van harte condoleren met het verlies van Jacques. Ja...het is even schrikken als je op je vakantieadres een appje krijgt van Jacques is overleden. Jacques, die voorbehouden was 100 te worden. Een paar dagen van tevoren heb ik hem nog gefeliciteerd met zijn zoveelste hernieuwde jeugd.

Ze hubbe mich vol gestop mit dea rotzooi, mer es ich doa vanaaf ben spreng ich weer euver ein deurehegk". ...Jacques altijd positief, altijd wat wél kan, nooit wat niet kan. Een paar maanden geleden had hij een flinke lichamelijke inzinking, maar met de juiste medische hulp was hij een paar weken later al weer in hartje London op bezoek bij zijn zoon. Ja het bruisende London, waar Jacques de juiste restaurants en pubs kende en waar zijn aanwezigheid enorm werd gewaardeerd. Voor een Bourgondiër als Jacques een geweldige plek om te genieten.

Ongeveer 25 jaar geleden leerde ik Jacques kennen als collega bestuurder. Een aparte persoonlijkheid, waarbij me meteen opviel dat hij overal binnenkwam waar voor anderen de deur was gesloten. Hij had daar een aparte tactiek voor. Als het om een afspraak ging bij een burgemeester of een directeur was de secretaresse de persoon waar hij, zijn tassen gevuld met chocola en bonbons, het eerst aanklopte. Met zijn charme en cadeautjes had hij binnen de kortste keer zijn afspraak die hij wilde hebben. Jacques als bestuurder...Een mensenmens, een compromispersoon, altijd kijken naar mogelijkheden en dat allemaal met een enorme uitstraling en de warmte van een vaderfiguur. Ja zo was Jacques,...de bestuurder.

Verantwoording nemen, besluiten doorvoeren, maar ook zorgen dat dat allemaal gepaard ging met een gevoel dat iedereen erbij hoorde.... nestwarmte noemde hij dat.

Sinds ruim 13 jaar was hij steevast op donderdagavond van de partij als diepe bas bij ons koor. Ondanks hoge leeftijd nog steeds enorm betrokken en zelfs gangmaker en verantwoording nemend . Maar ook positief kritischen dat met een hele aparte manier van vragen stellen,... door of net het tegenovergestelde te vragen of op een overdreven manier zijn punt te maken, gevolgd door een kuchje..... eh heeah

“Meneer de veurzitter es geer sijnap wat ich mein...”

Ja dat was Jacques ten voeten uit. Overal waar hij kwam voelde hij zich thuis en bijna iedere avond stond hij nog midden in het sociale leven. Zingen bij twee koren, bridgen, een pilsje drinken met vrienden en vol levensvreugde dat hij nog zo onafhankelijk kon functioneren en zelf de regie in handen had. Stel je voor.... Jacques wegwijnend achter de geraniums,neen dat is hem bespaard gebleven.

Jacques, je hebt alles uit het leven gehaald. Familiair, op zakelijk gebied, je politieke periode en gedurende het hele leven je sociale inslag met veel verenigingen en vrienden. Met name voor dat laatste wil ik je hartelijk dank zeggen namens véél verenigingen, maar in het bijzonder voor alles wat je hebt gedaan voor het mannenkoor van Sweikhuizen.

De familie wens ik veel sterkte toe met het verlies van deze bijzondere persoonlijkheid.

Het koor neemt afscheid met
Dobra Nots....Ruh in Friede, Gute Nacht...

Funs Boyens

De deal met DELTA glasvezel kabel

DELTA glasvezel kabel in Beekdalen dus ook in Sweikhuizen. Door de bezielende leiding van ons bestuur hebben we € 1450,00 extra op onze bankrekening kunnen bijgeschreven. TOP.TOP.TOP.

Het bestuur had met DELTA glasvezel kabel een deal gemaakt, ieder nieuwe aansluiting zou een bedrag opleveren voor onze koor kast. Er werd een brief gemaakt waarin stond dat men zich kon aanmelden/ inschrijven voor een DELTA glasvezel aansluiting via ons koor.

Deze brief werd door Jacques Konings en kleinzoon rond gebracht in Sweikhuizen. Gezien het resultaat heeft dit voor ons geen windeieren gelegd. Ik mocht als 2e penningmeester van ons koor deze geweldige Check van € 1450,00 in ontvangst nemen.



Namens allen die hieraan hebben meegewerkt nogmaals heel hartelijke dank.

Ben Geurts



Nieuwbouw Verbouw

Renovatie Uitbreiding Onderhoud

Uw partner als het op bouwen aankomt !

Wie zijn wij?

- een modern en veelzijdig familiebedrijf voor particulier en bedrijf.
- ruim 40 jaar ervaring op het gebied van nieuwbouw, verbouw, renovatie, onderhoud en woningaanpassingen.
- door de inzet van vakkundige krachten in staat opdrachten in geheel eigen beheer uit te voeren.
- lid van Bouwned (NVOB) en Bouwgarant.
- staat garant voor een zorgeloze bouw vanaf ontwerp tot realisatie.
- de aanspreekpartner voor Uw bouwkundige projecten.



Een NVOB initiatief

Contact gegevens:

Nijsten Bouwbedrijf BV

Tomeikerweg 51 6161RB GELEEN

Tel.: + 31 (0) 46 474 7242

Fax: + 31 (0) 46 474 1515

Mobiel: 06 53784615

www.nijstenbouwbedrijf.nl

info@nijstenbouwbedrijf.nl

Hulde aan de voorzitter van Brunssum

Tijdens de repetitie op donderdag 28 april werd Wiel Palmes voorzitter van Brunssums Mannenkoor in het zonnetje gezet en van harte gefeliciteerd door Guus Goor, bij afwezigheid van onze voorzitter. Wiel was door zijne Majesteit de koning benoemd tot lid in de orde van Oranje Nassau. Guus bood hem een cadeau aan in de vorm van een eetbon, waarna het koor hem toezong met de Toast van Jan van Poppel. Na afloop van de repetitie trakteerde Wiel het gehele koor op Oranje Bitter.

Nogmaals van Harte proficiat namens het Sweikhuizer Mannenkoor.



Jo Knubben



Bakkerij Brood op de plank

“ut bekkerke neave de kirk”

Traditionele bakkerij.

Alle producten worden gebakken van ons lokale
kollenberger spelt graan.

Handgevormd brood van eigen zuurdesem.

Kerkstraat 4a, 6174 RE Sweikhuizen. Tel: 06 14945035



Groenstraat 53 Geleen T: 046-4745490 F: 046-4758280

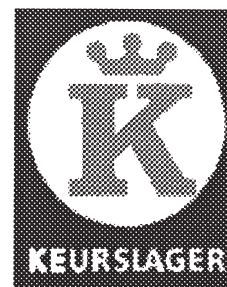
www.nicksteinwonen.nl

petervossen
optiek

Voorheen Optiek Zuidhof Geleen

Kruisstraat 41a | 6171 GC Stein
T 046 433 50 62 | info@petervossenoptiek.com

www.petervossenoptiek.com



KEURSLAGERIJ

Pascal LECLERQ

Pieterstraat 7
6166 AN GELEEN
Tel.: 046 - 4743716

BISSCHOFF | DASSEN

registeraccountants en belastingadviseurs
bedrijfseconomische en fiscale mediators

Bezoekadres:

Rijksweg Zuid 166a
6161 BT Geleen

Postadres:

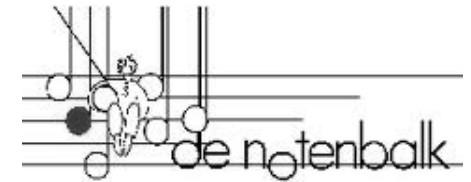
Postbus 460
6160 AL Geleen

T 046 - 410 51 79

F 046 - 410 68 41

E info@bdadviseurs.nl
r.bisschoff@bdadviseurs.nl

Voor de nieuwkomers bij de zank



DEEL 3

In ons vorige Periodiek is abusievelijk 'onduidelijke' tekst ontstaan.

Er stond geschreven dat het lied op ons repertoire 'Limburg mijn heerlijk land,' een goed voorbeeld is van Betoonde en Onbetoonde lettergrepen. Helaas, dit was geen goed voorbeeld. De tekst voorheen was zodanig geschreven, dat daar duidelijk uit bleek wat dan die Betoonde en Onbetoonde lettergrepen waren. Vandaar deze rectificatie.

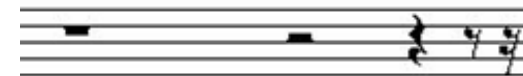
Limburg, mijn heerlijk land, glimlach op bloeiende gouwen.

Kostbaar als vriendenhand, zoet als de lach van je vrouwen,.....

Naar het heden.

Het tweede 'lesje' was wat moeilijker als het eerste. Hopelijk hebben jullie er wat van kunnen opsteken. Heren, het hele koor, inclusief onze dirigent plukt hier de vruchten van.

Wij waren bezig met het onderwerp RUSTTEKENS. En halen de Rusttekens van de vorige les er nog even bij.



Hier zien wij als eerste, een hele rust (4 tellen), vervolgens een halve rust (2 tellen), een kwart rust (1 tel), een achtste rust (1/2 tel), en een zestiende rust (1/4 tel).

