



DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

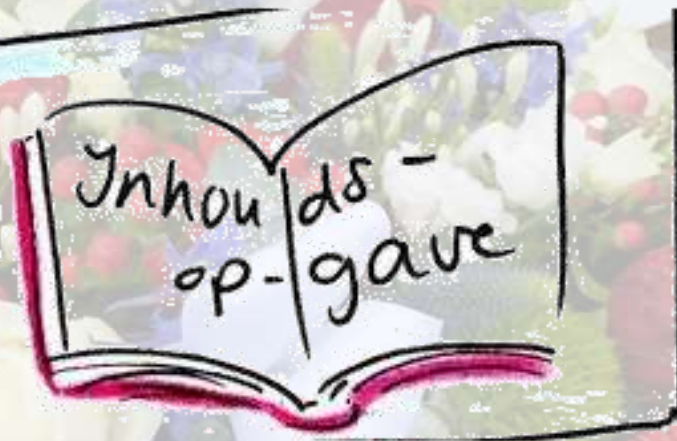
Mannenkoor Borgharen Maastricht



Jaargang 8 / nr. 2 / juni 2024



Mannenkoor



Voorzitterwoord
Sint-Janskerk Maastricht
Dodenherdenking 4 mei 2024
Memorial Day 26 mei 2024
Amerikaanse begraafplaats Margraten
Koffieconcert 30 juni 2024
Concertagenda
Colofon


Ter overname aangeboden.

Vanwege onze aanstaande verhuizing ben ik genoodzaakt flink op te ruimen en bied ik mijn uitgebreide collectie bladmuziek, bestaande uit opera, operette, musical, belcanto, religieus, liederen van bekende en minder bekende componisten, gratis ter overname aan.

Deze collectie is geen koormuziek doch zijn zangpartituren voor hoofdzakelijk de hoge stemsoort, in mijn geval Tenor, in veel gevallen ook geschikt voor bariton.

Fer van de Winkel.

Email: fvdwinkel@ziggo.nl



SIBELCO wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

U vindt meer informatie op www.sibelco.com

Material solutions *advancing life*



STER FYSIO
COUMANS

WWW.STERFYSIO.NL

043-7112218

Clavecymbelstraat 72
Porseleinstraat 3
Franciscus Romanusweg 60

Caberg
Basic Fit
Fit For Free



VOORZITTERWOORD



Voor(zitter)woord

Op het moment dat ik dit Voor(zitter)woord begin te schrijven hebben we het tweede kwartaal van 2024 nagenoeg achter de rug.

Het is een tweede kwartaal geworden dat in de Koorgeschiedenis van Mannenkoor Borgharen Maastricht als gedenkwaardig gearhiveerd zou kunnen worden.

Op 9 april 2024 vond de 122e Jaarvergadering plaats. Naast de voor die vergadering gebruikelijke items stond als punt 8 geagendeerd "Toekomstvisie MKBM + Bestuurssamenstelling".

In een door het bestuur opgestelde notitie "Toekomstvisie MKBM" was het bestuur tot de conclusie gekomen dat het op grond van de negatieve trend in het Ledenbestand onontkoombaar zou zijn om binnen afzienbare termijn "een voorstel tot opheffing van het koor ter goedkeuring aan de leden voor te leggen".

Een factor van betekenis in dit verband vormde bovendien de omstandigheid, dat 3 van de 5 zittende bestuursleden te kennen hadden gegeven om uiteenlopende redenen niet langer als bestuurslid te willen/kunnen blijven fungeren. Naar inschatting van het bestuur was het ondenkbaar dat het invullen van de hierdoor vrijkomende bestuursfuncties vanuit het ledenbestand zou kunnen geschieden. Het voorgaande riep bij meerdere leden een emotionele reactie op, uitmondend in een beroep op het bestuur om vooralsnog geen voorstel tot opheffing van het koor ter goedkeuring aan de leden voor te leggen.

In plaats daarvan werd het bestuur verzocht een aanvullende ledenvergadering te houden met als agendapunt de voordracht, vanuit de leden, voor benoeming van nieuwe bestuursleden.

Als voorzitter heb ik de daarop gevoerde discussie afgesloten met de mededeling dat het bestuur zich zal beraden over een zo spoedig mogelijk te houden nieuwe ledenvergadering.

Dit beraad heeft plaats gehad op 19 april 2024 en geleid tot het besluit om de aanvullende ledenvergadering te houden op dinsdag 28 mei 2024. Dit besluit werd op 21 april aan de leden kenbaar gemaakt, onder de toevoeging dat uiterlijk op 18 mei de schriftelijke voordracht(en) voor de benoeming van nieuwe bestuursleden bij het bestuur moest zijn ingediend.

Op 28 mei werd de aanvullende ledenvergadering gehouden. Bij de convocatie van die vergadering was een Beleg notitie gevoegd waarin het bestuur kenbaar maakte dat het "niet langer de gezamenlijke verantwoordelijkheid kan dragen voor de instandhouding van het koor en voor de permanente bewaking van de koorkwaliteit. Wel zouden alle bestuursleden nog hun functie blijven vervullen tot 1 juli 2024.

