



DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

Mannenkoor Borgharen Maastricht

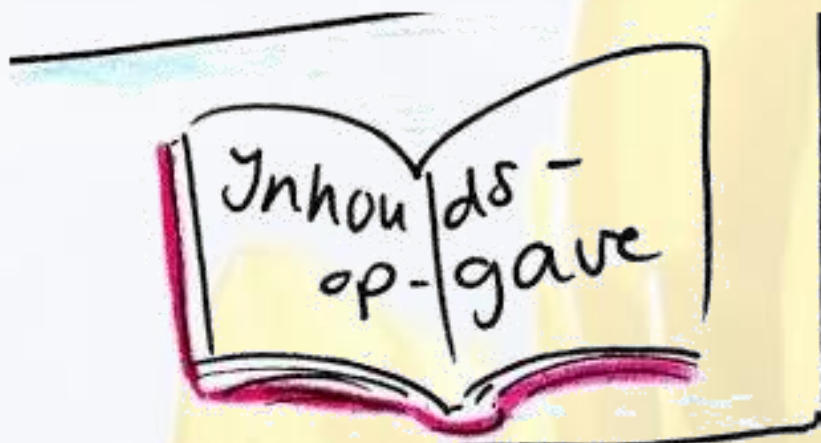


Jaargang 7 / nr. 1 / maart 2023



Protea

gefotografeerd door Jules Nabben in 2013 op Madaira



Voorzitterwoord

Gewoon lekker zingen

Toine Sporken

Muziekspektakel Kasteel Borgharen

Mark Pütz

Programma KNZV Inspiratiedag

Valentijnsdag

Jubilarissen

Concertagenda

Alaska cruise, reisverslag van Eugène Kruytzer

Colofon



SIBELCO wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

U vindt meer informatie op www.sibelco.com

*Material solutions **advancing life***



STER FYSIO
COUMANS

WWW.STERFYSIO.NL

043-7112218

Clavecymbelstraat 72

Porseleinstraat 3

Franciscus Romanusweg 60

Caberg

Basic Fit

Fit For Free



VOORZITTERWOORD



Het laatste en vierde kwartaal van 2022 was voor het Mannenkoor Borgharen Maastricht best wel druk.

Ik breng in herinnering:

- 9 oktober 2022 Jubileumviering (120 jaar MKBM) in de St. Corneliuskerk, met nazit/receptie in De Haarderhof, opgeluisterd door Fanfare St.Cornelius.
- 11 december 2022 Kerstconcert in de OLV Basiliek te Maastricht
- 18 december 2022 Kerstconcert in de OLV van Lourdeskerk te Maastricht
- 24 december 2022 Opluisteren kerstviering in de Koepelkerk te Maastricht
- 30 december 2021 Deelname aan Silvesterconcert, onder auspiciën van de Fanfare & Drumband St.Cornelius te Borgharen.

Het eerste kwartaal van 2023 was voor het koor relatief rustig.

Geen concerten, maar wel volop repeteren ter voorbereiding op hetgeen de concert- activiteiten agenda voor 2023 behelst.

Te weten:

- Op 2 april een concert in samenwerking met de Koninklijke zanggroep Aveland uit Hoeselt.
- Op 28 mei een concert in samenwerking met het Ensemble Voeren .
- Op 1 en 2 juli deelname aan het Muziekspektakel van de Fanfare St.Cornelius op kasteel Borgharen.
- Op 10 september het opluisteren van de Haardergaank in de kerk van Borgharen.
- Op 8 oktober een Najaarsconcert in samenwerking met Muziekensemble Da Capo 2000 uit Eijsden. (Dit is een herkansing voor het op 12 juli 2020 geplande - doch ivm Covid geannuleerde - "Zomerconcert".)

De concerten op 2 april, 28 mei en 8 oktober vinden plaats in De Haarderhof, aanvang 14.30 uur en Entree "Vrije Gave".

"Gewoon lekker zingen" een column van Toine Sporken d.d. 09-11-2022 bevat een aantal overwegingen " wat koorzang met je doet".

Mogelijk voor een of meer lezers een aansporing om zich als lid bij Mannenkoor Borgharen Maastricht te melden. Wij kunnen nog steeds nieuwe leden gebruiken!

De repetitie avonden vóór 1/2 juli zullen voor een groot deel besteed worden aan de voorbereiding op de deelname aan het Muziekspektakel Kasteel Borgharen.

Zie de pakkende poster en de wervende tekst betreffende dit spektakel.

Hoogtepunt tijdens dit spektakel zal worden gevormd door de vertolking van de compositie Burcht van Haare" . Speciaal voor de fanfare, de drumband en Mannenkoor Borgharen Maastricht geschreven door Mark Pütz.

