



DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

Mannenkoor Borgharen Maastricht



jaargang 4 / nr. 4 / december 2020



Inhoudsopgave

- ❖ Voorzitterwoord
- ❖ Onze generatie
- ❖ Twee weken niet samen zingen, mogelijk langer
- ❖ Kerstwens
- ❖ Corona en de Haarderhof
- ❖ Corona: De grote angstaanjagerij-show
- ❖ Wie is wie
- ❖ De laatste droom van de oude eik (*kerstvertelling van H.C. Andersen*)
- ❖ Toon viert Kerst met een brede lach
- ❖ De tijd tussen Kerst en Nieuwjaar
- ❖ Amateurliederen mogen nog niet samen zingen
- ❖ Concertagenda
- ❖ St. Cecilia, de patroonheilige van de muziek
- ❖ Colofon



SIBELCO wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

U vindt meer informatie op www.sibelco.com

*Material solutions **advancing life***



STER FYSIO
COUMANS

Clavecymbelstraat 72 | Fr. Romanusweg 60
6217 CW Maastricht | 6221 AH Maastricht
043-7112218 | 043-7112219
www.sterfysio.nl



Voor(zitter)woord

Op het moment dat ik dit “Voor(zitter)woord” aan het papier toevertrouw zitten we nog volop in de Corona-crisis.

Deze crisis laat “**Onze Generatie**” niet onberoerd. Lees de door **Eugène Kruytzer** ingezonden bijdrage aan dit nummer van De Gregoriër.

Op **4 november** heeft de overheid verscherpte corona-maatregelen afgekondigd welke ook voor Mannenkoor Borgharen Maastricht zullen gelden.

Op **17 november** werden tijdens de persconferentie die maatregelen weer (deels) ingetrokken, maar werden koren niet genoemd! Wel werd op de website van de overheid bericht “dat het verbod op samen zingen van kracht blijft”.

Koornetwerk Nederland reageerde op **4 november** met een stuk onder de kop: “**Twee weken niet zingen, mogelijk langer.**”, en op **17 november** met “**Amateurlkoren mogen nog niet samen zingen**”. U kunt beide stukken verderop lezen.

Inmiddels heeft Koornetwerk Nederland een Brandbrief gestuurd aan de Tweede Kamer om een en ander rechtgezet te krijgen en is er tevens een Landelijke Petitie “Laat ons zingen” gestart.

Wij hebben op 10 maart 2020 onze laatste repetitie gehad. Tot op heden hebben we die repetities niet hervat en hebben we ook alle geplande optredens geannuleerd. Medio september hebben we de leden geconsulteerd over het eventueel weer opstarten van kooractiviteiten. De opvattingen hierover waren zodanig verdeeld, dat het bestuur toen heeft besloten daar vooralsnog niet toe over te gaan.

Consequentie is hiervan onder meer dat het **Kerstconcert** op 15 december in de Onze Lieve Vrouwe basiliek niet kan plaatsvinden. Ter gelegenheid van dit concert was tevens een ontvangst gepland voor de **Vrienden van MKBM**, dit als blijk van waardering voor hun financiële ondersteuning van het koor in 2020. Deze waardering hebben we overigens ook voor de **Adverteerders** in ons Verenigingsblad De Gregoriër.

Daarom voor hen op een speciale pagina, tegen een winterse achtergrond onze welgemeende **Kerst- en Nieuwjaarswens**.

De animo om weer te beginnen onder het bestuur en de leden was medio september niet erg groot. Het is de vraag of dit momenteel veel anders zal zijn. Hierbij kan zeker een rol spelen dat tijdens deze tweede besmettingsgolf het virus ook enkele koorleden en/of familieleden van hen zodanig heeft getroffen, dat dit voor enkele van hen heeft geleid tot ziekenhuis/IC opname. Hen wens ik een voorspoedig verder herstel toe!

Het is hoe dan ook moeilijk of niet te bevatten dat er nog mensen zijn die de maatregelen aan hun laars lappen, of sterker nog het bestaan van Corona ontkennen.

U zie de tekst van een hierna opgenomen Column met de kop “**CORONA: De grote angstaanjagerij-show.**”

De situatie waarin we zijn komen te verkeren, heeft ook tot gevolg gehad dat een voor dit jaar geplande "**Concertreis**" niet kon doorgaan.

Aan veel Concert- of Koorreizen , in binnen- en/of buitenland, in het lange en rijke verleden van (thans) Mannenkoor Borgharen Maastricht, zijn voor menigeen dierbare herinneringen verbonden.

Twee foto's van een Concertreis in de periode 1950-1960 vormen de aanleiding voor een "**Wie is Wie**" prijsvraag.

Inmiddels nadert **Kerstmis 2020** met rasse schreden.

Van **Winston Churchill** stamt de tekst: "Kerstmis is niet alleen een tijd van vreugde, maar ook van reflectie."

Reflectie is een term uit de didactiek. Het is een gestructureerde manier om ervaringen te begrijpen en te analyseren en er betekenis aan te geven. Reflectie is het cognitieve proces waarbij ervaringen worden omgezet in betekenis. Het begrip kan gelinkt worden aan introspectie.

Ik geef me hier niet over aan een vorm van persoonlijke reflectie, maar draag enkele teksten (in proza of dichtvorm) aan, welke door de auteurs zijn geschreven in de sfeer van Kerstmis.

In de eerste plaats een Kerstverhaal **H.C. Andersen**: De laatste droom van de oude eik.

In de tweede en derde plaats van **Toon Hermans** : "Toon viert kerst met een brede lach" en " Vrede is....".

En in de vierde plaats een gedicht van **Jean Paul Vermassen**, onder de kop: "De tijd tussen Kerst en Nieuwjaar".

Mogelijk kunnen deze teksten, ondanks de omstandigheden waarin we met z'n allen verkeren , toch nog enige vreugde brengen.