Bij het bestuur kwam een schriftelijke voordracht binnen voor de benoeming van 4 nieuwe bestuursleden, te weten de heren: Jos de Jong, Harry ter Linden, Lucien Theunissen en Fer van de Winkel.

De leden gingen stilzwijgend, unaniem, akkoord met de voordracht.

Er zou nog een voordracht volgen voor de benoeming van een voorzitter. Deze zou in een later uit te roepen Algemene Ledenvergadering ter benoeming worden voorgedragen. Bij die gelegenheid zou ook de verdeling c.q. invulling van de andere bestuursfuncties worden kenbaar gemaakt.

Inmiddels heeft op 25 juni deze Algemene Ledenvergadering plaats gehad.
Als Voorzitter werd voorgedragen resp. benoemd de heer Nol Beckers.
Voor de verdeling c.q. invulling van de 4 andere functies werd goedkeuring verleend:
Fer van de Winkel, secretaris
Lucien Theunissen, penningmeester
Jos de Jong, bestuurslid
Harry ter Linden, bestuurslid.

In de periode vanaf 9 april tot en met 30 juni heeft het Koor zich ook nog kunnen laten horen en zien bij een viertal voor publiek toegankelijke optredens.

In de eerste plaats mochten wij op **27 april 2024**, Koningsdag, de Oecumenische Dienst in de Sint Janskerk op het Vrijthof te Maastricht opluisteren.
U ziet hierna een "uittreksel" van het Programmaboekje van deze dienst, alsmede enige wetenswaardigheden over de Sint Janskerk.

Op **4 mei 2024** luisterden wij de Dodenherdenking op het Herdenkingsplein op. Het was een regenachtige dag, maar gelukkig was het voor ons mogelijk de hoofden droog te houden op een overdekte plek aan een rand van het plein. Samen met Leon Mans heb ik een bloemstuk gelegd ter nagedachtenis aan hen die door oorlogsgeweld het leven lieten.
Het secretariaat van Burgemeester Hillenaar stelde de tekst van zijn toespraak ter beschikking voor publicatie in De Gregoriër.
Jan Smeets, onze penningmeester, zorgde voor enkele foto's.

Zondag **26 mei 2024, Memorial Day** hadden wij de eer om de Eucharistieviering op de Amerikaanse Begraafplaats Margraten op te luisteren.
We hebben hierbij uit de speciaal voor deze gelegenheid ingestudeerde H.Mis, voor een 3 - stemmig mannenkoor, van de componist Johan Baptist Hilber, de Kyrië, Gloria, Sanctus/Benedictus en Angus Dei uitgevoerd.
De tenor Ben Heijnen zong als Intredelied "Tremo é t'Amo" van de componist P.Sevillo, als tussenzang "Adieu" van F. Schubert, en als offerandelied "Panis Angelicus" van de componist C.Frank.
Als slotlied werd "Do you remember", muziek van Hub Vanhautem, uitgevoerd door Ben Heijnen en het koor.

In het Programmaboekje van deze Eucharistieviering stond Ankie Mofers vermeld als begeleidster van zowel de solist Ben Heijnen als het Koor.
Door familiale omstandigheden heeft Ankie echter verstek moeten laten gaan zowel bij de Generale repetitie op 21 mei als op 26 mei.
Zij werd zowel op 21 mei als 26 mei vervangen door de pianiste Hilde Ubben.
Ook op 26 mei zorgde Jan Smeets voor enkele foto's.

Tenslotte ter afsluiting van het Seizoen vond op **30 juni 2024** ons traditionele Koffieconcert plaats., in samenwerking met "Peter's Hill, Americana Root Music.
Omdat Ankie Mofers op deze dag niet beschikbaar was, hebben wij (door bemiddeling van Hub Pasmans) voor zowel de Generale repetitie op 25 juni als het concert op 30 juni de Pianiste **Pavlina Ognianova** kunnen aanwerven.
Bij deze gelegenheid werd het koorlid Harry ter Linden gehuldigd met zijn 65-jarig Lidmaatschap van de KNZV.

Aan het einde van deze middag werd het “nieuwe” bestuur geïnstalleerd en aan het publiek voorgesteld en nam het “oude” bestuur afscheid.

Op **2 juli** heeft de administratieve overdracht van de portefeuilles van de oude naar de nieuwe bestuursleden plaats gevonden.

Hiermee is het pad geopend voor een doorstart van het Mannenkoor Borgharen Maastricht.

Moge het aan het nieuwe bestuur, directie en leden van het koor gegeven zijn dat zij in 2027 het 125-jarig bestaan kunnen vieren.

Tenslotte:

Het is de laatste keer dat ik optreed als Voorzitter en (eind-) redacteur van De Gregoriër. Het vullen van het Verenigingsblad was iedere keer weer een uitdaging. Ik dank iedereen die incidenteel een inhoudelijke bijdrage leverde.