In de onderstaande 2 systemen, wordt duidelijk weergegeven waar niet alleen 'gerust' dient te worden, maar ook hoe lang die 'rust' duurt.

In een Driekwart-maat weten wij onderhand, dat de noten tussen de maatstrepen drie kwarten zijn, eenvoudiger uitgedrukt: 3 tellen.

In de tweede maat, van het eerste systeem, worden door de Tenoren alle vier de noten gezongen, twee noten van 1 tel, en twee noten van 1/2 tel. Samen 3 tellen. De Baritons en de Bassen krijgen in diezelfde maat even 'rust.' Zij zingen daar twee noten van 1 tel. Samen 2 tellen. Conclusie, het rustteken, (een kwart rust) dat er naast staat, duurt dus 1 tel.

In de derde maat zien we dat de hoge stemmen 'rust' krijgen. Hier wordt een noot van 2 tellen gezongen, dus moet ook hier het rustteken 1 tel zijn, $2 + 1 = 3$.

In de vierde maat hebben de Tenoren een hele rust, dus 3 tellen rust.

Een hele rust hangt onder de lijn. Een halve rust ligt op de lijn, zie boven.



Wij zien in het tweede systeem, in de eerste maat, dat de tenoren 2 rusten hebben en twee noten van een 1/2 tel,

$1 + 1 + 1/2 + 1/2 = 3$. En de Diepe stemmen twee noten van 1 tel en een rustteken van 1 tel, uiteraard ook 3 tellen samen

De tweede maat is voor de Tenoren 'vol,' en voor de Bassen, Baritons voor 2/3 gevuld.

De derde en laatste maat is voor de Tenoren voor 2/3, en de Baritons en Bassen geheel gevuld.

KRUIZEN EN MOLLEN.



Op de notenbalk staan vaak tussen de muzieksleutel (G-sleutel - F-sleutel) en de noten nog wat tekens, zie hierboven. In het vorige periodiek had ik het over het hekje van je mobieltje en dat gekke b'tje.

Dat zijn **verhoging** of **verlagingstekens**, en heten **kruizen** voor de verhoging, en **mollen** voor de verlaging.

Soms staat er maar één kruis of mol, zoals hierboven, soms meerdere. Maar nooit **kruizen** en **mollen** samen.

Zo'n **kruis** vooraan op die notenbalk zorgt ervoor dat **iedere** noot die met dat **kruis** correspondeert, d.w.z. op de zelfde lijn staat, een **halve toon hoger** gezongen wordt.

En een **mol** vooraan op een notenbalk zorgt ervoor dat **iedere** noot die met die **mol** correspondeert, een **halve toon lager** gezongen wordt.

Daarnaast is het ook mogelijk om alleen **voor** de noot zelf een **kruis** of **mol** te plaatsen, in dat geval wordt **alleen die noot** hoger of lager gezongen. Die kruis of die mol is dan echter alleen van toepassing in de **maat** waarin de betreffende noot voorkomt, in de volgende maten wordt die noot dus weer normaal gezongen.



A1 Fis2 Ces2 Ces2 Ces2 F2 F2 E2 C2 F2 Fis A1

Kruizen, Mollen en Herstellingstekens.

Op de notenbalk hierboven wordt door het **kruis**, dat achter de G-sleutel staat, aangegeven dat **alle** F's (fa's) in deze balk een $\frac{1}{2}$ **toon verhoogd** zijn. De F's liggen zoals wij zien in de bovenste lijn, en we zien ook dat voor de noot F in de tweede maat, een vreemd teken staat, dat noemt men een **Herstellingsteken**. De notenbalk met mollen, kruizen en herstellingstekens staat hier beneden nogmaals weergegeven. Kijk nog eens goed!

Herstellingsteken, de naam zegt het al. De $\frac{1}{2}$ verhoging van de eerste F in de tweede maat komt te vervallen, wordt **hersteld** door het herstellingsteken. Maar let op! Dat geldt ook voor verdere F's in deze maat, want er staan er twee. In de volgende maat, waarin ook weer twee F's voorkomen, zien we dat voor de eerste F het herstelling van kracht blijft, want er staat weer een Herstellingsteken. Voor de tweede F staat weer een kruis, wat zeggen wil, dat van af hier het **kruis** van achter de G-sleutel, weer van kracht is.

Wij zien dat **alle** C's (do's) in deze balk ook veranderen van hoogte, en wel door middel van **mollen**. In de eerste maat staan twee C's waarvan de eerste noot, door middel van een **mol**, een $\frac{1}{2}$ toon is **verlaagd**, ook hier geldt dat ieder C in deze maat een $\frac{1}{2}$ toon verlaagd is. In de derde maat zien we een normale C, de **mol** is weg.

Hier is dus de verlaging niet meer van kracht. De grote C vooraan in de balk heeft dezelfde betekenis als $\frac{4}{4}$ (vierkwartsmaat).



A1 Fis2 Ces2 Ces2 Ces2 F2 F2 E2 C2 F2 Fis A1

Onder de laatste notenbalk hierboven, zien wij wat vreemds in de benamingen van de noten. In plaats van een F staat er **Fis**, en in plaats van C staat er **Ces**. Daar ga ik niet al te ver over uitweiden, alle noten die door middel van een **kruis** zijn verhoogd, krijgen **is** achter hun 'naam.' Een G wordt een Gis, en een D een dis, enz. Staat voor een noot een **mol**, dan komt achter de naam van die noot **es** te staan. Een B wordt dan Bes, een D Des, enz. Echter de A wordt As, en de E wordt Es. Zoals gezegd, verder verdiepen we ons er niet in.

De 1 en de 2 achter de benamingen geven de volgorde aan van de octaven. In het vorige Periodiek hebben wij het daar reeds over gehad.

Met de volgende rubriek "Noten op de Zank" gaan wij deze notenleer afsluiten met 'Articulatie van noten' en 'Herhalingstekens'. Een fijne vakantie! En tot het volgende Periodiek.

Arno



Meens Dranken

Neem een kijkje in onze nieuwe webshop!

Hét adres voor Horeca & Particulier

Wijnen
Gedistilleerd
Bieren
Frisdranken
**Verhuur van
tapinstallaties**
Relatiegeschenken

Slijterij:
Zuidhof 33
6164 BA Geleen
T. 046 - 475 52 21

E. info@meensdranken.nl

Kantoor/magazijn:
Kerkweg 56
6155 KN Puth
T. 046 - 443 46 78

I. www.meensdranken.nl



Maak van elke Maal-Tijd een feestje !!!

Slagerij – Partyservice/buffetten – Barbecue – Maal-Tijd

Tel: 046-4371795 | Fax: 046-4362783

www.slagerijveugen.nl

Turkse Specialiteiten ATES MARKT



Groente fruit en levensmiddelen

Zuidhofwinkelcentrum 19-20

6164 BA GELEEN

TEL: 0031 (0)6 462 079 22

TEL: 0031 (0)6 813 989 71

atesholland@hotmail.com



**de aquarium
en
vijver specialist**



robert knops

vijver en aquarium

rijksweg noord 13 geleen

www.robertknops.nl

Bruincafé Boyens



In den Zwaan

Sinds 1887

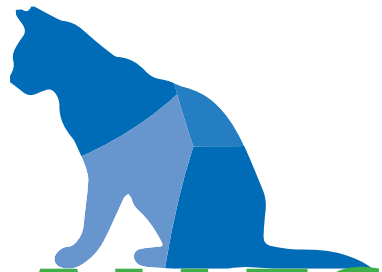


Bergstraat 91
6174 RP Sveykhuizen
Tel.: 046 - 443 12 98



INTRATUIN HEEFT ALLES

voor huis, tuin en dier



OPENINGSTIJDEN:

Ma, di, wo, vr van 9.30 - 18.00 uur

Donderdag 9.30 - 20.00 uur

Zaterdag 9.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Intratuin Geleen Egelantier 19, Geleen.
Intratuin Dierenwereld Egelantier 70, Geleen.



Een oorlogsheld en vriend van het koor.



Bij velen onder ons is bekend dat het zangkoor jaren geleden ook een graf op het Amerikaans oorlogskerkhof in Margraten geadopteerd heeft. Dit graf behoort aan een der vele gesneuvelde Amerikaansesoldaten in de tweede wereldoorlog. Deze held die de naam Victor Irving Kalander draagt is geboren in Connecticut (USA) en is gestorven 26 januari 1945. De laatste jaren is er dankzij wijlen koorlid Peter Janssen en zijn vrouw José (helaas beiden overleden) ook een vriendschappelijke band met de familie van Victor Kalander in Amerika ontstaan en ook zij

waarden onze sympathie voor hun dierbare heel bijzonder. Victor krijgt elk jaar in de maand mei vanuit ons zangkoor extra aandacht in het gebaar van een bloemetje op zijn graf te leggen en ook dit jaar heb ik deze traditie samen met mijn vrouw op 4 mei j.l. versterkt. Wandelend over dit bijzonder kerkhof en je realiseren, dat hier een geschiedenis van de tweede wereldoorlog aan je voorbij komt, welke helaas zich zal blijven herhalen in deze onrustige tijden. En tijdens het naar huis toe rijden denk je in stilte hoe is het mogelijk, dat een oorlogskerkhof er zo vredig bij kan liggen. Wil je ook het kerkhof in Margraten bezoeken vergeet dan het graf van Victor niet en geef ik je bij deze de gegevens:

Victor Irving Kalander graf - ID: Vak N- rij 12- graf 09

Jacques Könings

In memoriam



Wijlen Peter Janssen, echtgenoot van de in december 2021 overleden José, was de tweede tenor die 10 jaar geleden de familie van de gesneuvelde soldaat Victor Irving Kalandar wist op te sporen. Het koor heeft het graf van deze Amerikaanse soldaat geadopteerd. En de nabestaande hebben op 22 april 2012 een bezoek gebracht aan het graf en het Koor.