En wie er geloof aan wil/kan hechten kan wellicht een inspirerende gedachte ontleenen aan het hierna opgenomen stukje over "**St. Cecilia de patroonheilige van de muziek**".

Tot slot. De Corona-crisis heeft onder meer tot gevolg dat het Vrijthof in Maastricht dit jaar verstoken is gebleven c.q. blijft van de Concerten van André Rieu en de sfeervolle en feeërieke aanblik van "**Magisch Maastricht**".

Tot troost van sommigen onder ons daarom een foto van de entree van "Magisch Maastricht" op de frontpagina van De Gregoriër.

Ik sluit af met:



*Bestuur, Directie en leden van
Mannenkoor Borgharen Maastricht
wensen u*

*Prettige Kerstdagen
en een
Gelukkig en Gezond 2021*

Hopelijk kunnen we spoedig na de jaarwisseling onze "Corebusiness" weer gaan praktiseren.

Jules Nabben

P.S.

De laatste Stand van zaken:

Advies per 1 december: niet zingen in een groep

Zingen kan een bron van besmettingen zijn, zegt het Outbreak Management Team (OMT). Het OMT adviseerde het kabinet daarom op 3 november 2020 om zingen in een groep af te raden.

Sinds 19 november was het daarom verboden om in een groep van 2 personen of meer te zingen. Met de inwerkingtreding van de COVID-19 wet op 1 december ontbreekt een wettelijke basis om zingen in groepsverband te verbieden. Daarom is per 1 december het verbod op zingen in groepsverband omgezet in een dringend advies om niet in groepsverband te zingen.

Dat betekent dat het wordt afgeraden om te zingen in koren of om met meerdere mensen naar zangles te gaan. Uitzondering daarop zijn kinderen tot en met 12 jaar en professionele zangkoren.

Wanneer het aantal besmettingen weer op een veiliger niveau is, kan het dringende advies om niet te zingen in groepsverband weer worden versoepeld. Wanneer dat zal zijn, is echter lastig te voorspellen.

Alle maatregelen die het kabinet neemt, zijn er op gericht, zo snel mogelijk de besmettingsaantallen omlaag te krijgen.

Onze Generatie



Onze generatie zijn de mensen die ons land hebben opgebouwd. Wij dragen dagelijks nog op vele manieren bij aan ons land. Er klinken vaak pijnlijke woorden over ons senioren, die kwetsbare ouderen. Vooral in deze crisistijd kunnen die ouderen een blok aan het been zijn voor de rest van de samenleving. Ook de saamhorigheid en de solidariteit staan onder druk en dit is een onaanvaardbare gedachte. Iedereen hoort erbij, ongeacht de leeftijd, hier mag niemand worden voortgetrokken en niemand worden afgeschreven. Als we het over ouderen hebben dan gaat het over mensen die de samenleving na de oorlog hebben opgebouwd. Het gaat over onze generatie die voor

welvaart en vrijheid hebben gezorgd. Ouderen aan wie het land zoveel te danken heeft. Daarom is het van belang om iedereen duidelijk te maken dat wij ouderen recht hebben op bescherming en de ruimte krijgen om waardig ouder te worden. Veel ouderen lijden onder deze crisis, vooral de eenzaamheid valt vele ouderen extra zwaar. Daarom is het belangrijk dat mantelzorgers en familie contact houden. Zo willen ouderen niet alleen dagen aan hun leven toevoegen maar ook leven aan hun dagen. De ouderen kunnen, mogen en willen nog volop bijdragen aan de samenleving.

Zo zijn er ook andere zaken die met ouderen te maken hebben en die soms weinig tot geen prioriteit krijgen. Ook is de kans groot dat de online minder actieve ouderen amper aan bod komen. Eveneens blijft het nieuwe pensioenstelsel een nationale verantwoordelijkheid dat op een goede regeling staat te wachten, ook voor het nabestaandenpensioen. Het is nog steeds niet mogelijk om het hele dossier goed in beeld te krijgen. Aan het akkoord is 10 jaar gewerkt, de indexatie is achter gebleven en de uitwerking kan nog wel eens enige jaren gaan duren.

Eugène Kruytzer

Bron: deels vrij bewerkt naar een wederopbouwmanifest


Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

boschmodeschoenen.nl

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



MEPHISTO 
DE LOOPSENSATIE



Nancy Tours



Postbus 4312 / 6202 VA Maastricht

Telefoon: +31 (0)43-3632558

E-mail: info@nancytours.nl

Website: www.nancytours.nl

ZINGEN

bij Mannenkoor Borgharen Maastricht

Repetities:

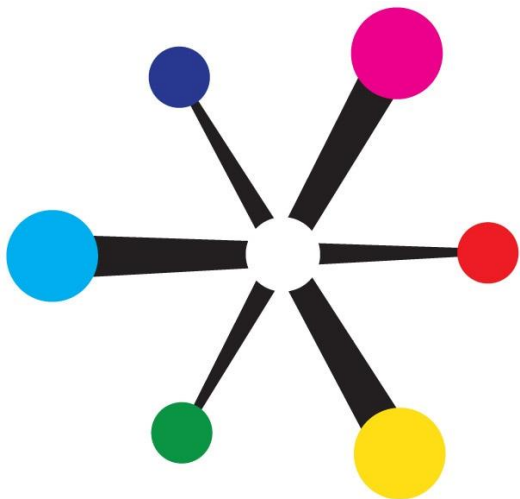
Dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur

Locatie:

Haarderhof,
Schoolstraat 8 in Maastricht-Borgharen

INTERESSE?

Kom vrijblijvend kijken en luisteren



koornetwerk nederland

Twee weken niet samen zingen, mogelijk langer

Geplaatst op 4 november 2020

De aangescherpte maatregelen van het kabinet leiden tot een zangpauze van twee weken voor de koorwereld. Omdat het kabinet iedereen oproept zoveel mogelijk thuis te blijven gaan onder meer de theaters, podia en andere culturele instellingen twee weken op slot. Amateurkunstbeoefening -zoals acteren, blazen, dansen en zingen – is tijdens deze periode niet toegestaan met meer dan 2 personen, of 1 huishouden.