Op 11 februari 2023 organiseerde het Koninklijk Nederlands Zangersverbond een KNZV Inspiratiedag , in het Akoesticum Ede Nationaal Trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Het programma van deze dag bestond onder meer uit de presentatie door vier mannenkoren van projecten die zijn uitgevoerd met behulp van de Stimuleringsregeling KNZV 2021/2022.

Samen met Fer van de Winkel zou ik deze inspiratiedag hebben bezocht, ware het niet dat we door een samenloop van omstandigheden hiervan hebben moeten afzien.

Voor veel mensen was 14 februari - Valentijnsdag - een dag om bij stil te staan.
Over de betekenis van Valentijnsdag trof ik een lezenswaardige tekst aan op Wikipedia.

In het december nummer (2022) van de Gregoriër trof u een reisverhaal aan van ons lid Eugéne Kruytzer. Voor het maart nummer (2023) schreef Eugéne daarop een vervolg.

Tot slot wil ik uw aandacht vestigen op het feit dat het Mannenkoor Borgharen Maastricht ook dit jaar weer enkele jubilarissen zal kunnen huldigen.

Op 1 februari 2023 waren Adri Depondt en Etienne Caron resp. 60 en 65 jaar lid van het koor.

Op 1 mei 2023 zal Jan Janssen, thans nog niet-zingend lid van het koor, zijn 60 jarig lidmaatschap bereiken.

Wij zoeken nog naar een passende gelegenheid om deze jubilarissen voor het einde van dit jaar in het zonnetje te zetten.

Lente:

Wanneer de zon loodrecht boven de evenaar staat begint bij ons de lente. De astronomische lente begint op het noordelijk halfrond meestal op 20 maart. De meteorologische lente begint op 1 maart.

Hoe dan ook, ik wens u allen een zonnige lente toe.

Jules Nabben



Linders B.V.

STEIGERBOUW

www.lindersbv.nl

Taverne d'n Tabbernakel
Brigidastraat 65
6223 HD Maastricht-Itteren
043-3434334 of
06-51477603



Maastricht

VRAGEN AAN ONZE GEMEENTERAADSLEDEN?

NEEM GERUST CONTACT OP VIA COMMUNICATIE@CDAMAASRICHT.NL

   [cdamaastricht](https://www.cdamaastricht.nl)
www.cdamaastricht.nl

VOOR EEN STAD DIE WE DOOR WILLEN GEVEN!

Dinsdag: 09-11-2022

Geschreven door: Toine Sporken

GEWOON LEKKER ZINGEN

Wie herinnert zich niet het boekje 'Kun je nog zingen, zing dan mee'. Bijna iedereen van mijn generatie vindt het jammer dat er 'op school' niet meer gezongen wordt zoals vroeger. Een andere klassieker is 'men bindt zich niet meer aan een wekelijks repetitie'. Jazeker, allemaal de schuld van smartphone, social media, gamen, leegloop van de kerken, én (voeg ik hieraan toe) het gebrekkig cultureel-historisch besef van politiek Den Haag.

Maar met 'op school', 'men' en 'Den Haag' schuiven we de verantwoordelijkheid voor deze ontwikkeling wel makkelijk van ons af, zo jammer dit. Want als je nooit in een koor hebt gezongen weet je niet wat het je oplevert. Dus ga op ontdekkingsreis, wek de Marco Polo of Christoffel Columbus in jezelf op en ervaar wat koorzang met je doet. Samen wandelen, eten, lol maken of goede gesprekken voeren doen we graag, probeer het eens met zingen.

Enkele overwegingen:

- een keer per week de talkshows overslaag > DOEN
- een avond zonder bliepjes en pushberichten > HEERLIJK
- een keer wekelijks de gezelligheid opzoeken > DOEN
- je twee uur in een andere wereld wanen > HET VOELT ALS YOGA
- te oud ... onzin het houdt je jong en is nog gezond ook
- ik kann niet goed zingen ... smoesje
- je publiek laten genieten ... bijzonder
- niet kerkelijk ... wo what, Mozart en Verdi evenmin (en luister naar hun religieuze muziek)
- een nachtmis zonder Stille Nacht ... je moet er niet aan denken
- vrouwen-, mannen- of ouderenkoor, gemengd koor ... er is er altijd eentje in de buurt
- er zijn er ook waar het 'niveau' niet zaligmakend is naar het plezier vooropstaat
- het is nog een betaalbare hobby ook ... duur nee, duurzaam ja
- **KUN JE NOG ZINGEN, ZING DAN MEE !**

Leuk! Laten we dit delen op Facebook





Toine Sporken

Als geboren verteller en enthousiaste concertbezoeker deelt Toine zijn passie voor muziek het liefst met iedereen. Hij is docent, reisorganisator, reisleader, adviseur en musicus. Vanuit zijn expertise maakt hij muziek voor iedereen toegankelijk en begrijpelijk.

Het hoofdmotief en “Leitmotiv” is muziek met een speciaal accent op klassieke muziek.