Het verzorgen van de layout en opmaak nam Margriet Ubachs telkens geheel belangeloos voor haar rekening. Het Koor is haar daarvoor veel dank verschuldigd. Ook voor Margriet was dit de laatste keer. Het is thans aan het nieuwe bestuur om te bepalen of en in welke vorm De Gregoriër zal blijven verschijnen.

Jules Nabben



Linders B.V.

STEIGERBOUW

www.lindersbv.nl

Taverne d'n Tabbernakel
Brigidastraat 65
6223 HD Maastricht-Itteren
043-3434334 of
06-51477603



Maastricht

VRAGEN AAN ONZE GEMEENTERAADSLEDEN?

NEEM GERUST CONTACT OP VIA COMMUNICATIE@CDAMAASRICHT.NL

   [cdamaastricht](https://www.cdamaastricht.nl)
www.cdamaastricht.nl

VOOR EEN STAD DIE WE DOOR WILLEN GEVEN!

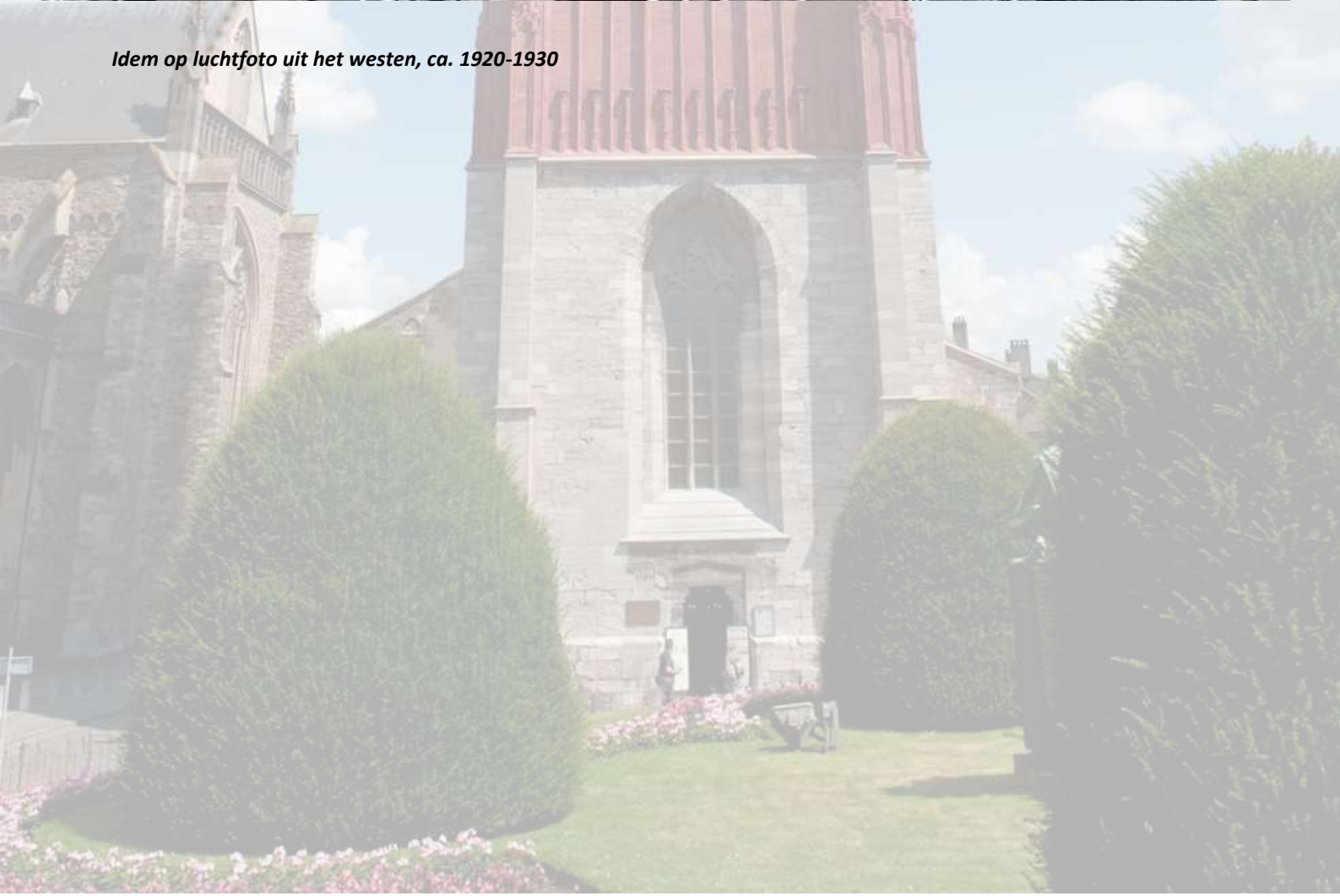
SINT-JANSKERK MAASTRICHT



Kerkentweeling op de maquette van Maastricht uit 1752



Idem op luchtfoto uit het westen, ca. 1920-1930



LITURGIE
voor de
OECUMENISCHE VIERING
KONINGSDAG 2024



ST. JAN MAASTRICHT
27 april 2024
Aanvang: 10.00 uur



Voorgangers:

Mw. Drs. M. Bijleveld van de Protestantse Kerk Nederland

Pastoor Mgr. E.J. de Jong van de Rooms-Katholieke Kerk

Lezing:

Organist:

De heer Klaas Remerie

Medewerking aan de dienst verlenen:

Koninklijke Harmonie Ster van Maastricht o.l.v. Tim Aerds

Koninklijk erkend Mannenkoor Borgharen

o.l.v. Fried Dobbelaer

Woord van welkom

Dit wordt uitgesproken door de voorzitter van de Raad van Kerken Maastricht: pastoor – deken J.J.H. Dautzenberg

Koninklijk erkend Mannenkoor Borgharen zingt:

Dominus salvum fac Regem nostrum.

Groet en bemoediging: Mw. Drs. M. Bijleveld

De Koninklijke Harmonie Ster van Maastricht speelt:
Song from A secret garden - Rolf Lovland

~~Opzingsgebed~~ Mw. Drs. M. Bijleveld

Koninklijk erkend Mannenkoor Borgharen zingt:

Sainte ~~Madone~~ uit "La Fille du Regiment" van G. Donizetti

Lezing uit de Bijbel: lid RVK

Lezing uit het Oude Testament: Spreuken 3, 13-19
De Koninklijke Harmonie Ster van Maastricht speelt:
The ~~pacif~~ - Hans Zimmer

Epistellezing: door pastoor De Jong Jakobus 3,13-18

Wij zingen: Zoek de wegen van de wijsheid

Overweging door pastoor De Jong

Koninklijk erkend Mannenkoor Borgharen zingt:

Ave Maria van J. Haydn

Collecte: de opbrengst is voor het werk van de RVK.

Tijdens de collecte speelt de Koninklijke Harmonie Ster van Maastricht: You raise me up - Heinz Buschoff

Gebeden: voorgangers

Dankwoord door het Oranje comité

Zegen: voorgangers

Staan de zingen wij het Wilhelmus

Orgelspel

Wij wensen U allen een mooie Koningsdag toe.

Deze dienst is georganiseerd door de Raad van Kerken Maastricht en de Stichting Oranje Comité Maastricht

Aanvangslied: Geef vrede, Heer, geef vrede

1 Geef vrede, Heer, geef vrede,
de wereld wil slechts rust.
Al wordt het recht beleden,
de sterkste was het pleit.
Wier onrecht hem op aarde,
de kluigen in-om-toet,
ont-hal-ert el-ke wan-de,
e red ons, ster-ke Heer.

De Sint-Janskerk is een gotisch kerkgebouw in het centrum van de Nederlandse stad Maastricht. De protestantse Sint-Jan ligt gebroederlijk naast de rooms-katholieke Sint-Servaas aan het Vrijthof en vormt met die kerk een voor Nederland unieke 'kerkentweeling'.

Geschiedenis

De Sint-Janskerk was in de middeleeuwen een van de vier parochiekerken van Maastricht. De kerk ontleent haar naam aan Johannes de Doper en werd rond 1200 gesticht door het kapittel van Sint-Servaas om als doop- en parochiekerk voor de Sint-Servaasparochie te fungeren. Hierdoor werd de Sint-Servaaskerk ontlast en kon deze uitsluitend als kapittel- en bedevaartkerk gaan functioneren. Op de zaterdagen voor Pasen en Pinksteren trokken de kanunniken van Sint-Servaas in processie naar de Sint-Jan om er het doopwater te wijden. Bij die gelegenheid zong het kerkkoor de kanunniken vanaf de eerste torentrans van de Sint-Jan toe. De Sint-Janskerk werd in 1218 voor het eerst genoemd. De huidige kerk stamt uit de 14^e en het begin van de 15^e eeuw. In 1414 werd de gotische doopkapel toegevoegd. De oorspronkelijke toren stortte op 8 juni 1366 in na een hevige storm. De huidige toren werd na een lang herstel in de tweede helft van de 15^e eeuw voltooid met de bouw van de hoge lantaarn.

Na de inname van Maastricht door Frederik Hendrik in 1632, ging de kerk definitief over in protestantse handen, na al eerder korte tijd door de protestanten opgeëist te zijn. Vanaf eind 1633 was het de hoofdkerk van de Nederduits gereformeerden in Maastricht. De voormalige sacristie ging dienstdoen als consistoriekamer. De wandschilderingen met katholieke voorstellingen verdwenen onder een laag witte kalk en kwamen pas bij een restauratie begin 20^e eeuw tevoorschijn. De Sint-Servaaskerk bleef wel katholiek na 1632. De verstandhouding tussen de protestantse en katholieke burens was niet al even harmonieus.