Daarnaast viel het oog van Koornetwerk Nederland op een ander opvallend bericht. Het OMT, het Outbreak Management Team dat het kabinet adviseert over het coronabeleid, heeft zingen in groepsverband nu afgeraden 'in elke context'. Dat advies kwam op 3 november bovenop de aankondiging van de extra maatregelen van het kabinet.

Voor Koornetwerk Nederland komt dit advies uit de lucht vallen. Het zou een hard gelag zijn voor de koren in Nederland. Zeker nadat op diezelfde 3e november weer bleek dat koren het nu juist erg goed doen. Het RIVM rapporteerde in de wekelijkse update van de Epidemiologische situatie COVID-19 Nederland niet voor de eerste keer dat het percentage nieuwe besmettingen in de koorwereld vrijwel nihil is. Zelfs bij de vaststelling dat diverse koren alweer even gestopt zijn met repeteren, is dat zeer opmerkelijk.

In de komende dagen gaan we uitzoeken wat er achter dit plotselinge advies zit, waar het vandaan komt en wat dit nu echt gaat betekenen. We houden jullie op de hoogte.

Wat is dan óns advies? Niet bij de pakken neerzitten! Maak werk van de onderlinge band tussen koorleden, bijvoorbeeld door online activiteiten te ondernemen, of dat nu zingen is of niet. Elkaar sterk houden is nu het devies!

De regels die gelden vanaf 4 november, 22.00 uur, op een rij.

Buiten de eigen woning geldt dat maximaal 2 personen of 1 huishouden in groepsverband ergens heen mogen gaan of iets mogen ondernemen.

Er is een verbod op openstelling van voor publiek toegankelijke gebouwen. Dit betekent dat bibliotheken, bioscopen, theaters, podia voor alle genres van muziek, musea, muziekscholen, presentatie-instellingen en monumenten met een publieksfunctie gesloten zijn.

Amateurkunstbeoefening zoals acteren, blazen, dansen en zingen is niet toegestaan met meer dan 2 personen, of 1 huishouden

Professionele gezelschappen en acteurs (ook in de audiovisuele sector) mogen wel hun werkzaamheden (trainen, repeteren, livestreams opnemen) voortzetten. Uitgangspunt hierbij blijft: werk thuis, tenzij het niet anders kan.

Activiteiten voor kinderen en jongeren tot en met 17 jaar, ook in groepsverband, zijn toegestaan bij scouting-, cultuur-, kunst- en andere jeugdverenigingen.

TRY & ENJOY



LA BIOSHETIQUE®
PARIS



SALON CRAFT

HAIR · SKIN · BEAUTY · LA BIOSHETIQUE

ONZE LIEVE VROUWEPLEIN 27 · 6211 HE MAASTRICHT · info@craft.nl · www.craft.nl
FOR MEN · TEL 043-3216433, LADIES FIRST FLOOR · TEL 043-3219428, 2nd HAIR · TEL 043-3264791



Arnold Opreij

Vind de HAARD die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderweg 4 | Tel.: 043-36 32 011
Maastricht | www.arnoldopreij.nl



De Kastanjeboom



Beszoek ook onze
Facebook pagina
www.dekastanjeboom.nl

Bekijk onze
NIEUWE
PREUVEKAART!

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT

UITVAARTVERZORGERS

Non-Julianastraat 16 241 EX Bunde / tel. 043 3641724

Open: zo t/m do 17.00-21.00 uur

vr en za 17.00-21.30 uur



Mannenkoor Borgharen Maastricht

**dankt de adverteerders, sponsor en de Vrienden van MKBM
voor hun financiële ondersteuning van het koor in 2020.**

Wij wensen hen, en alle anderen die deze pagina lezen,

fijne kerstdagen en een gezond 2021 toe !

Corona en de Haarderhof.....

Door de rijksoverheid is bepaald dat vanaf 1 juni 12.00 uur accommodaties weer open mogen gaan voor maximaal 30 bezoekers tegelijk en met inachtneming van de 1,5 meter-bepaling.

Voor de Haarderhof heeft Maurice Essers onderstaand protocol opgesteld:

‘CHECK- IN’ 4 vragen bij aankomst

1. Heb je (milde) verkoudheidsklachten; neusverkoudheid, loopneus, keelpijn, kuchen en/of lichte hoest?
2. Heb je nu of in de laatste 24uur klachten gehad zoals koorts (lichaamstemperatuur hoger dan 38° C) vermoeidheids-verschijnselen en/of benauwdheidsklachten?
3. Heeft iemand in jouw huishouden verkoudheidsklachten met koorts of ben je in de afgelopen 2 weken met iemand in contact geweest waarbij Corona is vastgesteld?
4. Heb je zelf Corona en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld?

Is het antwoord op bovenstaande vragen 4x NEE, dan heten we je graag welkom.

Indien één of meerdere van bovenstaande vragen met JA wordt beantwoord, dan kunnen we je helaas geen toegang verlenen.

We zijn blij je weer als gast van de HaarderHof te mogen ontvangen!

Om een zo veilig mogelijke omgeving te bieden en de kans op besmetting zo klein mogelijk te houden, hebben wij een aantal maatregelen opgesteld volgens de richtlijnen, bepalingen en verplichtingen van Rijksoverheid, het RIVM en Koninklijke Horeca Nederland.

Wat betekent dit?

- We laten maximaal 30 personen (incl. de gastheer en/of-vrouw) tegelijkertijd toe
- Het gebruik van een stoel of kruk is verplicht. Als er geen stoel of kruk beschikbaar is, dan is het maximaal aantal toegestane gasten reeds bereikt.
- De dranken worden je aangeboden in een flesje. Het gebruik van glazen wordt zoveel mogelijk beperkt.
- Er is één vaste plek aan de bar waar je kunt bestellen en afhalen.