Toine Sporken studeerde Schoolmuziek en Piano aan het Conservatorium van Maastricht. Hij was vakleerkracht muziek aan basisscholen in Nieuwenhagerheide en was in de kerk van Nieuwenhagerheide organist/dirigent van een gemengd koor en een dameskoor.

Tegenwoordig geeft Toine Sporken lezingen (theater en elders), concertenleidingen (theaters), maakt muzikereizen in Limburg, Nederland, Europa, Amerika en Azië, geeft recensies en persoonlijk muziekkadvies onder meer voor uitvaarten.

Ook als hij als klassiek muzikercensent in radioprogramma L1 Cultuurcafé een graag gehoorde en geziene gast.

KOEKELKOREN DRANKEN BV



De Kastanjeboom




Bekijk ons profiel
op Facebook voor de laatste nieuwtjes!

Bekijk onze
nieuwe
PREUVEKAART!

Kon. Julianastraat 1 6241 EX Bunde / tel. 043 3641724

Open: zo t/m do 17.00-21.00 uur

vr en za 17.00-21.30 uur

preuverij / a la carte / terras / catering op locatie

Maastricht tel. (043) 363 26 36
www.koekelkoren.nl



Arnold Opreij

Vind de HAARD
die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderweg 4 | Tel.: 043-36 32 011
Maastricht | www.arnoldopreij.nl

PCS

Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best!

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- www.pattyscleaningservice.nl
- info@pattyscleaningservice.nl

FANFARE  CORNELIUS
& DRUMBAND BORGHAREN

presenteren

MUZIEKSPEKTAKEL KASTEEL BORGHAREN

zaterdag 1 juli 2023

aanvang 20.00 uur

zondag 2 juli 2023

aanvang 20.00 uur

o.l.v. Wilfred Sassen

MET MEDEWERKING VAN O.A.

Geralt van Gemert

Ylka Kolken

Swing It

Mannenkoor
Borgharen



jubileumcomite@fanfarescornelius.nl
www.fanfarescornelius.nl

Prijs: € 17,50

excl. administratiekosten

Kaartverkoop:

shop.tickli.nl/event/Muziekspektakel



SCAN ME

Muziekspektakel kasteel Borgharen

Op 1 en 2 juli 2023 organiseert fanfare Sint Cornelius, in samenwerking met de drumband, het mannenkoor Borgharen Maastricht, Ylka Kolken, Geralt van Gemert en leden van jeugdtheater Uitbundig, een geweldig en spectaculair muziekspektakel. Wij nodigen jullie van harte uit om samen met familie en vrienden te komen kijken en luisteren.

Een totaalbeleving waarbij uw zintuigen geprikkeld worden

Rond 20.00 uur betreedt u het kasteel via de poort en wordt u verwelkomd door de klanken van dixieland orkest "Swingit" en leden van jeugdtheater Uitbundig.

De foodtrucks staan klaar voor een hapje en de bar is geopend voor een heerlijk verfrissend drankje.

Op de binnenplaats van het kasteel is een groot podium gebouwd waarop de muzikanten van fanfare en drumband gaan plaatsnemen. U begeeft zich langzaam naar uw zitplaats.

Om 21.00 uur begint het concert dat in het teken staat van kasteel Borgharen. Bij het vallen van de avond zal het kasteel mooi uitgelicht worden en zorgen voor een warme avondgloed. De fanfare speelt het prachtige openingsnummer "Leichte Cavalerie" waarbij u zich meteen terug in de tijd waant. Het muzikale sprookje over een ridder en een prinses wordt aangevuld door een prachtige uitvoering van leden van jeugdtheater Uitbundig. Het concert wordt vervolgd met soliste Ylka Kolken. Zij zal onder begeleiding van de fanfare een aantal nummers ten gehore brengen. Als finalestuk voor de pauze gaat u genieten van het stuk "Burcht van Haare". Deze compositie is speciaal voor de fanfare, de drumband en mannenkoor Borgharen Maastricht geschreven door Mark Pütz. Laat u meevoeren door het muzikale verhaal over de geschiedenis van het kasteel en Borgharen.

Tijdens de pauze kunt u genieten van een drankje en een heerlijk hapje bij de foodtrucks.

Het programma gaat verder met een lichter repertoire. Geralt van Gemert zal de fanfare hierbij ondersteunen als solist en presentator. Ondertussen is het donker geworden en komt het kasteel prachtig uitgelicht tot volle wasdom. U mag meezingen, klappen, dansen, sjunkelen en vooral genieten.

Na afloop van het concert nodigen wij u van harte uit om nog even na te kletsen onder het genot van een hapje en een drankje en heerlijke muziek van "Swingit". U keert gegarandeerd vol energie en goede zin huiswaarts na dit onvergetelijke concert.

Graag zien wij u op 1 of 2 juli!