In de 17^e eeuw klaagde de kerkenraad van de Sint-Jan over het "wolvendansen", het wild beieren van de klokken van de Sint-Servaas om de preek in de Sint-Jan te verstoren. In 1659 ontstond een geschil tussen de kerkenraad en de beeldhouwer en ivoorsnijder Johannes Boissier over het marmeren grafmonument dat deze gemaakt had voor Margarita Elisabet Cabeliaeu-de Gryse, echtgenote van Jacob Cabeliaeu. De kerkenraad vond het monument, waarop beide echtelieden als figuur zouden worden afgebeeld, te katholiek.

De toren heeft niet altijd de markante rode kleur gehad; in geschriften wordt melding gemaakt van de kleuren geel (vroeg 18^e eeuw) en wit (vroeg 19^e eeuw). De kerk is meerdermalen gerestaureerd: in 1713 (door stadsarchitect Gilles Doyen), daarna in 1774 (toren hersteld en rood geschilderd), ca. 1800 (interieur gewit), in 1822 (toren hersteld en rood geschilderd) en in 1843-1844 (interieur middenschip). In 1877-1885 volgde de grote restauratie o.l.v. Pierre Cuypers (o.a. torendak hersteld), gevolgd in 1909-1912 door de restauratie o.l.v. Willem Sprenger (Vrijthof-ingang dichtgemetseld, doopkapel hersteld). In 1967 en in de periode 1981-1985 tenslotte werd de kerk opnieuw gerestaureerd o.l.v. Waalko Dingemans (in 1967 het interieur; later de toren, kosten 4,3 miljoen gulden). Tijdens deze laatste restauratie werd in 1983 de toren opnieuw rood geverfd.

KOEKELKOREN DRANKEN BV

Maastricht tel. (043) 363 26 36
www.koekelkoren.nl

 De Kastanjeboom



Kon. Julianastraat 1 6241 EX Bunde / tel. 043 3641724
Open: zo t/m do 17.00-21.00 uur
vr en za 17.00 -21.30 uur
preuverij / a la carte / terras / catering op locatie



Arnold Opreij

Vind de HAARD
die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderweg 4 | Tel.: 043-36 32 011
Maastricht | www.arnoldopreij.nl

PCS

Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best !

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- www.pattyscleaningservice.nl
- info@pattyscleaningservice.nl

DODENHERDENKING 4 MEI 2024





Dodenherdenking - 4 mei 2024



Dames en heren,

Het is 29 april 1943; honderdduizenden Nederlanders leggen het werk neer. Uit verzet tegen de tirannie van de Duitse bezetter. En tegen het besluit om de vrijgelaten Nederlandse krijgsgevangenen in te zetten in de Duitse oorlogsindustrie.

De staking breekt uit in Twente en verplaatst zich al snel naar Zuid-Limburg. Met Heerlen en Maastricht als de twee stakingscentra. In Heerlen komt de kolenproductie zo goed als stil te liggen. In Maastricht staken ambtenaren, bankpersoneel, de posterijen en de industriële bedrijven.

Het vergt veel moed om mee te doen aan de stakingsgolf. Die moed hebben in elk geval de 35-jarige Leo Brouwer uit Maastricht en de 50-jarige Leo Ruijters uit Heer. Samen met ruim 4.000 moedige stadsgenoten leggen ze Maastricht plat. Brouwer en Ruijters werken respectievelijk als hoofdcontroleur en adjunct-

hoofdcontroleur bij de Crisis Controle Dienst, die onder meer toezicht houdt op de voedselvoorziening.

Landelijk politiechef Rauter is razend. Hij wil bloed zien. Hij zet een bataljon van de Ordnungspolizei in tegen de stakers. De hoogste SS'er verordonneert dat in Limburg tien doodvonnisen worden voltrokken. Op een totaal van 175 voor heel Nederland.

Op 2 mei staan de Duitsers bij Leo Brouwer en Leo Ruijters voor de deur. Ze worden afgevoerd naar het gevorderde Franciscanerklooster aan de Patersbaan. Daar worden ze samen met vijf andere Limburgers ter dood veroordeeld. Nog diezelfde avond staan ze voor het 15 man tellend vuurpeloton op de Hamertse Heide bij Wellerlooi.

Aanklager Nitsch leidt het executiepeloton. Het eerst is een groep van vier aan de beurt, onder wie de twee Maastrichtenaren. Ze krijgen vijf minuten om te bidden. Dan zegt Nitsch: 'Es ist vorbei'. De soldaten leggen aan. De vier houden elkaar vast en roepen: 'Leve het vaderland, leve de koningin.'

Op 4 mei 1943 breekt de staking vanwege het Duitse geweld. Maar niet alleen dat. Ook de aanvankelijke angst is gebroken. Overal in Nederland groeit het ondergrondse verzet. De april-meistaking is de grootste verzetsdaad in zijn soort in Europa in de Tweede Wereldoorlog.

Dames en heren,

Vandaag herdenken we Leo Brouwer en Leo Ruijters. We herdenken de vele miljoenen slachtoffers van het bloeddorstige nazi-regiem. Evenals de slachtoffers van al die andere oorlogen en misdadige regiem. Waar ook ter wereld. Toen en nu.

We herdenken eveneens de waarde van vrijheid.