Wat vragen we van jou?

- Was en/of ontsmet je handen direct bij binnenkomst
- Was en/of ontsmet je handen extra regelmatig gedurende je verblijf
- Hoest en nies in de binnenkant van je elleboog
- Gebruik papieren zakdoekjes
- Schud geen handen en vermijd lichamelijk contact
- Respecteer een onderlinge afstand van 1,5mtr: *er mogen max 2 personen òf een huishouden met meer personen binnen 1,5mtr van elkaar zitten.*
- Respecteer de looprichtingen en overige instructies zoals deze staan aangegeven

De noodzakelijke maatregelen vragen ook van jou enig aanpassingsvermogen. Wij hopen daarom op jouw medewerking en begrip.

Taverne d'n Tabbernakel
Brigidastraat 65
6223 HD Maastricht-Itteren
043-3434334 of
06-51477603



Vitspanning 'De Nachtegaal'

*Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen
Telefoon: 043-3642161 / www.uitspanningdenachtegal.nl*

Bed & Breakfast 't Klooster

www.kloosterborgharen.nl



CORONA: DE GROTE ANGSTAANJAGERIJ-SHOW

Gepubliceerd door van Gellekom op 31 januari 2020

In het kader van het allernieuwste snufje op het gebied van angst aanjagen, schuift bij ons aan tafel aan, een volslagen idioot, namelijk, de voorzitter van de Grote Angstaanjagerij-show en tevens vieze voorzitter van de farmaceutische maffia, Drs. P. Klotenklapper uit Termunterzijl.

‘Meneer Klotenklapper, wat kunt u ons vertellen van het Corona-virus? Moeten wij daar bang van worden?’

‘Welzeker! Dat zou ik maar doen als ik u was. Je moet toch een volslagen idioot zijn als je aan deze angst voorbijgaat. Mondkapjes helpen overigens niet. Weglopen ook niet. We hebben overigens al een vaccin tegen dit virus maar gelukkig duurt het nog tot 2050 voordat dit op de markt komt.

‘Waarom zo lang? En waarom gelukkig?’

‘Omdat het eerst op muizen moet worden getest. Daarna op ratten en varkens. Daarna op zware criminelen en tenslotte op mensen die toch al meer dood dan levend zijn. En dat duurt wel een tijdje.’

‘Maar als mensen dreigen dood te gaan kun je het risico toch wel nemen om dat vaccin nu al te geven?’

‘U bent kortzichtig meneer van Gellekom. Wij zitten hier niet om mensen te helpen maar om de angst gaande te houden en het liefst te vergroten. Dat levert onze farmaceutische vrienden weer extra geld in het laatje en nog betere kijkcijfers voor onze Grote Angstaanjagerijshow.’

‘Wat doet u nog meer om deze angst aan te wakkeren?’

‘Tja, wij hebben veel geïnvesteerd in die nieuwe 5G masten, u weet wel, de vijfde generatie mobiel netwerken om internetten nog sneller te maken. Het is bekend dat de straling daarvan levensgevaarlijk is voor het leven op aarde dus u begrijpt; dat is koren op de molen van onze grote angstaanjagerij-show. Wij hebben al een aantal 5G masten om Wuhan in China geplaatst en direct daarna muteerde een onschadelijk virus in het nieuwe corona virus. De rest is geschiedenis, hahahahaha.’

Dit was Painter voor Absurdistisch MagazineNL , in gesprek met een volslagen idioot!

Taverne d'n Tabbernakel
Brigidastraat 65
6223 HD Maastricht-Itteren
043-3434334 of
06-51477603



Uitspanning 'De Nachtegaal'

Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen
Telefoon: 043-3642161 / www.uitspanningdenachtegaal.nl

Bed & Breakfast 't Klooster

www.kloosterborgharen.nl



Wie is e

U treft hieronder een tweetal foto's aan van een Concertreis van het Sint Gregoriuskoor in de jaren 1950-1960.

De foto's zijn (via Fer van de Winkel) afkomstig van ene Joseph Winkens, wiens schoonvader destijds lid was van het koor.

Kennelijk zijn deze foto's gemaakt tijdens een "rooken/of (zo te zien voor sommige mannen) plas pauze tijdens de reis.

Het is niet bekend wanneer precies en waarheen deze concertreis destijds voerde.

Wie het antwoord op die vraag weet mag dat natuurlijk bij mij melden.

Waar in het bijzonder onze nieuwsgierigheid naar uitgaat, zijn de namen van de op de foto's afgebeelde mannen.

U wordt hierbij uitgedaagd om zoveel mogelijk van die namen liefst per e-mail (junabben@ziggo.nl) bij mij te melden.

Aan de inzender van de meeste namen zal een aardig prijsje worden toegekend. Bij meerdere inzendingen met een gelijk aantal namen zal er worden geloot wie de prijswinnaar wordt.

De beoordeling van de inzendingen zal geschieden door Fer van de Winkel (uitgesloten van deelname), samen met een echte Haarens inwoner zonder verbondenheid met het koor.

De inzendingen moeten uiterlijk 30 januari 2021 binnen zijn.

Jules Nabben.



AL 10 JAAR HR POWER IN OPTIMA FORMA.



PEOPLE BUSINESS FOR BUSINESS PEOPLE.

Wim Duisenbergplantsoen 31 | 6221 SE Maastricht | T +31 (0)43 362 62 54 | www.selexyz.nl

BESSEMS

DRANKEN MAASTRICHT

SINDS 1924

De laatste droom van de oude eik

Een kerstvertelling van H.C. Andersen over een stervende boom



Er stond in het bos, hoog op de helling bij het open strand, zo'n echt oude eik, hij was precies driehonderd vijfenzestig jaar oud, maar die lange tijd was voor de boom niet meer dan even zovele dagen voor ons mensen. Overdag zijn wij wakker, 's nachts slapen en dromen wij. Met een boom is het anders gesteld: in de lente, de zomer en de herfst is de boom wakker, en pas tegen de winter begint zijn slaap, de winter is zijn tijd van slapen, dat is zijn nacht na de lange dag, die lente, zomer en herfst heet.