Jo Knubben

Puzzel



De antwoorden voor onderstaande puzzel zijn alleen te vinden in ons koorperiodiek nr. 2 van 2021

Let op: door alle 13 vragen in nummerieke volgorde goed te beantwoorden krijg je het gezochte woord.

- 1 Pascal Leclercq is een ?.... Iste letter
- 2 Kerkstraat 4 A RE heeft ..?..... 3de letter
- 3 Peter Vossen en ?..... Iste letter
- 4 Voornaam Kapper Kluis 56 ... ? Iste letter
- 5 Nieuwe bariton zanger Voornaam ?..... Iste letter
- 6 Festival thema Musica Sacra 2022 ? Iste letter
- 7 Partituur no: 500 in onze repetitiemap ? Iste letter
- 8 Sanderboutlaan I firma ? Iste of 3de letter
- 9 4 November 2021 ? Iste woord / Iste letter
- 10 Grondtoon van toonladder... ? Iste letter
- 11 de puntjes op de ?
- 12 Bekende violist van de fam. Kok ? Iste letter
- 13 Robert vijver-specialist acternaam ? I ste letter

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Uit deze 13 gevonden letters vorm je het woord.!

Oplossing puzzel 2/2021 KERNSPLITSING

Er kwamen 4 goede oplossingen binnen en de fles wijn is naar bas Ger Tummers gegaan !

De oplossing van bovenstaande puzzel voorzien van E-mail adres binnen 4 weken zenden naar Jacques@mjax.nl en uit de goede oplossingen wordt door loting voor de winnaar een fles wijn beschikbaar gesteld.

Verslag verenigingsjaar 2021

Opening en mededelingen

De voorzitter heet iedereen welkom met name aan de twee Jos'n. Laumen en Boyens. Ingekomen stukken voor zover van belang voor de vergadering zijn er niet.



Het Dagelijks Bestuur van links naar rechts Marcel, funs en Paul tijdens onze jaar vergadering.

I. Financieel verslag over verenigingsjaar 2021.

Het positieve resultaat van 2020, dat ontstaan is door het niet door kunnen gaan van een aantal muzikale plannen en het uitblijven van kosten van evenementen, zaalhuur en directie is toegevoegd aan de algemene voorzieningen. Met name om de te verwachten kosten bij het opstarten van de repetitie te bekostigen. Dan zal naar verwachting, intensief en

met begeleide scholing geoefend moet worden. Inkomsten contributies zijn hoger door een verhoging van de gemeentelijke subsidie als gevolg van het gelijktrekken van het bedrag overeenkomstig de oude regeling van de deelgemeenten van Beekdaelen. Het batig saldo is deels besteed aan reserveringen en terugbetaling van contributie.

Opmerkingen naar aanleiding:

D. Römer geeft aan dat er bij Solberg stichting aanvullende mogelijkheid tot subsidie zijn. Hierover is reeds met hen gecommuniceerd, met de afspraak deze aanvraag te koppelen aan het budget van een project.

Verslag kascontrole.

Op 1 maart heeft de kascontrole plaats gevonden. R. Janssen verklaart dat: banksaldo kasboek deb. en cred. kloppen. De algemene indruk is goed waarna decharging van penningmeester en bestuur verleend werd. Voor het volgende verenigingsjaar zal Piet Cuijpers zal als tweede lid naast Rinus Janssen aan de kascontrole deelnemen. Op basis van de balans vraagt Ger Tummers of de hoeveelheid kapitaal aan de maat is. Dit is naar mening van het bestuur afdoende.

Jan Oversier: Vraagt zich, gezien de kosten af, of een PDF versie van de koorperiodiek niet afdoende zou zijn. Gekoppeld aan het idee dat onduidelijk is in hoeverre adverteerders erop gebrand zijn een papieren exemplaar te ontvangen. En het vermoeden bestaat dat dit niet het geval is. Tot nu toe is gebleken dat zeker de oudere lezers een gedrukte versie zeer waarderen. Naar aanleiding hiervan meldt Hub Sijben de duidelijke wens, met instemming van meer leden, om de gedrukte periodiek uitgave te handhaven.

2. Bestuur mutaties.

Op dit moment is de functie van voorzitter nog altijd vacant maar zal worden ingevuld door Funs Boyens tot een opvolger gevonden is. Het streven is om voor de functies van het DB een backup te hebben. De secretaris P. Theeuwen is statutair aftredend maar stelt zich herkiesbaar. Hij wordt met algemene stemmen aangenomen voor een volgende periode. Maar verzoekt een ondersteuning voor deeltaken. Hiervoor stelt Henk Peeters zich beschikbaar.

3. Verslag van de secretaris

Voor u ligt het secretariael jaarverslag 2021 van het Mannenkoor St. Caecilia 1875 Sweikhuizen. De brede vraag uit het koor, gebaseerd op een enquête gehouden in mei 2020, heeft ertoe geleid dat ook in 2021 een aantal initiatieven zijn gerealiseerd en ook nu nog doorlopen. De doelstellingen zijn als volgt samen te vatten:

Fysiek zangfit houden en versterken van de stem en cognitieve zangvaardigheden van zangers. Cultiveren van verenigingsband en contacten met koor-sympathisanten en bewoners van Sweikhuizen en omliggende dorpen.

Deze doelstellingen hebben geleid tot een aantal activiteiten in 2021, die waar mogelijk nog altijd voortgang vinden. Geresumeerd: Maandelijkse brief van de dirigent waarin wetenswaardigheden van het koor worden verteld.

Voor alle bewoners van Sweikhuizen, koor- en steunleden attenties die de verbondenheid ondersteunen. Te weten: Een memoryspel van 56 kaartjes in bijpassende doos met als thema Sweikhuizen en omgeving. Tegen gereduceerde prijs te koop voor alle Sweikhuizenaren en uitgereikt aan alle zangers (zomer 2021). Een Kerstwens kaart huis aan huis bezorg in heel Sweikhuizen met oplage van 285 exemplaren.

Specifiek voor de koorleden een pakket met toepasselijke attenties december 2021 een kerstkaars met opdruk en een Nonnevot bij carnaval 2021. En daarbij horende passende wenskaart.

Uitreiken van de eigen koor onderscheiding en bijbehorende erespeld voor koorleden met bijzondere verdiensten onder de naam “t Knubke” aan Arno Hochstenbach.

Door de dirigent Hans Luesink is het actuele repertoire voor de aparte stemgroepen ingezongen, zodat de zangers, na inloggen op de site met deze ondersteuning thuis kunnen oefenen.

In augustus een geslaagde barbecue op een zeer zomerse dag het terras van Cafe Boyens met muzikale opluistering door Paul van Loo.

Voor alle inwoners van Sweikhuizen is een open repetitie georganiseerd waarin met ondersteuning van Sef Thissen en Harrie Spronken en het gehele koor de mogelijkheden van zang en stemgebruik werden gedemonstreerd.

En niet op zijn minst in de periode juli 2021 en jan-feb 2022 een aantal sessies onder leiding van Harrie Spronken van telkens een uur om de stem te vitaliseren voor alle koorleden. Dit in combinatie met aanpassing van de repetitietijden die van tweemaal een uur zijn veranderd in drie keer drie kwartier.

En vanaf jan 2022 is voor een aantal nieuwe zangers, en hen met minder zangervaring, aanvullend een uur solfège/stem/zangvorming gestart. De respons voor al deze activiteiten was goed en mooi waardoor de hoop leeft dat we bij het hervatten van de repetities met alle leden weer plezier aan onze zang kunnen beleven. En mogelijk uit het dorp nieuwe leden kunnen worden verwelkomd.

Helaas verloren we Toon Bloemers. En een tweetal leden hebben afscheid genomen van het koor. Een aantal leden hebben door de pandemie uit voorzichtigheid langere tijd niet kunnen deelnemen aan de activiteiten. De open repetitie was een succes waardoor we 6 nieuwe leden mochten verwelkomen. Aan het einde van het jaar bestond het koor uit 43 actief zingende leden. Momenteel is het koor opgebouwd uit 12 zangers uit Sweikhuizen, 6 uit Puth, 14 uit Geleen en 3 uit Munstergeleen en de 8 resterende uit de omstreken.

4. Woord voorzitter.

Hopelijk voor goed verlost van een pandemie die ook voor ons koor de laatste twee jaar heeft beïnvloed; en laten we zeker hopen dat deze oorlog tegen een virus niet gevolgd wordt door een oorlog tussen landen op minder dan 2000 km bij ons vandaan. Hoe we de afgelopen 2 jaar

hebben doorgebracht als koor hebben we via de secretaris uitgebreid kunnen vernemen. We kijken weer vooruit met het daguitstapje met optreden in een prachtig akoestische grote kerk in Antwerpen in juni. Gevolgd door het project Refugees in september in het Vrijthoftheater in Maastricht, het Beekdaelenconcert in Doenrade en het Kerstconcert in ons kerkje. Mooie uitdagingen met bij elk concert weer een andere genre van het kerkelijke in Antwerpen, het heel aparte muziekstuk Refugees, met de lichtere vrolijke liederen in Doenrade tot het kerstrepertoire in december. Kortom een leuk jaarprogramma.