Maar wat is vrijheid? 'Vrijheid is de afwezigheid van angst', las ik enkele weken geleden bij een expositie in het Bonnefantenmuseum.

Inderdaad, vrijheid is niet bang te hoeven zijn. Geen angst om te denken wat je denkt, te geloven wat je gelooft, te zijn wie je bent. Ongeacht je kleur, je afkomst, je levensovertuiging of hoe je liefhebt.

Maar de vrijheid is kwetsbaar. Nog steeds. Altijd eigenlijk. Door mondiale gebeurtenissen als terrorisme, oorlogen, klimaatverandering en de vluchtelingenstroom worden we onzeker. Worden we bang. Angst die – als we niet uitkijken – wordt uitgevent als politiek verdienmodel. Zou onze open samenleving met haar open houding, kunnen veranderen in een bange samenleving, waarin angst de toon zet?

Is vrijheid echt zo broos? Ja, vrijheid is nooit vanzelfsprekend. Vrijheid is fragiel.

De geschiedenis heeft duidelijk gemaakt dat alleen een toegankelijke en tolerante houding kans biedt op duurzame vrede. Dat is geen utopisch ideaal, dat is historisch realisme, want collectieve, ongefundeerde angst heeft meer dan eens de meest duistere periodes in de geschiedenis ingeluid.

Dames en heren,

Ook nu – of moet is zeggen: juist nu? – is alertheid geboden. Opnieuw heersen raciale en geopolitieke spanningen. Oorlogen in Oekraïne en Israël. Ultranationalisme en vreemdelingenhaat liggen op de loer. De geweldspiraal is niet ver weg.

Maar de vrijheid overwint als we rotsvast vasthouden aan haar wezenlijke principes, namelijk verdraagzaamheid, medemenselijkheid en rechtvaardigheid; beschermd door de democratische rechtstaat. Een rechtstaat die de schuldigen berecht en die de bedreigden beschermt.

Nederland is na de Tweede Wereldoorlog altijd een veelkleurig land geweest, dat internationaal als toonbeeld van ruimdenkendheid geldt. Een land dat groot is geworden door inzichten en culturele invloeden van over de hele wereld. En dat een baken van veiligheid is voor mensen in nood.

Ik spreek dan ook de hoop uit dat de Nederlandse samenleving voldoende veerkracht heeft om deze verworvenheden vast te houden. Daarvoor moeten we de demonen van de geschiedenis blijvend weerstaan.

Dat zijn we verplicht aan zij die voor onze vrijheid streden. Leo Brouwer en Leo Ruijters en al die honderdduizenden stakers in april-mei 1943. Zij braken de angst.

Dat zijn we verplicht aan de vele miljoenen slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en alle oorlogen erna.

Dáárom herdenken we! Dáárom staan we stil bij wat ons sterk maakt. Zonder angst.

BESSEMS

DRANKEN MAASTRICHT

SINDS 1924

Medische Fitness
Orthopedie
Fysiotherapie
Manueel Therapie



Het Sportho 1-2-3 systeem

Sportho heeft een zeer snel en efficiënt service systeem ontwikkeld met de garantie van een afspraak met de fysiotherapeut binnen 24 uur. Consult bij de orthopedisch chirurg binnen één week tot een compleet behandeltraject binnen 3 weken.



»» **SPORTHO**

www.sportho.nl

Langen Akker 106 • 6325 CN Berg en Terblijt • Tel 06 12 84 34 51

Amerikaanse Begraafplaats Margraten



De Amerikaanse Begraafplaats bij het Zuid-Limburgse Margraten is de enige Amerikaanse militaire begraafplaats in Nederland. Deze locatie werd op 13 september 1944 bevrijd door de 30e Amerikaanse Infanteriedivisie. De begraafplaats is bijzonder vanwege het feit dat alle 10.023 Amerikaanse militairen die er worden herdacht zijn geadopteerd door burgers uit de omgeving. Het idee om graven van Amerikaanse bevrijders te adopteren ontstond al in februari 1945. Nog steeds bezoekt elke adoptant op gezette tijden het graf of de naam van de door hem of haar geadopteerde Amerikaanse militair en legt een bosje bloemen. In veel gevallen onderhouden adoptanten contact met Amerikaanse familie en nabestaanden. Dit heeft vaak geleid tot het sluiten van vriendschappelijke banden die tot op de dag van vandaag nog steeds bestaan.

Gezichten van Margraten

In totaal liggen 8.301 Amerikaanse soldaten onder deze kruizen en Davidsterren begraven. Nog eens 1.722 namen staan vermeld op de Muren der

Vermisten, slechts enkelen van deze groep vermisten zijn later alsnog gevonden. We weten hun namen, maar wie waren zij? Waar kwamen zij vandaan en wat deden zij voor de oorlog? Wie was de persoon achter de naam? Met het project "De Gezichten van Margraten" tracht de Stichting Verenigde Adoptanten Amerikaanse Oorlogsgraven zoveel mogelijk van deze soldaten een gezicht te geven door bij hun graven en hun namen op de Muren der Vermisten een foto te plaatsen.