Heel wat warme zomerdagen hadden de muggen om zijn kroon gedanst, geleefd, gezweefd en zich gelukkig gevoeld, en wanneer dan zo'n klein schepsel één ogenblik in stille zaligheid op een van de grote, frisse eikenbladeren zat te rusten, dan zei de boom altijd: "Stakkerdje! Je hele leven duurt maar één dag! Wat kort toch. Het is zo jammer!"

"Jammer," antwoordde dan het mugje altijd. "Wat bedoel je daarmee? Alles is zo heerlijk stralend, warm en mooi en ik ben zo blij!"

"Maar slechts één dag en dan is alles voorbij!"

"Voorbij!" zei het mugje. "Wat is voorbij? Ben jij ook voorbij?"

"Nee, ik leef misschien nog wel duizenden van jouw dagen en mijn dag duurt hele jaargetijden! Dat is iets van zo lange duur dat jij het helemaal niet kunt uitrekenen!"

"Nee, want ik begrijp je niet! Jij hebt duizenden van mijn dagen, maar ik heb duizenden ogenblikken om blij en gelukkig te zijn. Neemt al deze heerlijkheid een einde wanneer jij sterft?"

"Nee," zei de boom, "die duurt zeker langer, oneindig veel langer dan ik mij kan indenken!"

"Maar dan hebben wij toch evenveel, onze berekeningen verschillen alleen maar!"

En het mugje danste en zweefde in de lucht, was blij met zijn tere, kunstige vleugeltjes van gaas en fluweel, verheugde zich in de zoele lucht die gekruid was met de geur van het klaverveld en van de wilde rozen, de vlier en de kamperfoelie, die over de heining groeiden, om van het lievrouwebedstro, de sleutelbloemen en de wilde kruisemunt niet te spreken; er was een geur zo sterk dat het mugje zich heus een klein beetje dronken voelde.



De dag was lang en verrukkelijk, vol van blijdschap en goede dingen en toen de zon onderging, voelde het mugje zich zo heerlijk moe van al die vrolijkheid. Zijn vleugels wilden het niet langer dragen en heel zacht gleed het op het zachte, wiegende grashalmpje neer, het knikte met zijn kopje, en sliep dan blij in: dat was de dood.

"Arme, kleine mug," zei de eik, "dat was toch een al te kort leven!"

En iedere zomerdag herhaalden zich diezelfde dans, datzelfde gesprek, hetzelfde antwoord en het inslapen; het herhaalde zich in hele families van muggen, en alle waren zij toch gelukkig, even blij.

De boom stond wakker, zijn lentemorgen, zijn zomermiddag en zijn herfstavond, nu naderde zijn tijd van slapen, zijn nacht - de winter was in aantocht.

Reeds zongen de stormen: "Goedenacht! goedenacht! Daar viel een blad, daar viel een blad! Wij plukken, wij plukken! Zie dat je gaat slapen, wij zingen je in slaap, wij schudden je in slaap, maar, nietwaar, dat doet goed in je oude takken. Zij kraken ervan uit louter plezier. Slaap lekker, slaap lekker! Het is je driehonderd vijftenzestigste nacht, eigenlijk ben je maar een jongetje van een jaar! Slaap lekker! Uit de hemel dwarrelt sneeuw, het wordt een heel laken, een warm dek om je voeten! Slaap lekker en droom prettig!"

En de boom stond daar, beroofd van zijn loof, om ter ruste te gaan, de hele winter lang en in die winter menige droom te dromen, steeds iets dat hij zelf had beleefd, net als de mensen dromen.

Hij was ook eenmaal klein geweest, ja, een eikeltje was zijn wieg geweest, naar menselijke berekening leefde hij nu in zijn vierde eeuw; hij was de grootste, de hoogste boom in het bos, met zijn kroon stak hij hoog boven alle andere bomen uit, ver op zee was hij zichtbaar, een baken voor de schepen; hij besepte helemaal niet hoeveel ogen hem zochten. Hoog boven in zijn groene kroon woonden de houtduiven en sloeg er de koekoek; in het najaar, wanneer de bladeren wel geslagen koperen plaatjes leken, kwamen de trekvogels en ze rustten daar, vóór zij over zee vlogen. Maar nu was het winter, de boom stond daar bladerloos, je kon goed zien hoe krom en knoestig de takken zich uitstrekten; kraaien en roeken zaten er om de beurt in groepjes te praten over de harde tijden die nu begonnen en hoe moeilijk het was in de winter aan voedsel te komen.

Het was juist het heilige kerstfeest, toen droomde de boom zijn mooiste droom: die moeten wij horen.

De boom kon heel duidelijk merken dat het een feestelijke tijd was. Hij meende overal in de rondte de kerkklokken te horen luiden en daarbij was het zacht en warm als op een mooie zomerdag, fris en groen breidde hij zijn machtige kroon uit, de zonnestralen speelden tussen zijn bladeren en takken, de lucht was vol geur van kruiden en struiken; bonte vlinders speelden krijgertje en de muggen dansten, alsof alles er alleen maar was opdat zij konden dansen en pret maken. Alles wat de boom jarenlang had beleefd en om zich heen had gezien trok, als een feestelijke optocht, voorbij.

Hij zag uit oude tijden ridders en edelvrouwen te paard door het bos rijden met een veer op de hoed en een valk in de hand; de jachthoorn weerklonk en de honden blaften.

Hij zag soldaten van de vijand met blanke wapens en in bonte uniformen, met speer en hellebaard, hun tenten opslaan en weer afbreken; het wachtvuur vlamde op en er werd gezongen en geslapen onder de brede takken van de boom.