Kaarten kunt u bestellen via shop.tickli.nl/event/Muziekspektakel



Mark Pütz

Muzikant en componist

Mark Pütz wordt op 29 mei 1973 geboren in Kerkrade. Hij componeert en produceert muziek voor onder andere nationale en internationale films, commercials, TV programma's en documentaires. In opdracht van de philharmonie zuidnederland componeert hij de hymne Unknown Territory, dat op 19 september 2021 zijn première beleeft tijdens het Liberation Concert op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten.

Hij studeert van 1991 tot 1996 aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (KMT) "composition for the media". Van 1996 tot 1997 studeert Mark Pütz aan The University of Portsmouth in UK en behaalt daar zijn Master Degree Composition for the media. In 2000 begint Mark zijn compositie- en muziekproductiebedrijf Cosmic Orchestra.

Hij werkt voor verschillende commerciële omroepen, maar zijn composities zijn tegenwoordig vooral te horen bij de nationale publieke omroepen in binnen- en buitenland.

In zijn jeugd is hij tamboer bij het Koninklijk Erkend Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Holz . Ook is hij drummer bij de band Heads-Up.



Voor kwaliteit, service en



Het adres voor al uw bloemen, (tuin)planten,
bloemwerk etc.

Met eigen bezorgdienst voor Maastricht e.o.
Kijk ook eens op www.boerderijke.nl

August Flamentstraat 31, 6217 HX Maastricht
Telefoon: 043-3436490

Programma KNZV Inspiratiedag

Programma KNZV Inspiratiedag 11 februari 2023

Locatie : Akoesticum Ede, Nationaal Trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Nieuwe Kazernelaan 2D42, 6711 JC Ede

Dagindeling :

- 10.00 uur : inloop en ontvangst; badges worden uitgereikt
- 10.30 uur : een plenaire zingende inleiding "we kunnen beter zingen dan praten"
In de vorm van inzingen bereidt dirigent John Gerits ons voor op de inhoud van de inspiratiedag in het Auditorium
- 11.00 uur : workshopronde 1, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 11.45 uur : workshopronde 2, vier workshops in diverse zaalruimtes

- 12.30 uur : lunchbuffet met aansluitend de mogelijkheid tot het bezoeken van de informatiemarkt van koorpresentaties

- 14.00 uur : workshopronde 3, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 14.45 uur : workshopronde 4, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 15.30 uur : gezamenlijke afsluiting in het Auditorium
"De Meulezengers" uit Venlo vormen een koor dat op een treffende wijze kan laten zien dat er op een sterk gevarieerde wijze gezongen en opgetreden kan worden. Het mooiste zou zijn dat het koor de deelnemers ook daadwerkelijk kan betrekken bij het zingen. "Doe maar mee!!"
"De Meulezengers" worden geleid door Marianne Maessen – Scherjon

- 16.30 uur : informele afsluiting met drankjes en hapjes.

De Informatiemarkt

Tussen 11.00 en 15.30 uur presenteren vier mannenkoren in het Auditorium hun aansprekende projecten die zijn uitgevoerd met behulp van de Stimuleringsregeling KNZV 2021/2022.

De Workshops

Workshop 1 – Spontaan samen zingen

We kunnen allemaal mooi zingen met map, dirigent en pianist, maar kunnen we ook eens spontaan zingen zonder professionele ondersteuning? Hoe krijgen we dat voor elkaar?

De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, spontaan aanheffen, zonder partituur, zonder dirigent/pianist, flashmobs, tekstboekje, "theke-muziek"

Workshopleider : John Gerits



John Gerits is dirigent van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor, van het Reuvers Mannenkoor en van het Meerssens Mannenkoor. John studeerde aan het conservatorium te Maastricht.

In 1979 behaalde hij het eindexamen Schoolmuziek, Solozang en Koormuziek. John was ook tweede dirigent en zangpedagoog van de Mastreechter Staar. Naast al zijn werk voor de mannenkoren was John Gerits ook oprichter en organisator van Stichting Canto Limburg. Die stichting had als doel om concerten te organiseren met een projectkoor waarin zowel geoefende als ongeefende stemmen samen zongen om zo de koorzang te promoten.

Workshop 2 – Koorpresentatie

We vinden het best spannend om op het podium te staan. Maar hoe spannend vinden we het eigenlijk ? Een zangoptreden is meer dan "op het podium staan en zingen". Het gaat ook om onze koorpresentatie en de uitstraling die daar bij past. Uitdagende, maar wel passende aspecten worden voor het voetlicht gebracht en samen (zingend) beoefend.

De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als kooropstelling, houding, variatie en afwisseling, beleving laten zien, vlottere kleding dan het traditionele kostuum, werken met ensembles vanuit het koor.

Workshopleider : Marijke de Wit



Marijke de Wit is na haar opleiding voor drama-docent aan de Toneelschool in 1996 begonnen met koorregie. Haar passie is het maken van een voorstelling, het vormgeven aan een optreden en vooral het samenwerken met mensen die vanuit hun passie zingen. Marijke heeft inmiddels talloze workshops en regievoorstellingen op haar naam staan.