ZONDAG 26 MEI 2024

MEMORIAL DAY

EUCHARISTIEVIERING
Amerikaanse Begraafplaats
Margraten

Vrijheid vertelt: opmaat naar 80 jaar vrijheid



NETHERLANDS

AMERICAN  CEMETERY



NETHERLANDS

AMERICAN CEMETERY

Ben Heijnen

De Nederlandse tenor Ben Heijnen (*1983) genoot zijn all-roundstudie solozang klassiek aan het Maastrichts Conservatorium onder leiding van hoofdvakdocent Frans Kokkelmans.

Ben begon zijn zangopleiding op 8-jarige leeftijd aan de muziekschool te Roermond. Tijdens zijn studie trad hij met vele lokale verenigingen op in musicals en operettes.



Na zijn studie was hij verbonden aan het operakoor van theater Krefeld-Mönchengladbach (D) daar vertolkte hij ook diverse kleine rollen. Tevens uitte hij altijd zijn voorliefde voor de liedkunst, door het geven van recitals in binnen- en buitenland.

Ben werkt als freelancer mee aan oratoria en opera-producties, als koorlid en solist over heel de wereld. Solistisch wordt hij door Mya Besselink gecoacht.

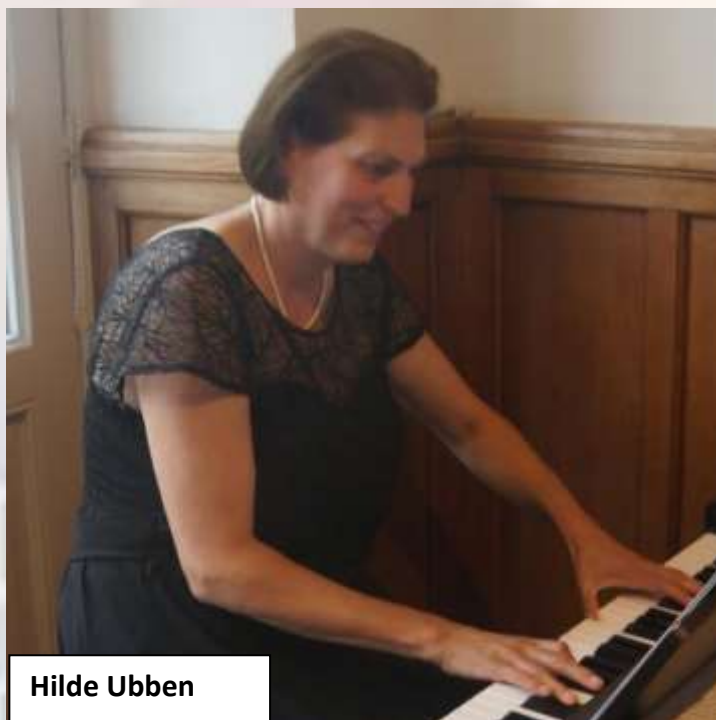
Vanwege zijn affiniteit met de Duitse taal is Ben vaak te horen in operettes; een genre en tijdsgeest waarin hij zich uiterst thuis voelt. Momenteel produceert Ben een solo-CD.

Met zijn zus (fluitiste Nicole Heijnen) en pianiste Hilde Ubben vormt hij het Trio di Bianco Natale, waarmee ze samen kamermuziek ten gehore brengen.

Vanaf 2015 is Ben de trotse artistiek leider van Theaterkoor VOG te Venlo en dirigent van het Gemengd Koor te Beesel. Ook is hij Vocal Coach van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor; het koor waar Ben zijn muzikale carrière startte.

Daarnaast is Ben vast koorlid van het enige professionele Concertkoor dat Nederland rijk is; het Groot Omroepkoor.

Daarmee is hij vaak (solistisch) te horen op Radio4 en te zien bij NPO.



Hilde Ubben



DAG- EN NACHTSERVICE

Werp een virtuele blik op onze toonzaal en de vele verrassende soortenglas komen je kleurrijk tegemoet.

In alle geuren en kleuren, steeds van uitstekende kwaliteit.

We nemen je mee in de wereld van het glas en adviseren je welke oplossingen het jou kan bieden.

Neem contact met ons op.

We ontvangen je graag in onze showroom met een kop koffie!

Brusselseweg 530 | 6219 NL Maastricht

T +31 (0)43 3430886

info@robfelixglas.nl

www.robfelixglas.nl

Openingstijden: Werkdagen van 8.00 tot 18.00 uur



De wereld mooier maken met glas



DAKBEDEKkingEN

Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - info@hameleersdak.nl

SEIZOENSAFSLUITING

MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

organiseert haar traditionele koffieconcert op

ZONDAG 30 JUNI

in samenwerking met de band

Peter's Hill

americana roots music

Haarderhof, Schoolstraat 8 in Borgharen

Zaal open om 14.00 uur – Aanvang concert om 14.30 uur

TOEGANG GRATIS

Wij zijn dankbaar voor elke vrije gave.