Op dit moment kampen nog diverse leden met de nodige kleinere en helaas grotere fysieke problemen waardoor ze verhinderd zijn om te komen repeteren. Natuurlijk een snelle beterschap gewenst, zodat ook zij weer de repetitiedraad kunnen oppakken. Het is en blijft van groot belang dat een wekelijkse repetitie het absolute minimum is om op behoorlijk niveau te kunnen functioneren. Vele malen beter is en blijft om thuis, naast de repetitie, de ingezongen stukken één of twee keer in de week gedurende een half uurtje te beluisteren en mee te zingen. Er is niks mooier een werk te zingen dat je zang technisch goed onder controle hebt. Daarbij komt het nog eens heel positief over bij de nieuwe leden, die onze steun het eerste halfjaar absoluut nodig hebben. Het beste voor de nieuwe leden is natuurlijk een vaste zitplaats met dezelfde buurzangers, maar dat is helaas niet altijd mogelijk.

In 2023 is het maar liefst 50 jaar geleden dat ons koorperiodiek is ontstaan. Natuurlijk proberen we in deze editie iets extra's te doen. Jo Knubben, onze eindredacteur in de laatste 17 jaar, zal daar ongetwijfeld ideeën over hebben. Jo heeft echter aangegeven om na 17 jaar te stoppen met deze activiteit. Ja, een hele tijd en kan me voorstellen dat eens aan een ander op een paar andere mensen over te laten. Dan komt meteen de grote vraag. Wie?? Dus de vraag is heel eenvoudig. Zijn er personen die zich geroepen voelen om het eindredacteurschap op zich te pakken?

Zo zullen ook weer snel de werkgroepen moeten worden opgestart; de technische werkgroep, de bardienst, de nieuwe leden commissie, het steunleden comité en nog diverse andere werkgroepen. Mogelijk dat

we weer eens een navraag doen voor welke werkgroep iemand zich wil inzetten, want het is en blijft van belang dat we met zijn allen er iets moois van gaan maken.

Het lijkt nog ver weg maar in 2025 is het jaar dat ons koor maar liefst 150 jaar oud zal zijn. Eén van de oudste koren van Limburg en ik denk dat bij zo een jubileum het de moeite waard is om er een knaljaar van te maken. Ik wil in de loop van dit jaar reeds dit onder de aandacht brengen zodat we de allereerste gedachten door middel van een stuurgroep in de week kunnen leggen. Ook na 2025 willen we nog lang kunnen zeggen. Caecilia blijf leave maar allereerst de uitdagingen op korte termijn maar eens oppakken. Laten we met zijn allen ervoor gaan. Naar aanleiding van dit verslag van de voorzitter wordt gevraagd om de oude enquête te herhalen zodat uit gaande van deze inventarisatie nieuwe actuele werkgroepjes gevormd kunnen worden. In dat kader stelt Jacq Kuipers voor om Funs Vroemen te betrekken bij de nieuwe groep voor de bardienst.

5. Woord van de dirigent.

Beste koorleden, na lange periode van 2 jaar wil ik complimenten geven aan bestuur voor het volhoudend stimuleren van kooractiviteiten waardoor de sociale band tussen leden en het dorp in stand is gehouden. De koorscholingslessen van Harrie Spronken worden zeer gewaardeerd. Met het koor uit Brunssum is een zeer goede samenwerking gegroeid.

6. Installatie nieuwe leden.

Piet Cuipers wordt geïnstalleerd als nieuw bariton lid en krijgt hierbij een speld en tas met als inhoud het memoryspel en partituren uitgereikt. Met de naamstikker neemt hij plaats op het leden overzichtsbord. We wensen hem veel zangplezier.

7. Rondvraag.

Rinus Janssen. Gevraagd wordt naar opgave van de stukken die volgende week geoeftend gaan worden. Dit is niet ver vooruit aan te geven. De halfjaarlijkse partituurlijst is leading. Hieruit wordt afhankelijk van de vorderingen per repetitie de groep van te oefenen werken aangepast. Jack Kuipers: vraagt aandacht voor het concert van Harrie Spronken in het Salvius kerkje in het weekend van 5 en 6 maart

8. Sluiting vergadering.

Alle leden worden bedankt voor de bijdragen en worden uitgenodigd voor een drankje en “Hering bijten”. Waarna de vergadering wordt gesloten.

Paul Theeuwen,

Secretaris



Het jaarlijkse Heringbijten na afloop van de jaarvergadering

Eerste Tenoren

Wil Schmitz



Arno Hochstenbach



William Arentsen



John Vosters



Jo Wetsels



Zef Menten



René Bisschoff

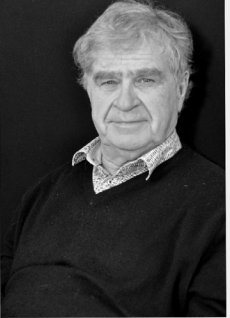


Ruud Deckers



Barritons en Bassen

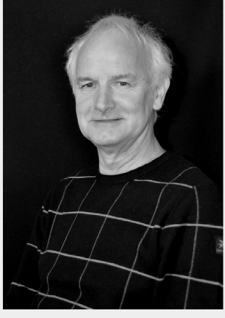
Jacques Könings



Jo Knubben



Rien Ijpelaar



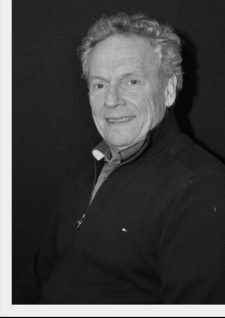
Ger Keijsers



Dieter Römer



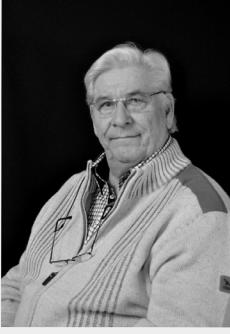
Jan Oversier



Funs Boyens



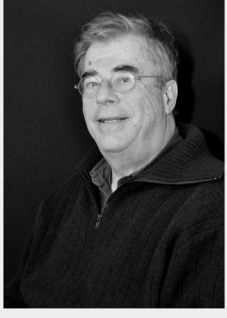
Hub Sijben



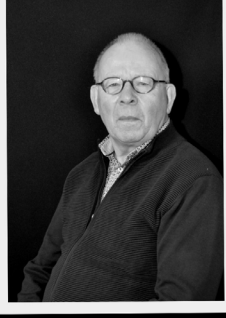
Edwin Crol



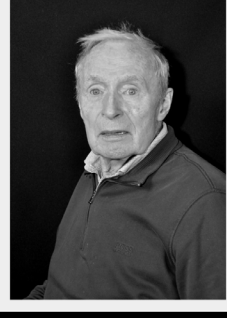
Paul Bakker



Rinus Janssen



Jos Fuchs



Thijs Kösters



Gerard Leijten



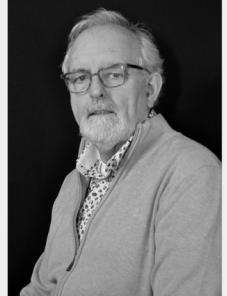
Roy Smith



Jos Boyens



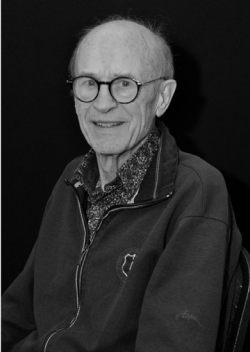
Guus Goor



Rob Knops



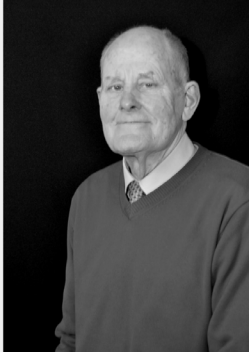
René Habets



Funs Vroemen



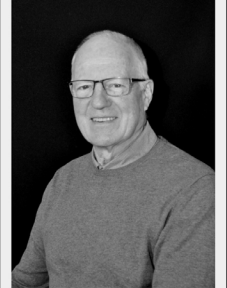
Ger Tummers



Piet Cuijpers



Harry Cameron



Henk Peeters



Ben Geurts



Marcel Wijnands



Ger Scholte



Paul Theeuwen



Peter Cuijpers



Hub Crombach



Theo Gähler



Opluisteren Artiestenmis Carolus Borromeuskerk te Antwerpen op zondag 19 juni 2022



Na ruim twee jaar is het weer mogelijk om op te treden voor ons mannenkoren. Immers ten gevolge de coronapandemie zijn veel activiteiten op een laag pitje komen te staan. Repeteren ging vaak niet eens meer, of moest met voldoende flankerende maatregelen verantwoord worden gemaakt (ventilatie, 1,5 m afstand etc.). Ook het bijeenkomen van grotere groepen mensen was uit den boze. En zo kon het gebeuren dat een voornemen om de artiestenmis in Antwerpen voor de derde maal in onze historie een tweetal jaren moest worden uitgesteld. Maar organisator Jo Knubben hield de contactlijnen met

Antwerpen open en zo kon het gebeuren dat nadat begin 2022 de beperkingen langzaam maar zeker verdwenen er weer ruimte op de kalender van de Artiëstenmis werd gezocht. De aanvankelijk voor begin juni toegezegde datum moest door een misverstand worden verplaatst en werd toen de derde zondag van juni (nota bene Vaderdag). Er werden een tiental liederen ingestudeerd, vooral van Byzantijns-Slavische signatuur. Voorwaar een hele opgave zeker voor de wat minder ervaren zangers. Gelukkig had Hans Luesink (dirigent) het merendeel van de liederen per zangstem “ingezongen”, waardoor we ook in de thuissituatie ons verder konden bekwamen (maar wel met koptelefoon op en in afzondering!).