Hij zag verliefden hier in stil geluk in de maneschijn samen komen en de eerste letter van hun naam in de grauwoegroene bast snijden. Citer en eolusharp waren er eens - er lagen jaren tussen - opgehangen in de takken van de eik door vrolijke, rondtrekkende gezellen, nu hingen zij daar weer, nu klonken zij daar weer zo liefelijk. De houtduiven kirden als wilden zij vertellen wat de boom daarbij voelde, en de koekoek sloeg hoeveel zomerdagen hij zou leven.

Toen was het alsof, tot in de kleinste wortels, tot in de hoogste takken, helemaal tot in de bladeren, een nieuw leven door de boom stroomde. Hij voelde dat hij zich kon uitrekken, hij merkte het in zijn wortels, hoe ook daar beneden in de aarde leven en warmte was, hij voelde hoe zijn kracht toenam, hij groeide hoger en hoger. De stam schoot op, er was geen stilstand, hij groeide meer en meer, de kroon werd voller, breidde zich uit, verhief zich en naarmate de boom groeide, groeide ook zijn gezondheid, zijn verheugend verlangen om steeds hoger te reiken, helemaal tot de stralende warme zon. Reeds was hij hoog boven de wolken uitgegroeid, die als duistere scharen trekvogels of als grote, witte zwermen zwanen onder hem langs trokken.

En elk blad van de boom kon zien alsof het ogen had om te zien; de sterren werden overdag zichtbaar, groot en blank; iedere ster flonkerde als een paar ogen, zo zacht en zo helder; zij deden denken aan bekende, geliefde ogen, kinderoogen, ogen van verliefden, wanneer zij elkaar onder de boom ontmoeten. Dat was een gelukkig ogenblik, een ogenblik vol vreugde!

En toch, bij al die vreugde voelde hij een verlangen dat alle andere bomen in het bos daar beneden, alle struiken, planten en bloemen zich met hem mochten verheffen, met hem de glans en vreugde mochten voelen. De machtige eik was in de droom van zijn heerlijkheid niet volkomen gelukkig als niet alle, grote en kleine, het met hem waren, en dat gevoel beefde door takken en bladeren zo innig en zo sterk als in de borst van een mens. De kroon van de eik bewoog zich alsof de boom iets zocht, iets miste, hij keek om en toen rook hij de geur van Lievevrouwebedstro en al spoedig een nog sterkere geur van kamperfoelie en viooltjes, hij meende te kunnen horen dat de koekoek hem antwoordde. Ja, door de wolken kwamen de groene toppen van het bos uitkijken.

Hij zag de andere bomen onder zich groeien en zich verheffen evenals hijzelf; struiken en planten schoten op, enkele rukten zich met wortel en tak los en vlogen sneller. De berk was het vlugst, als een helle bliksemstraal knetterde haar slanke stam, haar takken golfdend als groen gaas en groene vaandels; het hele bos, zelfs het bruingeveerde riet, groeide mee en de vogels vlogen mee en zongen en op het hoge gras, dat los fladderde als een lange, groene zijden band, zat de sprinkhaan en speelde met zijn vleugel op zijn scheenbeen; de kevers bromden en de bijen zoemden, iedere vogel zong met zijn snavel, alles was zang en vreugde tot in de hemel toe.

"Maar het kleine blauwe bloempje daar bij het water, dat moet ook mee," zei de eik, "en dat rode klokbloempje en dat kleine madeliefje!" Ja, de eik wilde ze allemaal mee hebben. "Wij gaan mee! Wij gaan mee!" zong het en klonk het. "Maar dat mooie lievevrouwebedstro van de vorige zomer - en het jaar daarvoor was hier een heel tapijt van lelietjes-van-dalen - en die wilde appelboom, wat stond die prachtig - en al die schoonheid van het bos, jaren, jarenlang - waren die toch maar tot nu toe blijven leven, dan hadden die nu ook mee kunnen gaan!"

"Wij gaan mee! Wij gaan mee!" zong het en klonk het nog hoger, het leek alsof ze vooruit waren gevlogen. "Nee, dit is té ongelofelijk mooi!" jubelde de oude eik. "Ik heb ze nu allemaal, kleine en grote! Niet één is er vergeten, hoe is zoveel geluk denkbaar!"

"In Gods hemel is dat denkbaar!" klonk het.



En de boom die steeds groeide, voelde dat zijn wortels zich van de aarde losmaakten.

"Dat is het allerbeste," zei de boom, "nu houdt geen band mij meer tegen! Ik kan omhoogvliegen naar het allerhoogste in licht en glans en al mijn geliefden vergezellen mij, kleine en grote! Allemaal! Allemaal!"

Het was de droom van de eik en terwijl hij droomde loeide er een geweldige storm over zee en land in de heilige kerstnacht; de zee wentelde zware golven op het strand, de boom kraakte en werd met zijn gehele wortel losgerukt, juist op het ogenblik dat hij droomde dat zijn wortels zich losmaakten. Hij viel. Zijn driehonderd vijfenzestig jaren waren nu als de éne dag van het mugje.

Op kerstochtend, toen de zon opkwam, was de storm gaan liggen; alle kerkklokken luidden plechtig en uit iedere schoorsteen, zelfs uit de kleinste op het dak van de arme boer, steeg de rook op, blauw als van het altaar op het druïdenfeest, de offerrook van de dankbaarheid.

De zee werd stiller en stiller en op een groot schip daarbuiten, dat 's nachts het zware weer goed had doorstaan, werden nu alle vlaggen gehesen, mooi en plechtig zoals past voor het kerstfeest.

"De boom is weg! De oude eik, ons baken op het land!" zeiden de zeelui. "Hij is gevallen in deze stormnacht! Wie zal hem kunnen vervangen, dat kan niemand!"

Zulk een lijkrede, kort maar welgemeend, kreeg de eik die lag geveld op het sneeuwtapijt langs het strand; en over de boom klonk psalmgezag vanuit het schip, het gezang van de vreugde van het kerstfeest. Ieder daarbuiten op het schip kwam bij het horen van het gezang en door het gebed in een blijde stemming. Juist zoals de oude boom in de kerstnacht zich verhief in zijn laatst



Jos Verzijlberg!