30 JUNI 2024



PROGRAMMA

1. Schäfers Sonntagslied (C. Kreutzer)
2. Gegroet mijn Limburg (Léon Hermans)
3. Gerusalem uit I Lombardi (G. Verdi)
4. Landerkennung (E. Grieg)
5. O signore dal tetto natio uit I Lombardi (G. Verdi)
6. Les Pecheurs de Perles (2, 3 en 1) (G. Bizet)
7. Slavnostni Sbor (B. Smetana)
8. Bring him home uit Les Misérables (C.M. Schönberg)
9. I dreamed a dream uit Les Misérables (C.M. Schönberg)
10. I could have danced all night uit My fair Lady (Fr. Loewe)



Pavlina Ognianova (Varna, Bulgarije 1973) studeerde piano, orgel en muziektheorie aan het conservatorium van Sofia. In 1998 vervolgde zij haar studie, na het winnen van een studiebeurs, aan het conservatorium te Maastricht bij Dorothy de Rooij. Deze studie sloot zij af in 2002 (eerste en tweede fase). Pavlina gaf onder meer concerten in Bulgarije, Cyprus, Groot-Brittannië, Frankrijk, Duitsland en Italië. Ook in Nederland concerteerde ze inmiddels in diverse plaatsen.

Sinds 2000 is zij als organiste verbonden aan de Petrus en Pauluskerk en de kerk 't Eikske te Schaesberg. Zij begeleidt verschillende koren, en leidt zelf de Gregoriaanse schola aldaar. Sinds 2002 vormt zij een vast duo met Patrick Heckmanns (viool). Verder begeleidt zij als pianiste/organiste meerdere koren en geeft ze regelmatig kamermuziek-concerten.

KOFFIE CONCERT



KOFFIE CONCERT



KOFFIE CONCERT



KOFFIE CONCERT



ER

KOFFIE



CONCERT

Jos Verzijlberg!



Kapsalon Jos Verzijlberg, Kasteelstraat 1, 6223 BJ Borgharen Maastricht
043 36 243 82 / josverzijlberg@gmail.com

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT UITVAARTVERZORGERS

Wij dragen zorg voor een memorabel
afscheid.



CREMATORIUM
LA GRANDE SUISSE

Afscheid nemen in eigen stad.



UITVAARTCENTRUM

Een plek waar men kan medeleven en het
verdriet de vrije loop kan laten.



LPU VERZEKERING

Wij berekenen voor u de werkelijke waarde.



Concertagenda 2024

(voor zover thans bekend)

Zaterdag 15 september

Opluisteren Corneliusoctaaf Borgharen
10.00 uur – kerk Borgharen

Zondag 29 september

Herdenkingsconcert 80 jaar bevrijding Borgharen
i.s.m. fanfare St. Cornelius
15.00 uur – kerk Borgharen

Zondag 29 december

Sylvesterconcert i.s.m. fanfare St. Cornelius

**“De echte kaasliehebber komt bij ons”- Mitchel Sauer
De Zuid-Limburgse Kaaskoerier**



De beste op de markt

De kaaskoerier is gestart vanuit een heldere ambitie: wij willen de beste zijn op de markt. Punt.....

Deze ambitie willen we vervullen door ondernemend en eigentijds te zijn en altijd harmonie na te streven. Deze mooie woorden houden voor jou een heldere belofte in. Je kunt bij De Kaaskoerier altijd rekenen op professioneel persoonlijk advies, de beste kwaliteit kaas en het meest complete assortiment. Geen wonder dat ons credo luidt: De Kaaskoerier brengt meer smaak op de markt.



Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

boschmodeschoenen.nl

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



MEPHISTO 
DE LOOPSENSATIE



HACO GLAS MAASTRICHT

043 363 69 19 - www.hacoglas.nl
hacoglas@hotmail.com -  [hacoglas](#)



COLOFON

MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht.

Het blad verschijnt 4 maal per jaar.

De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902, in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen.

Redactie

Jules Nabben

☎ 06 46 04 63 91

✉: junabben@ziggo.nl

Medewerkers aan dit nummer

Jules Nabben

Foto's

Ignas van de Berg

Jan Smeets

Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

Advertenties

Opgeven bij Math Ubachs, secretaris

☎ 06 21 29 23 88

✉: secretaris@mannenkoor-borgharen.com

Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare Majesteit Koningin Beatrix op 10 juni 2002
- de Eremedaille in Goud van de stad Maastricht op 15 september 2002

Website: www.mannenkoor-borgharen.com

SNS-Bankrekeningnr. NL64 SNSB 087.84.15.971

Beschermheer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

Muzikale leiding

Fried Dobbelstein, dirigent

Hub Pasmans, repetitor

Ankie Mofers, piano

Inge Pasmans, orgel

Bestuur (tot 1-7-2024)

Jules Nabben, voorzitter

Math Ubachs, secretaris

Jan Smeets, penningmeester

Leon Cortjens, bestuurslid

Leon Mans, bestuurslid

Secretariaat

Math Ubachs

Adam van Harenstraat 3

6223 CA Maastricht