Zondagmorgen 19 juni was het dan zover: de (concert)reis naar Antwerpen kon beginnen. Om 8:00 uur vertrok de bus vanuit Brunssum met aan boord de delegatie van zangers van BMK richting Biesenhof in Sweikhuizen. Daar werd de delegatie van zangers van MKS opgehaald. Alvorens de tocht naar Antwerpen kon beginnen werd er aan alle bijna 60 aanwezigen in de bus een overlevings cq verrassingspakketje uitgereikt (met dank aan de samensteller ervan: Ben Geurts). Vervolgens begon de bus aan de reis naar Antwerpen. In de bus werden alle aanwezigen door voorzitter Funs Boyens welkom geheten en feliciteerde hij alle meereizende vaders met hun Vaderdag. De organisatie gaf aan dat bij deze reis ook een EHBO-er aanwezig was, nl Niek Derks. (waarvoor nogmaals dank; gelukkig is hij niet in actie hoeven te komen). Na enkele huishoudelijke mededelingen werd de reis in alle rust vervolgd. Wellicht was het vroege opstaan op zondag daar mede debet aan!. Nog ruim voor Antwerpen werd de bus getraakteerd op een heuse zware regenbui die gelukkig op het moment van aankomst in Antwerpen alweer voorbij was getrokken.

In Antwerpen werden we (zoals afgesproken) rond 10:00 uur “afgeleverd” op een zogenaamde K&R-zone aan de Ernst van Dijckkaai aan de oever van de Schelde. Het was droog! Van daaruit was het nog ongeveer 15 minuten lopen naar het Hendrick Conciense plein, het adres van de Carolus Borromeuskerk. Omdat er nog wat tijd over was werden groepsfoto's in diverse samenstellingen gemaakt.



Bij het betreden van de kerk werden met name de nieuwelingen een beetje overrompeld door de wel bijzondere entourage van deze barokke kerk. Rond 11 uur hebben we onder leiding van Hans “in gezongen”. Wat dan direct opvalt is de bijzondere akoestiek van deze kerk. De nagalmtijd was net lang genoeg om ons eigen gezang nog effen te horen naklinken/galmen. Wat prachtig en mooi! Voorafgaand aan de mis hebben we nog een tweetal liederen ten gehore gebracht. Om klokslag 11:30 uur begon de mis. Vanuit de positie van het koor was er geen direct zicht op de kerk, maar volgens onze “fans” was de kerk goed gevuld (zeker als je daar de gemiddelde Nederlandse maatstaven op loslaat!).





Tijdens de viering was het puur genieten. En onwillekeurig dwaalden daar dan ook mijn gedachten een beetje weg. Immers in de voorbije weken hebben we een aantal van deze gezangen ook vertolkt op een tweetal begrafenis. Van eerst Jacques Kuijpers (die zeker was meegegaan) en daarna Louis Kocks (zou niet meegaan maar heeft wel mee geoefend). Ook de naam van Jo de Bock kwam in mijn gedachten. Wellicht hadden we daar iets meer aandacht aan kunnen (laten) geven in deze viering. Dat was niet zo en op deze wijze hoop ik dat alsnog postuum iets recht te zetten. Aan het einde van de dienst werden we bijna ingehaald door de liturgie. Immers de communiegang bij het koor was net afgelopen of onze slotzang werd gevraagd. Ook hier hebben we ons met bravoure doorheen geslagen. Al met al een succesvol optreden was afgesloten. Nu konden de teugels wat lossen gaan. Van 13:00 tot 18:00 uur was ter vrijer beschikking. Menigeen zocht de weg naar de Grote Markt. Op een terras bij de OLV Kathedraal werden we getrakteerd op een heuse sacramentsprocessie. Daar hebben we ook onze nieuwe koor kostuums kunnen aanschouwen!



Het weer was inmiddels weer wat wisselvalliger geworden en het was goed dat er genoeg schuilmogelijkheden waren anders was een en ander behoorlijk in het water gevallen. Toen we tegen 5 vóór 6 bij de bus aankwamen bleken we bij de laatste te zijn. Kortom iedereen had zich goed van zijn taak gekwetend om niet te laat te komen voor de terugreis. Maar wellicht was dit ook een signaal om bij dit soort uitstapjes de vrije tijd wat korter in te plannen, zeker als de weersomstandigheden niet optimaal zijn. Klokslag 18:00 uur zette de bus de terugreis in gang. Onderweg werd onze chauffeur Hugo nog bedankt (met een enveloppe) namens de besturen en alle reizigers. Conform planning waren we rond 20:00 uur weer in Sweikhuizen en naar ik aanneem is men rond half negen in Brunssum aangekomen!

Het was een bijzondere en mooie dag !

Guus Goor



AUBEL COENEN

EST. 1919

Voor luxer en gezonder slapen

www. Aubelcoenen.nl tel. 046 4748444

Gardenz Boulevard Egelantier 16 Geleen



**KAPPER
ROB**

voor Hem & Haar

**Kluis 56
6165 EN Geleen
Tel: 046-423 16 22**

Woordspelingen

- Met seks verbrand je net zoveel calorieën als met 5 km hardlopen, maar wie rent er nou 5 km in 1 minuut?
- Onderzoek heeft aangetoond dat 2 minuten lachen net zo gezond is als 20 minuten joggen; als je mij zoekt dan zit ik in het park joggers uit te lachen.
- Het gaat er niet om hoe hard je kunt slaan, maar om hoe veel je kunt incasseren.
- Golven kun je niet tegenhouden, maar je kunt wel leren surfen.
- Met de wind van gisteren kun je vandaag niet meer zeilen.
- Levensvraag: Waarom is een boksring vierkant?
- Volleybal is een manier om je woede te botvieren zonder iemand pijn te doen.
- Een goed team kan een volleybalwedstrijd winnen wanneer ze voor staan, maar alleen een heel goed team kan winnen wanneer ze achter staan
- Ik ben vorig jaar 5 kilo kwijtgeraakt, ik heb ze dit jaar teruggevonden
- Als je het spel niet beoefent, moet je je ook niet met de regels bemoeien
- In al onze ijver om sportief te blijven, parkeren we zo dicht mogelijk tegen de sporthal

Jo Knubben



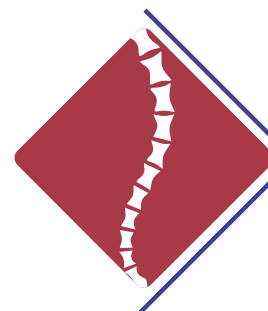
Rijksweg Noord 42
6162 AK Geleen
Tel: 046-4758330
Fax: 046-4758337
Email: info@mandaringeleen.nl
www.mandaringeleen.nl

Openingstijden:

Chinees-Indonesisch Restaurant
Afhaalmogelijkheden
180 zitplaatsen
Catering- en Partyservice aan huis
Koffietafels

Maandag t/m Vrijdag
15:30 tot 22:00 uur

Zon- en feestdagen
12:00 tot 22:00 uur



PMC Oud Geleen

Fysiotherapie ♦ Manuele Therapie ♦ Dry Needling

SPECIALIST OUDEREN ZORG

PAST. VONCKENSTRAAT 83 ♦ 6166 CW Geleen

DEPENDANCE PUTH: KERKWEG 133C ♦ 6155 KM

DEPENDANCE BEEK: MARKT 34 ♦ 6191 JJ Beek

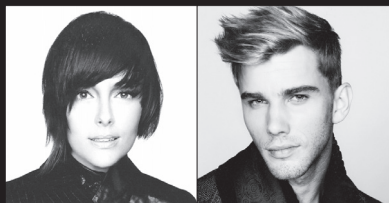
T 046 - 475 97 88

♦ info@pmcoudgeleen.nl

♦ www.pmcoudgeleen.nl



Voor haar maar ook voor hem!



ROOS & FERNO
SPRONK

Altaarstraat 31 - Schinnen • T. 046 - 443 1307
[Maandag en dinsdag gesloten]



Fa. E. GIELEN & Zn.

machines voor bos, tuin en park

- vakkundig advies
- ruime keuze
- reparatie en onderhoud

wolfhagen 3, 6365 BM Schinnen, t: 046 - 4431995 e: info@gielen.nu

www.gielen.nu

BCN

Banden Centrum Nuth

UNIROYAL

DUNLOP

SEMPERIT

VEDESTEIN

GOODYEAR

Continental

**VOOR EEN DESKUNDIG EN
EERLIJK ADVIES OP MAAT**

**Nu ook:
Car wash
en
Car cleaning!!!**

Industriestraat 14, 6361 HD Nuth
Industrieterrein "de Horsel" (300 mtr. van de Makro)
Tel. 045-524 48 38 info@bandencentrumnuth.nl

BAKKERIJ VAN DEN BONGARD

- SPAUBEK, ZANDSTRAAT 15
- ZUIDHOF 14, GELEEN
- MOLENBEEKSTRAAT 2A, SITTARD



LUXE BROOD- en BAKKETBAKKERIJ
van den BONGARD

**Kom geneete van onze heerlijke
dranken, gerechten en sfeer!**



GEWEUN GEZELLIG!