Workshop 3 – Aantrekkelijk repertoire

Veel is er te doen over het repertoire van de mannenzang. Vernieuwing en eigentijds lijken de toverwoorden te zijn. Hoe attractief en vindingrijk zijn we om een repertoire te brengen dat pakkend en toch passend is bij je koor ? Slaait bij het publiek de verwondering over je repertoire om in bewondering ? De workshop wordt daarnaast ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, prettig, passend bij het koor, dichterbij de huidige tijd, passend bij wat je wilt uitstralen, emotie en beleving.

Workshopleider : Nick Moritz



Nick Moritz is dirigent van het Ettens Mannenkoor en het Almelo's Mannenkoor. Een echte specialist voor mannenkoren. Hij is ook actief als organisator en publicist. Als muziekdocent is Nick Moritz verbonden aan de Musikschule Niedergrafschaft waar hij gehoortraining en muziektheorie onderwijst aan getalenteerde jonge musici.

Nick Moritz bedient zich vaak van een bijzondere programmamekuis waarin een projectmatige aanpak herkenbaar is. Door zijn brede interesse en feeling voor muziekstijlen weet hij koor en publiek steeds weer te verrassen. Wat te denken van een succesvolle mix van musical- met kerkmuziek en een themaconcert rond Amerikaanse en Russische mannenkoorzang als begeleiding van folkloredans.

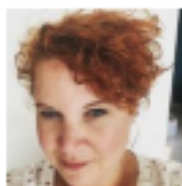
Eigen bewerkingen van bijvoorbeeld geschikte populaire nummers en Afrikaanse muziek maken in combinatie met jazzy evergreens en aansprekende nummers voor jong en oud een interessante keuze voor een breed publiek mogelijk.

Workshop 4 – PR, Marketing en branding

Hoe zet ik mijn koor het beste op de kaart ? Wanneer wekt mijn specifieke aankondiging over een bepaald concert nu echt tot een aanbeveling om naar het optreden te komen ? Beperken we ons steeds toch nog maar van onze traditionele affiches en artikelen in de pers ?

De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als pr-plan, gebruik social media (Facebook, Instagram), inzetten van de website, huisstijl (templates), fotomateriaal, affiches en gedrukte media.

Workshopleider : Gonneke Bennes



Communicatie is eigenlijk waar ik de hele dag mee bezig ben. Met m'n telefoon als kantoor bijna constant in m'n hand, mag ik veel diverse communicatieklussen doen vanuit mijn bedrijf "By the Hand".

Wanneer ik geen telefoon vast heb, heb ik waarschijnlijk een microfoon vast. Als jazzzangeres zing ik bij big band CoolCabbage in Oldenzaal en regelmatig op uitnodiging in m'n eentje, bij andere big bands of een gospelkoor.

FIRST STOP

VAN DUURLING



Nu ook in Heerlen!
043-3639560 / 045-5711000

VAN DUURLING uw specialist voor:
banden / velgen / uitlaten / APK / onderhoud

Bel vrijblijvend: 043-3639560 / 045-5711000

Openingstijden vestiging Maastricht

maandag t/m vrijdag 8.00-17.30 uur
zaterdag 8.00-17.00 uur

Openingstijden vestiging Heerlen

vrijdag 8.00-17.30 uur
zaterdag 8.30-17.00 uur

Haarder Hof

'DE HAARDERHOF'
mie es allein e gleske beer

Gezellige café met poolbijart.

Wilt g'r e feeske organiseren?

Bei us kint g'r o.a. terecht veur unne verjaordag,
babyborrel, kemuniefees of nuijaorsborrel.

SAME ZÖRGE V'R VEUR E GESLAAG FEES

Maurike Essers 043-3632042 / 06-25097730

Haarder Hof

ZINGEN

bij Mannenkoor Borgharen Maastricht

Repetities:
dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur

Locatie:
Haarderhof
Schoolstraat 8 in Borgharen-Maastricht

INTERESSE?
Kom vrijblijvend kijken en luisteren






Valentijnsdag

Valentijnsdag is een dag waarop geliefden elkaar extra aandacht geven met bijvoorbeeld cadeautjes, bloemen of kaarten. Valentijnsdag wordt gevierd op 14 februari. Paus Gelasius riep in 496 deze dag uit tot de dag van de Heilige Valentijn.