Kapsalon Jos Verzijlberg, Kasteelstraat 1, 6223 BJ Borgharen Maastricht
043 36 243 82 / josverzijlberg@gmail.com

CORTJENS
Druk met Communicatie



Drukken of printen



Grafisch ontwerp



Responsive webdesign



Sign / grootformaat

www.cortjensdc.nl

PCS

Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best!

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- www.pattyscleaningservice.nl
- info@pattyscleaningservice.nl

toon

TOON VIERT KERST MET EEN BREDE LACH

Net zoals Sinterklaas was Kerstmis voor Toon Hermans vaak een bron van vermaak. Hij geloofde in God, en er was niemand die hij meer bewonderde dan de Man van Nazareth. Maar het hele gedoe eromheen, de boom, het sprookje, de liedjes, werkte hem toch vooral op de lachspieren.

In de Onemanshow van 1991 blikte Toon terug op het kerstfeest in zijn kindertijd.

*Bij Henderson hadden ze alles.
Die hadden snowflakes in de tree.*

*Spreekt u Engels? Ja toch?
Snowflakes in de tree.
Sneeuwvlokken in de boom.
Wij hadden geen vlok thuis.*

*Ja, watjes.
Watjes hadden we in de boom.
M'n tante gooide er altijd een paar watjes in.
Moest dan sneeuw voorstellen.*

*Ik zie haar nog plukken aan dat pak.
Dan rolde ze zo en mikte ze zo erin.
Rollen, gooien, plukken, rollen, gooien.
Een stuk of zes hingen erin.*

En na de Kerst stopte ze ze weer in haar oren.



Vrede is.....

*Vrede is een kind dat glimlacht als je ernaar kijkt,
een weiland waar de jonge veulens grazen,
's avonds samen fijn naar huis toe fietsen op de dijk,
het hinkelhok, de hoepel, bellen blazen.*

*Vrede is geen groene tafel maar een stille kracht,
geen systeem, geen plan dat wordt berekend of bedacht.*

*Vrede is een opa die verliefd met oma danst,
vrede is de gloed die in vertrouwde ogen glanst,
vrede is een oud verhaal dat met een ster begint,
een stal, een houten kribbe... en een kind.*

tom





KOEKSELKOREN
DRANKEN BV

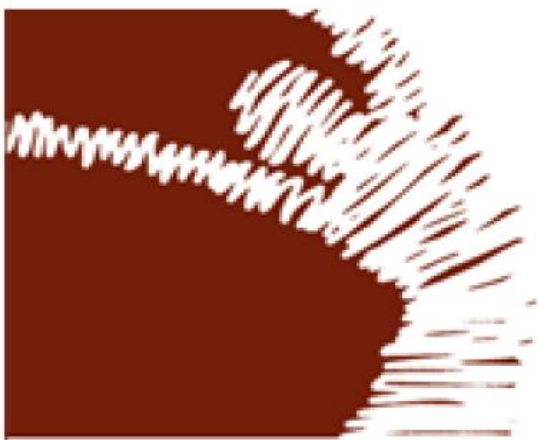
Maastricht tel. (043) 363 26 36
www.koekselkoren.nl

Barth Hochstenbach

IN DE KARKOL



Stokstraat 5, 6211 GB Maastricht
Telefoon: 043-3217035



Fysiotherapie Giessen - Ploemen

fysiotherapie, manuele therapie, fysiofitness, aangesloten bij Parkinsonnet

Fysiofitness in kleine groepen met persoonlijke begeleiding.
Ook behandeling in avonden en op zaterdagochtend.

Maasstraat 55, 6241 DK Bunde, 043 3652703
Koningskampstraat 1a, 6223 AH Borgharen, 043 3632284
Charles Eyckstraat 15a, 6231 GX Meerssen, 043 3652283

www.fysiotherapiegiessenploemen.nl



Linders B.V.
STEIGERBOUW

www.lindersbv.nl

De tijd tussen Kerst en Nieuwjaar



**Een engel op bezoek
die onze beperking aanvoelt en begrijpt
en ons toefluistert:
ik blijf bij jou ook in moeilijke dagen.**

**Een herder op bezoek
die ons een lied leert
van verzet en strijd tegen pijn en ellende.**

**Een ster boven ons dak
die ons uitzicht wijst:
kijk goed: ook als het donkert,
zijn er nog lichtpunten.**

**Een wijze op bezoek
die ons nieuwe moed
en waardigheid schenkt:
zoek contact met lotgenoten,
leer de wereld het verhaal
van kwetsbaarheid en weerbaarheid.**

**Dat het ons tussen Kerst en Nieuwjaar
mag overkomen:
ontmoetingen met warmte en licht.**

Jean Paul Vermassen



HACO GLAS MAASTRICHT



043 363 69 19 - www.hacoglas.nl
hacoglas@hotmail.com - [f hacoglas](https://www.facebook.com/hacoglas)



Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - info@hameleersdak.nl

BLIJF GEZOND



**Als je gezond bent heb je 100 wensen
Als je ziek bent heb je maar 1 wens**



koornetwerk nederland

Amateurkoren mogen nog niet samen zingen

Geplaatst op 17 november 2020

Zingen in groepsverband is verboden en daarom mogen amateurkoren nog niet samen zingen. Dat geldt voor repetities en concerten. Uitzonderingen zijn er voor kinderen tot 13 jaar (dit was voorheen 17 jaar) en voor professionele zangers en zangkoren: zij mogen wel in groepen zingen. Ook tijdens kerkdiensten mag gezongen blijven worden.

Tijdens de persconferentie van premier Rutte en minister De Jonge op dinsdag 17 november werd het extra maatregelenpakket van de afgelopen twee weken ingetrokken. Het kabinet liet weten dat we teruggingen naar de gedeeltelijke lockdown van 13 oktober en dat er geen nieuwe extra maatregelen zouden komen. Koren werden niet genoemd tijdens de persconferentie.