Gasterij Terborgh

www.gasterij-terborgh.nl
of wear vriendjes op facebook.com/gasterij-terborgh

Gasterij Terborgh - Heisterbrug 119 - 6365CC - Schinnen - 0464434962 - sjef@gasterij-terborgh.nl

PLUS **Vijgen-Geleen**

Openingstijden: ma t/m za - 07.30 - 21.00
- zo - 09.00 - 19.00

Zes dagen per week thuisbezorging
van boodschappen 08:00 tot 20:00.

PLUS Express service binnen 2 uur bezorgd.
Bestelt u online www.plus.nl

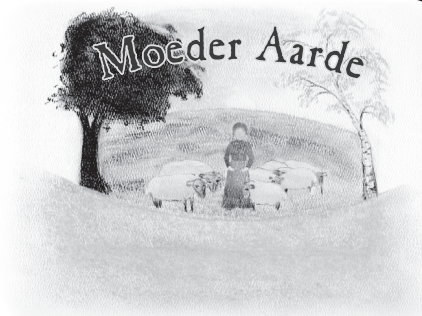


CURSUSSEN viltten, wikkelen en andere wolcursussen

voor volwassenen en kinderen
voor beginners en gevorderden

Elke dinsdag open wolwerkplaats

Tevens verkoop van
wol en wolbenodigheden



Wij verkopen:

Boeken voor kinderen en volwassenen | Natuurlijke knutselmaterialen
Geschenkartikelen van hout en wol | Zonnekindpoppen | Kaarten
Neem gerust eens een kijkje!

www.wolwerkplaatsmoederaarde.nl

overhoven 71 | 6136 eb sittard | tel.: 046 - 4581509 / 4200125

fax: 046 - 4200151 | email: info@wolwerkplaatsmoederaarde.nl

P Snel Drukkerij **Pasklaar**

Voor Verantwoord
Drukwerk

Overhoven 71 - 6136 EB Sittard

T: 046 - 420 01 25

E: info@drukkerijpasklaar.nl

W: drukkerijpasklaar.nl

openingstijden:

ma. / wo. / vr.: 09.00- 14.00 uur

di. en do.: van 09.00 - 12.30 uur / 13.00 - 17.30 uur

TEVENS: kwaliteits kleurkopieën en -prints
A4 / A3 / ruim A3-formaat / dun, dik en speciaal papier

Muggenkoor

*Een koor van muggen laat zich horen,
juist als je onder 't dekbed ligt.*

*Je denkt nog ach, het laat geen sporen
maar toch doe je geen oog meer dicht.*

Zodra het licht is aangedaan

lijkt het koor verdwenen.

maar jij bent overstag gegaan

de halve nacht nog in de benen.

Pas aan het einde van de nieuwe dag

als je weer bij je positieven bent.

ontdek je met een grinnikende lach,

En toch was ik een enthousiaste dirigent.

Bron onbekend

Sacramentsprocessie 2022

Volgens wikipedia is een sacramentsprocessie of bronkprocessie in de Rooms-katholieke kerk een processie waarbij een geconsecreerde hostie (het Heilig Sacrament) in een monstrans op plechtige wijze door een priester door de straten of dorp (lees Sweikhuizen) gedragen wordt. Deze processie op de tweede zondag na Pinksteren trok ook dit jaar j.l. 26 juni door Sweikhuizen en hebben een aantal (8) zangers en koorvaandel van het koor hier aan deelgenomen.



Tijdens deze rondgang in het dorp was weer merkbaar hoe zeer de inwoners het toch op prijs stellen, als verenigingen, zoals harmonie en kerkkoor en schutterij en mannenkoor act de presence geven.

Een klein uurtje samen met andere processie-gangers door enkele straten van Sweikhuizen lopen brengt ook rust en pauze in je dagelijks ritme en geniet je eveneens van de versierde straten van het dorp en de mensen, die er wonen. Met de 8 zangers zijn wij niet naar de kermis, maar naar café Jan Boyens onder het genot van een pilsje gaan nakeuvelen ter ware afsluiting van dit kerkelijk jaarlijks gebeuren. Het zou voor 2023 wel een idee zijn, om het totale mannenkoor in deze processie mee te laten gaan en het daarvoor een passend kerkelijk lied te laten horen, denk aan: Tantum ergo als loflied !!

Jacques Könings

Proef en maak kennis met onze overheerlijke wijnen.
zoals o.a. Patron Petrus Merlot.
Nero d' Avola.
Errazuris Chardonay Sauvignon Blanc.
Torre Saracena Cataratto Chardonay Blanc.



Telefoon 046 451 1281
wordt thuis bezorgd.

 **PAS**
N O T A R I A A T
E S T A T E P L A N N I N G

Wolfeynde 2, 6191 EB Beek Tel. 046 437 24 54
info@notariaatpas.nl www.notariaatpas.nl

 **PAS**
B E W I N D V O E R I N G

Wolfeynde 2, 6191 EB Beek Tel. 046 206 01 00
info@pasbewindvoering.nl www.pasbewindvoering.nl

Onze Jubilarissen.

Na het vervallen van de beperkende maatregelen in het kader van de coronapandemie, is er voor onze vereniging ook weer de mogelijkheid om onze jubilarissen te onderscheiden en danken voor hun inzet voor de koorzang en onze vereniging. Niet alleen de leden die in 2022 jubileren, maar ook hen die dat in de coronapandemieperiode deden. Zie het onderstaande overzicht. Het bestuur had nog de beperkte mogelijkheid om dhr'n Knubben en Fuchs te feliciteren in 2020 en te onderscheiden met bijbehorende koorspeldjes. Hiervan is ook in eerdere uitgaven van dit verenigingsblad verslag gedaan. Andere koorleden die vóór 2022 jubileerden zullen geëerd worden tijdens de jaarlijkse barbecue eind juli 2022. Hierbij is ook een vertegenwoordiging van de Koninklijke Nederlandse Zangersbond Limburg aanwezig om de bondsonderscheiding uit te reiken. Al de in 2022 jubilerenden zullen, zoals al jaren gewoon was, in het najaar tijdens de Caeciliaviering worden gehuldigd.

Koorlid	jubileumdatum	voor :
Jo Knubben,	8 jan. 2020	50 jaar
Jos Fuchs	8 april 2020	50 jaar
Harry Cameron,	9 okt. 2020	12,5 jaar
Dieter Römer	3 jan. 2020	12,5 jaar
Ruud Deckers	9 okt. 2020	12,5 jaar
Zef Menten,	8 dec 2021	50 jaar
Peter Cuijpers,	20 mei 2022	12,5 jaar
Jacques Könings,	24 jun. 2022	12,5 jaar
Rob Vosters,	22 jul. 2022	12,5 jaar
Jan Oversier,	28 okt. 2022	12,5 jaar
Funs Boyens,	20 feb. 2022	25 jaar
Rien Ijpelaar,	20 mrt. 2022	25 jaar
Jos Boyens,	8 feb. 2022.	60 jaar

Paul Theeuwen

In memoriam Louis Kocks



Beste Truus, familie, vrienden en bekenden. “Maar dat kan toch niet”, is de eerste reactie. Nog geen halve dag geleden heb ik hem nog op de repetitie gezien. En toch... Als een dief in de nacht. Mag ik namens het koor Truus en familie van harte condoleren met dit plotselinge verlies van Louis.

Louis bijna 48 jaar lid van ons koor en steevast op de achterste rij van de bassen. De eerste tientallen jaren samen de groep vormend die reeds voor de repetitie, vanaf een uur of zeven café Bertha aandeden om dan al de afgelopen week door te nemen. Teun Bloemers, Jo Bosch, Jo Goessens, Hub Sijben, André Slangen zijn heel bekende namen vanuit de laatste jaren van de vorige eeuw. Heel veel lol makend, zeker tijdens de concertreizen, en ondanks dat Louis verbaal niet zo aanwezig was, genoot hij met volle teugen van deze evenementen. Neen,... Een prater was Louis niet, maar meestal met hele korte zinnen zei hij waar het op stond. Recht voor zijn raap en altijd heel eerlijk en duidelijk en danal trekkend aan zijn gerolde sigaret omdraaiend en weglopend. “Zoa dat is mien meining en doa mot ger't mer mit doen.”

Auto's hebben altijd een belangrijke rol gespeeld voor Louis. Overdag als chauffeur, meestal voor DSM en na werktijd had hij het altijd maar over één merk auto; De Citroen. Elke pakweg 4 jaar ruilde hij zijn Citroen in voor het nieuwste model...daar was hij niet van af te brengen. Ja Louis was dan wel van beroep vrachtwagenchauffeur en toch vroegen sommigen zich af of hij niet politicus was,, althans van de buitenkant... Want tijdens één van de uitvoeringen van de Hofzengers van de Zankbij de Sjweikeser Revue kwam het talent van Louis naar boven. Als een

perfect geïmiteerde bondkanselier van Duitsland Helmut Kohl, uiterlijk zijn tweelingbroer, kondigde hij de komst van de Euro aan: “Wirbekommeneinenneuen Euro”, gevolgd door een daverend applaus voor onze Helmut.