Commercie



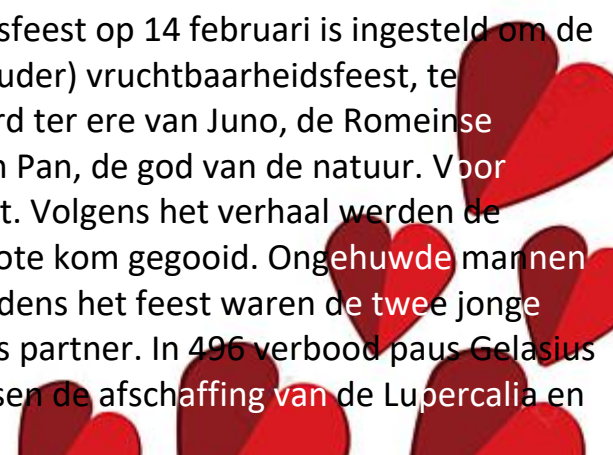
In de Verenigde Staten is men, uit commercieel oogpunt, begonnen met de nadruk van anonieme liefde naar liefde. Valentijnsdag is in België en Nederland in korte tijd, sinds midden jaren 90, een groot commercieel succes geworden: cadeauwinkels, boekwinkels, lingeriewinkels en bloemenwinkels profiteren hiervan. Ook de Nederlandse posterijen deden hieraan mee, door een valentijnspostzegel uit te geven. In 2007 deed 35 procent van de Nederlanders iets aan Valentijnsdag, in 2011 was dat gedaald tot 29 procent en in 2012 tot 24 procent. In 2015 daalde het verder naar 21 procent.

Eind jaren 2010 lijkt Valentijnsdag, in ieder geval in Nederland, weer aan populariteit te winnen. Zo werd Valentijnsdag in 2019 door 29% van de Nederlanders gevierd en onder millennials zelfs door 40%.^[3] Door de coronacrisis en de daaruit voortvloeiende lockdown zagen wenskaartenshops zoals Kaartje2go en Hallmark in 2021 het aantal valentijnskaarten verdriedubbelen ten opzichte van het voorgaande jaar. Een mogelijke verklaring daarvoor is dat de valentijnskaart ook steeds vaker naar familie wordt gestuurd. Uit een peiling blijkt dat bijna een op de drie wenskaarten ter attentie van ouders of schoonouders worden gestuurd.^[4] Overigens blijkt de feestdag vooral door vrouwen gevierd te worden. 84% van de valentijnskaart-verstuurders is vrouwelijk

Historische achtergrond

Valentijnsdag valt samen met de feestdag van twee christelijke martelaren met de naam Valentinus. De gewoonten die met de dag in verband staan hebben echter niets van doen met het leven van deze heiligen. Er bestaan verschillende heilige martelaren met de naam Sint-Valentijn. Eén was priester in Rome, een ander was bisschop van Terni. Beiden werden in de 3e eeuw ter dood gebracht. Mogelijk gaat het hier om dezelfde persoon. Over Sint-Valentijn is geen enkel biografisch gegeven bekend.

In de 18e eeuw werd geopperd dat het Valentijnsfeest op 14 februari is ingesteld om de oude Lupercalia, een Romeins (en wellicht nog ouder) vruchtbaarheidsfeest, te vervangen. Lupercalia werd op 15 februari gevierd ter ere van Juno, de Romeinse beschermgodin van de vrouw en het huwelijk, en Pan, de god van de natuur. Voor de Romeinen was dit destijds een belangrijk feest. Volgens het verhaal werden de namen van ongehuwde jonge vrouwen in een grote kom gegooid. Ongehuwde mannen mochten dan om de beurt een naam trekken. Tijdens het feest waren de twee jonge mensen die aan elkaar gekoppeld werden elkaars partner. In 496 verbood paus Gelasius dit heidense feest. Er is echter geen verband tussen de afschaffing van de Lupercalia en het ontstaan van de Valentijnsdag.



Legenden

Volgens de versie van de *Legenda aurea*¹ werd Sint-Valentijn om zijn geloof vervolgd en persoonlijk **onder** vraagd door de Romeinse keizer Claudius II. Claudius was onder de indruk van **Valet**ijn en probeerde hem onder doodsbedreigingen over te halen tot het heidense geloof van de Romeinen. Valentijn weigerde en probeerde zelfs Claudius te **bekeren** tot het christendom, waarna hij veroordeeld werd tot de dood. Vlak voor zijn **executie** zou hij een wonder verricht hebben, door de blinde dochter van zijn cipier te helen.

Aangezien de *Legenda aurea* geen verband heeft met sentimentele liefde, is er in moderne tijden een portret van Valentijn gefabriceerd, dat hem weergeeft als een priester die weigerde een tot op heden onbekende wet van Claudius II, die het jonge mannen verbod te trouwen, uit te voeren. De keizer zou dit gedaan hebben om zijn leger te verbeteren, in de veronderstelling dat getrouwde mannen slechtere soldaten waren. De priester Valentijn voerde echter in het geheim de trouwplechtigheden uit. Toen Claudius hierachter kwam, liet hij Valentijn arresteren.