Desondanks verscheen op de website van de Rijksoverheid vrijwel tegelijkertijd het bericht dat het verbod op samen zingen van kracht blijft.

Koornetwerk Nederland mist de onderbouwing voor dit kabinetsbesluit. Ook een datum die weer perspectief op zingen biedt, is niet genoemd. We doen ons best zo snel en goed mogelijk te achterhalen wat de redenen zijn voor deze nieuwe maatregel en welk perspectief het kabinet voor de sector voor ogen heeft. We houden jullie op de hoogte.

Concertagenda

(voor zover thans bekend)

2020

- Donderdag 24 december - GEANNULLEERD
Nachtmis
Locatie: Koepelkerk
- Zondag 27 december – GEANNULLEERD
Sylvesterconcert samen met fanfare en drumband
St. Cornelius
Locatie: Haarderhof





St. Cecilia de patroonheilige van de muziek

Wat veel mensen niet weten is dat de heilige Cecilia eigenlijk per ongeluk de patrones van de muziek is geworden. Dit berust op een misverstand van de oude legende, waarin haar leven beschreven is. Cecilia is zelfs eerst meer dan 1000 jaar 'heilig' geweest zonder enig verband met muziek. Ze was een martelaar-maagd uit de begintijd van de kerk stichtte een eigen kerkje: de **Basiliek van Santa Cecilia in Trastevere**, de bedevaartkerk van de heilige Cecilia in Rome. De eigenlijke patroonheilige van de muziek was niemand minder dan de paus Gregorius.

Cecilia leefde in de 3 eeuw en was een Romeins martelares en heilige in de Rooms-katholieke Kerk. Volgens de legende was zij al op jonge leeftijd volkomen aan God toegewijd. Dat wil zeggen dat ze de gelofte van maagdelijkheid had afgelegd, wat inhield dat zij in haar leven geen andere bruidegom wilde kennen dan Christus alleen. Daarom vastte ze veel en bad dagelijks tot God. Tegen haar wil werd ze door haar vader uitgehuwelijkt aan een jonge heidense patriciër Valerianus. Op de

dag van het huwelijk was er een groot feest voor iedereen, behalve voor de bruid. Terwijl iedereen zong en danste, en muziek maakte, had zij zich teruggetrokken en bad onophoudelijk tot God om hulp in deze moeilijke situatie. Immers als alles normaal zou verlopen zou ze diezelfde nacht nog haar maagdelijkheid verliezen en daarmee haar eerste liefde ontrouw moeten worden.

Temidden van de feestmuziek op haar bruiloft, zong Cecilia in haar hart tot God alleen. Deze oorspronkelijke Latijnse zin (uit haar vita) kwam in de gebeden van haar feestdag terecht en werden langzamerhand gelezen als "zij bad tot God, terwijl zij het orgel liet zingen." Vandaar de aanwezigheid van het orgeltje in afbeeldingen van Cecilia én vooral vandaar de verbintenis met patrones van de muziek.

De officiële feestdag van de heilige Cecilia is 22 november en met die reden wordt het Caeciliafeest meestal rond die datum gevierd.

FIRSTSTOP

VAN DUURLING

VAN DUURLING uw specialist voor:
banden / velgen / uitlaten / APK / onderhoud

Bel vrijblijvend: 043-3639560 / 045-5711000

Openingstijden vestiging Maastricht

maandag t/m vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.00-17.00 uur

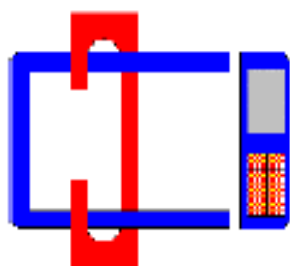
Openingstijden vestiging Heerlen

vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.30-17.00 uur

Nu ook in Heerlen!

10 DE KUIPSTRAAT 144A / TEL. 045 - 5711000



Ktv, video en audio-reparatiebedrijf

Jack Coomans

Kerkstraat 2, 6223 BK Borgharen/Maastricht

telefoon: 043-3622166 / e-mail: info@jackcoomans.nl / www.jackcoomans.nl

Haarder Hof

'DE HAARDERHOF'
mie es allein e gleske beer

Gezellige café met poolbiljart.

Wilt g'r e feeske organiseren?

Beij us kint g'r o.a. terecht veur unne verjaordag,
babyborrel, kemuniefees of nuijjaorsborrel.

SAME ZÖRGE V'R VEUR E GESLAAG FEES

Maurice Essers 043-3632042 / 06-25097730

Haarder Hof

COLOFON MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht. Het blad verschijnt vier maal per jaar. De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902 in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen

Redactie

Jules Nabben
tel. 0646046391
e-mail: junabben@ziggo.nl

Medewerkers aan dit nummer:

Eugène Kruytzer
Jules Nabben

Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

Advertenties

Opgeven bij Nico Craft, secretaris van Mannenkoor Borgharen Maastricht,
tel. 06 – 21 89 48 65
e-mail:
secretaris@mannenkoor-borgharen.com

Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare Majesteit Koningin Beatrix op 10 juni 2002
- de Eremedaille in Goud van de stad Maastricht op 15 september 2002

Beschermheer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

Muzikale leiding

Fried Dobbelsstein, dirigent
Hub Pasmans, repetitor
Leon Dijkstra, piano
Inge Pasmans, orgel

Bestuur

Jules Nabben, voorzitter
Nico Craft, secretaris
Jan Smeets, penningmeester
Leon Cortjens, bestuurslid
Dré Knols, bestuurslid

Secretariaat

Nico Craft
Vissermaas 3b
6211 EV Maastricht
Telefoon: 06 – 21894865

website:

www.mannenkoor-borgharen.com

SNS-Bank rekeningnummer
NL64 SNSB 087.84.15.971