Niet alleen lol makend met en voor het koor,...ook werkend voor ons koor. Vele, vele jaren was hij met Truus en Teun Bloemers het vaste team dat achter de tap stond tijdens de festiviteiten, zoals de bekende aspergefesteen. Aan de tap daar kwam niemand aan...die was voor Louis en hij deed dat met volle professie en zich niet gek laten makend. Al stonden honderd mensen te schreeuwen om bier.. Louis had alleen maar aandacht voor het te vullen glas op zijn manier tappend, want niks mocht ten koste gaan van de kwaliteit.

Louis inderdaad vaker uitstralend van “jullie kunnen me wel blij maar niet gek maken”, was niet altijd even flexibel. Had hij echter zijn clubje gevonden aan de tap, met kaarten, met jeux de boules, dan was hij daar heel verbonden mee. Dan dronk hij zijn pilsje en ook zijn sigaretje. Later werd dat meer afgewisseld met koffie, veel koffie, en een sigaartje. Dat kwam zeker ook dat hij zelf een flinke operatie had ondergaan en daardoor ook een beetje aan het afbouwen was bij het koor. Ook de gezondheid van zijn lieve. Truus beperkte hem om iedere week de repetitie nog te bezoeken. Zeker voor zijn Truus heeft de grote sterke Louis met het kleine hartje heel veel gedaan. Hij stond altijd paraat en afscheid zal daarom heel veel pijn doen. Mag ik Truus en familie daarom heel veel sterkte toewensen.

Louis, na 48 jaar heb je je lidmaatschap onvrijwillig opgezegd. Ik weet zeker, je had heel graag de 50 jaar vol gemaakt Louis, maar het heeft niet zo kunnen zijn. Mag ik je namens het koor heel veel dank zeggen voor alles wat je voor ons koor hebt gedaan en nemen afscheid met: Dobra Nots, Ruh in Friede ...Gute Nacht

Funs Boyens

De installatie van twee nieuwe koorleden



Piet Cuijpers wordt officieel geïnstalleerd als bariton van ons koor



Paul Bakker wordt officieel geïnstalleerd als bariton van ons koor

Heren nogmaals van harte gefeliciteerd met jullie lidmaatschap van ons koor. In het vorige koorperiodiek hebben zij zich reeds voorgesteld.

Welkom bij

Café
de Pesch



WISSELENDE
SPECIAAL BIEREN
OP DE TAP

Peschstraat 38
6166 CT Geleen

T.046 888 22 33
M.06 53 78 52 18

(verwarmd terras)

geopend vanaf 14.00 uur, zondag vanaf 12.00 uur
Wij beschikken over een kleine feest- vergaderzaal

Op maandag gesloten

Recept



BOEUF BOURGUIGNON (4 personen)

Riblappen 600 gram

boter / uien / tenen knoflook / gerookte spekblokjes / glas rode wijn / azijn / wortels / mini champignon / blaadjes laurier / vastkokende aardappels tomatenpuree / kruidnagels / potje zilveruien / bos tijm / bos peterselie klein beetje aardappelzetmeel / zout en peper

AARDAPPELMOUSSELINE

krumige aardappels / boter / crème fraîche / melk mespunt nootmuskaat

Bereiding

1. Snij het vlees in stukken en bak dit aan in een dikke koekenpan met een flinke klont boter.
2. Voor de boeuf bourguignon snij je de ui en knoflook grof. Doe ze in een grote stoofpan samen met de spekblokjes en bak alles even aan.
3. Voeg het vlees bij de uien en spekjes en doe daar de rode wijn, azijn, tomatenpuree, laurier, tijm en kruidnagel bij en laat dit 60 minuten zachtjes stoven.
4. Snij ondertussen de wortel in blokjes, maak de champignons schoon en schil de aardappels. Voeg de dit allemaal aan de pan toe en laat nog 30 minuten zachtjes garen met de deksel op de pan.
5. Haal de deksel van de pan, giet de zilveruien af en voeg dit toe. Als het vlees gaar is breng je het op smaak. Hak de peterselie fijn en doe dit bij het vlees. Als de boeuf bourguignon iets te waterig is kan je het wat binden met een beetje aardappelzetmeel.
6. Voor de mousseline schil en kook je de aardappels. Stoom ze droog en stamp ze. Voeg de boter, crème fraîche, nootmuskaat en de melk toe. Roer tot een gladde massa. Als er nog klontjes doorheen zitten kan je het nog door een zeef halen.
7. Neem een diep bord. Begin met een laag aardappelmousseline en leg daarop een grote lepel boeuf bourguignon.

Over smaak valt niet te twisten



Over smaak valt niet te twisten. Over wat mooi is, echt is, en harmonisch dus ook niet? Ik wil er niet eens over twisten, ik wil slechts op zoek gaan naar mijn beleving van schoonheid, naar wat voor mij de kern is van schoonheid en kunst. Ik heb slechts een geruststellende zekerheid: ik zal mijn doel niet bereiken. Op eerste Paasdag 1999 stap ik op het station van Florence uit de trein en ga op weg naar

de DOM. Ik hoef de weg niet te vragen, ik hoef mijn plattegrond niet te raadplegen, ik volg slechts de massa mensen die allen een richting aanhouden: Duomo. Ik betrap mij erop dat ik steeds harder ga lopen en dat ik veel mensen inhaal. Kortom, ik ben zenuwachtig benieuwd of de beroemde kerk voldoet aan mijn verwachtingen zoals ik die opgebouwd heb met behulp van verhalen en foto's.

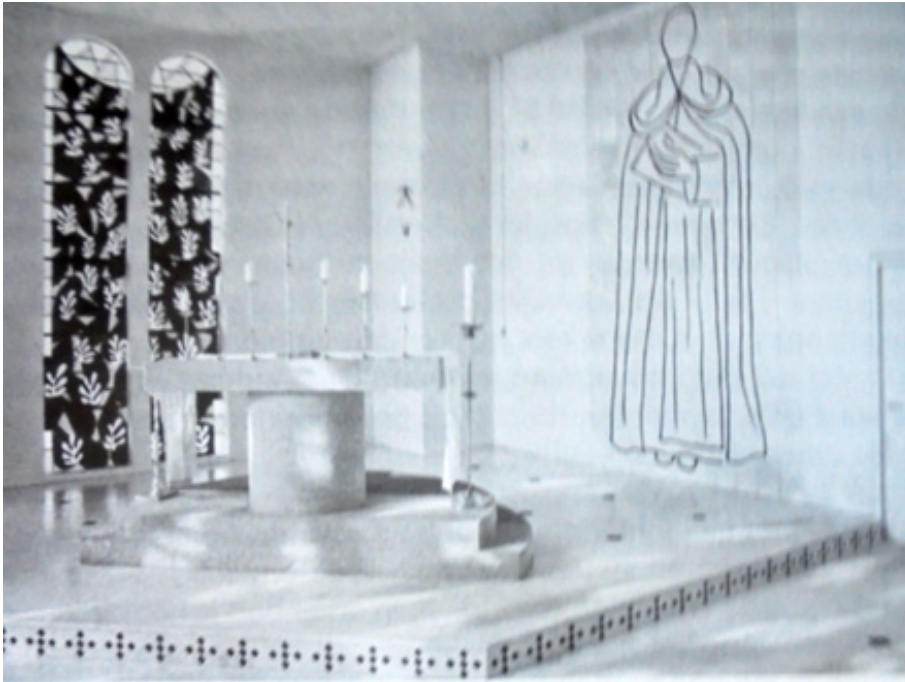
En dan ineens ik hem en mijn eerste reactie. Hij is veel groter en overheersender en machtiger dan ik gedacht had. De aanblik overweldigd mij: dat het zolang heeft moeten duren dat ik dit zie. Schoonheid is niet mijn eerste sensatie maar de grootheid, de genialiteit van het gebouw imponeert me, ik krijg er kippenvel van. Waarom voel ik deze ontroering bij de Dom van Florence, de Madeleine in Vezelay en bij vele andere oude en moderne gebouwen en niet bij het gemeentehuis van Geleen, de V & D in Sittard, een kwestie van smaak. De muziek van Bach kan mij steeds weer raken; ik word er stil van en steeds herinner ik mij het begin van de Hohe Messe die ik in de vroege jaren tachtig mee mocht zingen. En wanneer ik alleen in de auto zit hoor ik op mijn opgenomen bandje voor de zoveelste keer de inzet van het Kyrië en neemt dezelfde sensatie mij in bezit. Het is Bach, ik kan het ook niet helpen. En ik begrijp niet dat die andere kanjer Gustav Mahler mij koud laat, ik heb er niets mee, ik vind de muziek soms verschrikkelijk zwaar en saai. Ligt dat aan Mahler?

Natuurlijk niet. Mijn kunst perceptie schiet blijkbaar tekort. Ik ben nog niet aan Mahler toe.