Een andere moderne verfraaiing van de gouden legende wordt verzorgd door History.com, die vele malen herhaald is, echter zonder enige historische basis. In de avond voor hij geëxecuteerd zou worden, schreef Valentijn zelf de eerste "valentijnskaart", geadresseerd aan de blinde dochter van de cipier Asterius, getekend "Van jouw Valentijn". Toen de dochter de brief ontving, kon ze weer zien en het briefje lezen.



Advertentie uit 1883 voor valentijnskaarten van het merk Prang



Valentijnskaart uit 1909



Boom versierd voor Valentijnsdag San Diego

BESSEMS

DRANKEN MAASTRICHT

SINDS 1924

Medische Fitness
Orthopedie
Fysiotherapie
Manueel Therapie



Het Sportho 1-2-3 systeem

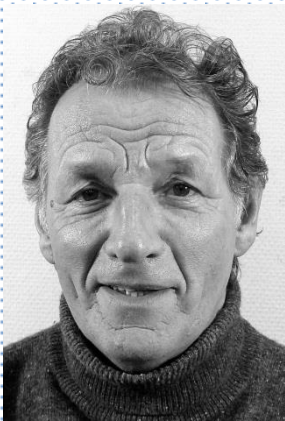
Sportho heeft een zeer snel en efficiënt service systeem ontwikkeld met de garantie van een afspraak met de fysiotherapeut binnen 24 uur. Consult bij de orthopedisch chirurg binnen één week tot een compleet behandeltraject binnen 3 weken.



»» **SPORTHO**

www.sportho.nl

Langen Akker 106 • 6325 CN Berg en Terblijt • Tel 06 12 84 34 51



Etiënne Caron
1 februari 2023 - 65 jaar lid



Adri Depondt
1 februari 2023 – 60 jaar lid



Jan Janssen
1 mei 2023 – 60 jaar lid

Jos Verzijlberg!



Kapsalon Jos Verzijlberg, Kasteelstraat 1, 6223 BJ Borgharen Maastricht
043 36 243 82 / josverzijlberg@gmail.com

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT UITVAARTVERZORGERS

Wij dragen zorg voor een memorabel
afscheid.



CREMATORIUM
LA GRANDE SUISSE

Afscheid nemen in eigen stad.



UITVAARTCENTRUM

Een plek waar men kan medeleven en het
verdriet de vrije loop kan laten.



LPU VERZEKERING

Wij berekenen voor u de werkelijke waarde.



ROB FELIX
GLAS b.v.

DAG- EN NACHTSERVICE

Werp een virtuele blik op onze toonzaal en de vele verrassende soortenglas komen je kleurrijk tegemoet.

In alle geuren en kleuren, steeds van uitmuntende kwaliteit.

We nemen je mee in de wereld van het glas en adviseren je welke oplossingen het jou kan bieden.

Neem contact met ons op.

We ontvangen je graag in onze showroom met een kop koffie!

Brusselseweg 530 | 6219 NL Maastricht

T +31 (0)43 3430886

info@robfelixglas.nl

www.robfelixglas.nl

Openingstijden: Werkdagen van 8.00 tot 18.00 uur



De wereld mooier maken met glas



Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - info@hameleersdak.nl

Concertagenda 2023

(voor zover thans bekend)

Zondag 2 april 2023

Concert in samenwerking met Koninklijke Zanggroep Aveland
14.30 uur – Haarderhof

Zondag 28 mei 2023

Voorjaarsconcert in samenwerking met Vocaal Ensemble Voeren
14.30 uur – Haarderhof

Zaterdag 1 juli en zondag 2 juli

Jubileumconcert fanfare St. Cornelius
21.00 uur – Kasteel Borgharen

Zondag 8 oktober 2023

Concert in samenwerking met Muziekensemble Da Capo 2000
Informatie volgt


Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

boschmodeschoenen.nl

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



MEPHISTO 
DE LOOPSENSATIE



HACO GLAS MAASTRICHT

043 363 69 19 - www.hacoglas.nl
hacoglas@hotmail.com -  [hacoglas](#)



ALASKA

ALASKA CRUISE, the next adventure

De naam Alaska is afgeleid van alaxsxaq wat vaste land betekent.

Op 13 maart 1867 werd het voor 7,2 mln. dollar door Rusland aan de Verenigde Staten verkocht en op 3 januari 1959 werd het de 49^e staat van de VS met als hoofdstad Juneau. *(foto 1)*

Op 3 september waren we met de familie terug van het Vancouver Island en 3 dagen later vertrok ik met Tanya naar Vancouver om ons in te schepen op de Zuiderdam, het kleinste en oudste cruiseschip van de Holland-Amerikalijn die reeds 150 jaar bestaat en al 70 jaar op Alaska vaart. *(foto 2)*

Aan boord werden we welkom geheten door de Nederlandse kapitein Friso Kramer.

Op deze prachtige boot maakten we een trip van een week door de Golf van Alaska dat tegen de westkust van British Columbia klotst. Dit luxe 4* schip heeft een klassiek en elegant interieur, vier restaurants met klasse gastronomie, drie zwembaden en elf dekken van prachtig teakhout en veel koperbeslag. Verder een italiaans restaurant, verschillende bars en lounges, een casino, een groot theater en twee dozijn liften waar elke nacht de vloermat met de betreffende dag erin geweven werd gewisseld. Het schip kan 1.970 passagiers met 814 medewerkers vervoeren en haalt een snelheid van 24 knopen. *(foto 3)*

Op deze reis deed de boot vier plaatsen aan: Juneau, Sgagway, Glacier Bay en Ketchikan. Juneau is de hoofdstad van Alaska en het centrum van de 19^e eeuwse goudelving met de ene juwelier naast de andere.

In Sgagway namen we samen plaats in de nog in oorspronkelijke staat zijnde rijtuigen van de Yukon-spoorlijn die tussen steile ravijnen en hoge rotswanden omhoog gaat naar de op 900 mtr. hoogte gelegen White Pass. Deze 32 km. lange lijn is in 26 maanden gebouwd tijdens de Klondike-goudkoorts en was gereed in 1920.

Op een avond zagen we de film “the true story of Togo” oftewel “the untold true story”, een onwaarschijnlijk waar en boeiend verhaal uit de winter van 1925 over de Siberische sleehond Husky in een run om een serum tegen een dodelijke infectie. Een andere avond was de Paradise Lotto Jackpot van \$ 432.000 aan de orde. Onderweg kregen we ook bezoek van de National Park Service Rangers die per boot gebracht werden. Zo leerden we de geschiedenis en het ecosysteem kennen van de stamleden en van de rangers. Ook was er een verhaal over Wildlife Spotting door een naturalist.

Op zondagmorgen waren we al voor 11 uur bij het hoofdgerecht van deze cruise: de Glacier Bay, 10.000 jaar geleden ontstaan en konden we the breaking of the Ice Ceiling met eigen ogen meemaken bij een middagtemperatuur van 21° C en werden we in de open lucht getracteerd op Dutch Pea Soup.

Op de terugweg werd bij Ketchikan aangelegd, een echt Natave Village met 8.000 inwoners alwaar we aan land gingen. Het heeft een eigen haven en vliegveld waar 1 op de 3 inwoners een eigen vliegtuigje heeft vanwege de grote afstanden. De zondagavond werd gevuld met een zeer goede show van de Step One Dance Company in de grote theaterzaal en daarna waren we te gast bij the Rolling Stones Dance Party in lounge 2. *(foto 4)*

Tegen half 8 gingen we meestal dineren in de Dining Room, op afspraak en in de “zondagse kleren”, steeds met dezelfde ober, zeer smaakvol, gezellig en met een lekker wijntje weggespoeld.

Ook was er elke dag in de avond een happy hour met een zeer virtuoos pianoduo dat voor deen goede stemming zorgde.

Het zwembad met twee whirlpools, met of zonder overkapping, was elke dag overgoten met zon en was tevens een gezellige plek om daar ook te lunchen.

Vanaf the Mainstage op deck 2 en 3 had je een indrukwekkend uitzicht op de zee en de langs glijdende bergen met vaak witte toppen. *(foto 5)*

De twee laatste dagen voeren we terug naar Vancouver en zagen we alleen maar water en nog eens water om ons heen. Om half 10 voor de middag verlieten we het schip na een hele week in de boot te zijn genomen en kijk ik terug op een zeer geslaagde zeereis c.q. verjaardagscadeau.

Eugène Kruytzer, 1^e tenor

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Foto 5



COLOFON

MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht.

Het blad verschijnt 4 maal per jaar.

De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902, in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen.

Redactie

Jules Nabben

☎ 06 46 04 63 91

✉: junabben@ziggo.nl

Medewerkers aan dit nummer

Jules Nabben

Eugène Kruytzer

Foto's

Eugène Kruytzer

Jules Nabben

Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

Advertenties

Opgeven bij Nico Craft, secretaris van Mannenkoor Borgharen Maastricht

☎ 06 21 89 48 65

✉: secretaris@mannenkoor-borgharen.com

Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare Majesteit Koningin Beatrix op 10 juni 2002

- de Eremedaille in Goud van de stad Maastricht op 15 september 2002

Website:

www.mannenkoor-borgharen.com

SBS-Bank rekeningnummer

NL64 SNSB 087.84.15.971

Beschermer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

Muzikale leiding

Fried Dobbelsstein, dirigent

Hub Pasmans, repetitor

Leon Dijkstra, piano

Inge Pasmans, orgel

Bestuur

Jules Nabben, voorzitter

Nico Craft, secretaris

Jan Smeets, penningmeester

Leon Cortjens, bestuurslid

Dré Knols, bestuurslid

Secretariaat

Nico Craft

Vissersmaas 3b

6211 EV Maastricht

☎ 06 21 89 48 65