Derde voorbeeld: De schilder Chagall is een van mijn favorieten, misschien wel vanwege zijn kleurgebruik. Enkele jaren geleden bezocht ik in Nice het Musée Biblique waarin de grote bijbelse schilderijen van Chagall hangen. Heel mooi, maar toch had ik een beetje het pijnlijke gevoel dat het allemaal een beetje tegenviel, ik had gehoopt dat ik Chagall nog interessanter was gaan vinden, dat mijn vooropgestelde mening nog meer bevestigd zou worden, maar hij viel een beetje van zijn hoge troon en ik vind dat nog steeds jammer.

Vlakbij het Chagall museum ligt het grote Museum van Matisse. Ik was geen liefhebber van Matisse, ik kende zijn kunst maar matig. Maar we hadden tijd over, het weer viel wat tegen en mijn dochter wilden toch wel graag eens iets echts van die meneer zien. Soms onderga je in je leven een persoonlijke bekering of word je net als Paulus tegen de grond gekwakt om eindelijk eens je ogen goed te openen en te zien wat er te zien is. In twee uur tijd was ik de voor mij onbekende Matisse gaan waarderen in zijn simpele schoonheid.

Een dag later gingen we naar St. Paul de Vence omdat iemand mij verteld had dat Matisse daar een kapel had ingericht en geschilderd uit dankbaarheid dat een religieuze hem tijdens zijn ziekte zo goed verzorgd had. Het van buiten onopvallende kapelletje bleek een oase van blankheid en sierlijke lijnen, een ruimte waar je graag uren in zou vertoeven, het tegendeel van het imponeergedrag van de Dom van Florence maar van een stil makende schoonheid. Matisse, zeggen ze, was een atheïst of agnost en maakte toch dit religieuze juweel. Dat kan niet, dat is volstrekt onmogelijk tenzij goddeloosheid en twijfel en religieuze hartstocht zo dicht bij elkaar liggen dat het niet meer de moeite loont hen een verschillende naam te geven. Ik houd van zeer verschillende soorten kunst en soms kan het me niet gek genoeg zijn. Waarom ook niet?



Kapel in St. Paul de Vence

Maar ik wil het getoonde wel kunnen plaatsen, Ik moet er wat mee kunnen, en kunst is er voor mij niet op de eerste plaats als bron en doel van vervreemding of ergernis. Wij dienen elkaar serieus te nemen. Ik bezocht meerdere malen het Bonnefanten museum in Maastricht. Het museum heeft de mooiste trap van Nederland, en als er niet meer dan die trap en het bijzondere gebouw zelf te zien zou zijn, dan raadde ik u aan vooral te gaan kijken. Bonnefanten is bovendien in het bezit van een archeologische afdeling en middeleeuwse schilderijen, beelden en voorwerpen zijn er om jaloers op te wezen. Ik word dan ook altijd heel hebbertig en vraag mij af waar in huis dit schilderij het mooist zou hangen, en waar dat prachtige beeldje het best mijn aandacht zou kunnen vangen. Maar het overkomt mij ook meer dan eens dat Bonnefanten mij zaken als kunst verkoopt die mij ergeren omdat ik er niet zeker van ben dat iemand voortdurend pogingen doet mij knollen voor citroenen te verkopen.

Wandelend door de zalen hoop ik dan dat de directeur (ik doe het niet met minder) naast mij komt lopen en mij geduldig en helder poogt te verklaren waarom ik op aarde ben en waarom deze voorwerpen er toe bijdragen dit verblijf op deze wereld zinniger, mooier, aangener enz.. te maken.

Je kunt mijn vraag ook wat eenvoudiger formuleren als volgt: waarom noemt u dit kunst? Ik ben bereid tot grote openheid, je moet steeds alle mogelijkheden openlaten om wezenlijke denk ik veranderingen in je zelf toe te laten, de uiteindelijke realiteit is nog lang niet bereikt. Dit is allemaal waar en toch wacht ik er nog steeds op wanneer ik bepaalde vormen van moderne kunst kan waarderen en ben ik voortdurend op zoek naar een combinatie van objectieve waarde en subjectieve beleving. Ik ben geen kunstkenner, ik heb nauwelijks pretenties op dat gebied, maar ik ben ook niet gek, althans niet gekker dan gemiddeld. Hoe komt het nu dat niemand mij hoeft uit te leggen waarom ik de ene kunstuiting spontaan mooi vind en de andere mij alleen maar irritatie als sensatie oplevert? Wat is met schoonheid aan de hand, waarom noemen we iets kunst? Wat veroorzaakt ontroering? Waarom krijg ik kippenvel van iets moois? Het enige waartoe ik in staat ben is het stellen van vragen, terwijl ik het als een gemis ervaar de sensatie niet onder woorden te kunnen brengen. Zoals ik ook niet in staat ben de rijke geur en smaak van wijn te benoemen; maar ik weet precies wat ik lekker vind. Ik vermoed bij kunst tamelijk nauwkeurig wat schoonheid zou kunnen zijn, maar de gave van de dichter is mij niet gegund. Het blijft primitief gestamel.

Maar vragen staat vrij en is het begin van alle wijsheid, en ik vrees wat mij betreft ook meteen het einde. Ik zou willen weten of er verschil is in schoonheidservaring van bijvoorbeeld een schilderij van Renoir of van een prachtige vrouw of van het ontroerende heuvelland bij Epen. Ik zou wel eens willen weten of we in de hemel van schoonheid kunnen genieten zonder de zintuigen die daarvoor toch wel handig zijn: en als er daar geen prachtige dingen te beleven zijn, wat heb ik er dan te zoeken? Is het ene zintuig aardser dan het andere, is muziek abstracter dan beeldende kunst?

Waarom is de kloof tussen godsdienst en de kunst zo gruwelijk groot geworden en hoe lang moeten we nog wachten op een nieuwe Bach, Michelangelo en Leonardo? Het is toch te gek dat de eeuwenoude liefde tussen die twee zo bekoeld is, terwijl ze toch dezelfde oorsprong hebben. Nog eentje: wat moet ik met de scheidslijn tussen kunst en kitsch? Ligt ons basisgevoel niet dichterbij kitsch?

Nog nooit heeft iemand voor mij de grens tussen de twee kunnen aanwijzen, althans ik kan het niet. Schoonheid is eeuwig, maar zouden we het begrip kunst niet beter in de prullenbak kunnen gooien, omdat het in het diepste wezen een leeg begrip is met te grote pretenties? Wat ik zeker weet in dit leven is dat ik de waarheid niet zal vinden. Maar de schoonheid zal mijn troost blijven. Voor eeuwig. Voorlopig tenminste.

Gedenkboek 125 jaar MKS

Fabritius



ABC BETON
BETONMORTEL + BETONPOMP NODIG?
046-4755555

www.abcbeton.nl



Caffée
MEELS
SINDS 1920 ANNO NU



koffie, bier en méér!

KERKSTRAAT 4, 6174 RE SWEIKHUIZEN M 06 4992 1476
WWW.CAFFEEMEELS.NL - VOLG OOK OP FACEBOOK EN INSTAGRAM



Hallo
JUMBO
Heubel

P GRATIS **PICK UP** **THUIS BEZORGING**

jumbo.com
PASTOOR VONCKENSTRAAT 9 - 046 -423 64 60

Fysiotherapie Keijsers



Wij informeren u met enthousiasme over onze nieuwe praktijklocatie in Sweikhuizen.

Wij staan graag voor u klaar bij de behandeling en begeleiding van uw lichamelijke klachten.

Voor het maken van een behandelaafspraak met of zonder verwijzing zijn we bereikbaar op tel: **046-4514878**.

Meer weten? www.fysiotherapiekeijsers.nl

Professionaliteit, deskundigheid, respect, zorgzaam en betrokkenheid, kenmerkt onze werkwijze.

Zorg op maat, is waar het om gaat!

Locatie: Rector Raevenhuis, 6174 RT, Bergstraat 80

Boven op de “berg” in Sweikhuizen

www.alpacamountain.nl



Onze jarigen in het 2de en 3de kwartaal



april

Wil Schmitz
Rob Vosters
Rien Ijpelaar
Peter Cuijpers
Guus Goor
Zef Menten
Piet Cuijpers

Mei

William Arentzen
Gerard Leijten
Ger Scholte

Juni

Hans Luesink
Hub Crombach
Marcel Wijnands
Dieter Römer
Paul Theeuwen

Juli

Augustus

Arno Hochstenbach
Jo Knubben
Jos Boyens
Harry Cameron
Funs Vroemen
Jos Laumen
Ruud Deckers
Roy Smith

September

John Vosters
Jacques Könings
Jan Oversier
Jos Fuchs

VAN HARTE PROFICIAT
EN NOG VELE MOOIE JAREN
“BIE DE ZANK VAN SJWEIKESE”

Kooragenda 2022 St. Caecilia Sweykhuisen.



Voor repetities en concerten afmelden via de website mijn MKS

Agenda 2022, zoals voorgenomen maar onder restrictie van geldende Coronapandemie voorzorgsmaatregelen.

Datum	Evenement	Opmerking
Don. 28 Juli	Barbecue	Café de Zwaan Jan Boyens
Zon. 18 Sept.	Refugees	Arta Muse concert Theater Maastricht
Zon. 15 Oktober	Korentreffen	Doenrade n.a.v. 75 jaar Crecendo
Zon. 11 Dec.	Kerstconcert	Kerk van Sweikhuisen