



# DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

## Mannenkoor Borgharen Maastricht



jaargang 4 / nr. 3 / september 2020



# Inhoudsopgave

- Voorzitterwoord
- Verbouwing Haarderhof gereed
- Gemeentehuis Borgharen
- In Memoriam Lou de Sterke
- Impressie van de Algemene Ledenvergadering d.d. 15 september 2020
- LKCA
- Glaskunst door Eugene Kreutzer
- Fotografie door Hans Dirix
- Troonrede
- Concertagenda
- Colofon



**SIBELCO** wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

*U vindt meer informatie op [www.sibelco.com](http://www.sibelco.com)*

*Material solutions **advancing life***



**STER FYSIO**  
COUMANS

Clavecymbelstraat 72 | Fr. Romanusweg 60  
6217 CW Maastricht | 6221 AH Maastricht  
043-7112218 | 043-7112219  
[www.sterfysio.nl](http://www.sterfysio.nl)



## Voor(zitter)woord

Onze laatste kooractiviteit was de repetitie op 10 maart 2020.

De voor **31 maart 2020** geplande Algemene Ledenvergadering hebben we in verband met de "Corona-crisis" moeten cancelen.

Inmiddels is het, na enig schuiven met een datum, gelukt om op **15 september** de Algemene Ledenvergadering doorgang te laten vinden. Dit in een 1,5 meter ZizZagopstelling in De Haarderhof, waarvan de verbouwing en herinrichtingswerkzaamheden nagenoeg zijn afgerond.

Over de voltooide verbouwing kunt u meer lezen en zien in een bijdrage van **Fer van de Winkel**.

Over een voormalige Bestemming van De Haarderhof kunt U iets lezen in het stuk

**" Gemeentehuis Borgharen"** d.d. 9 maart 2010, van Stefan Gybels.

Onmiddellijk na de opening van de ALV hebben we met een moment van stilte het onverwachte en plotselinge (niet-Corona gerelateerde) overlijden van ons koorlid **Lou de Sterke** herdacht. Hij was sinds 5 juli 2016 een trouw lid (Bas) van ons koor. Hij overleed op 24 augustus 2020 daags voordat hij jarig zou zijn.

Op 19 augustus stuurde hij aan de Secretaris een afmelding voor de ALV en eventuele kooractiviteiten voor de komende maanden. "Dit tot dat er gunstigere berichten komen over Covid 19."

Onder de berichten van verhindering voor deze vergadering was er ook een van het koorlid **Ko Bosman**.

Hij meldde tevens dat hij in verband met een complex van privé-omstandigheden tot zijn spijt heeft moeten besluiten om zijn lidmaatschap van het koor te beëindigen. Ko was naast een verdienstelijke Bas, tijdelijk bestuurslid en tot op heden Webmaster van onze website en Redacteur van De Gregoriër. Wij betreuren Ko's besluit en wensen hem onder dank voor de bewezen diensten alle goeds toe.



Een "feestelijk" momentje werd tijdens de ALV gevormd door de installatie van **Jan Smeets** als Bestuurslid in de functie van Penningmeester. Zijn benoeming tot bestuurslid was door de leden in een eerder stadium schriftelijk goedgekeurd.

Aan het eind van deze ALV, heeft het bestuur de leden geraadpleegd over het eventueel hervatten van de repetities met ingang van **22 september**.

Dit heeft tot verdeelde en uiteenlopende reacties geleid. Uiteindelijk is het bestuur, na nader onderling beraad en na overleg met de dirigent, tot de conclusie gekomen dat er

“ een te wankel draagvlak is om op dinsdag 22 september de repetities te hervatten”.

Het Bestuur zal de verdere ontwikkelingen op de voet volgen en hoopt op (korte) termijn tot een positiever besluit te kunnen komen.

Het zal weinig toelichting behoeven dat de **Corona-crisis** ook voor het Mannenkoor Borgharen Maastricht zijn sporen achterlaat. Het is een schrale troost dat dit niet alleen voor ons geldt.

Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (**LKCA**) heeft onderzoek gedaan naar de gevolgen van Corona voor de amateurkunst. De belangrijkste bevindingen van dat onderzoek kunt U hierna lezen.

Zingen in Koorverband vormt voor veel mensen een belangrijke **hobby**.

Dit geldt ook voor onze koorleden **Eugéne Kreutzer (1e tenor)** en **Hans Dirix (Bas)**.

Voor hen beiden geldt ook dat zingen niet hun enige hobby is.

**Eugéne** laat u in zijn bijdrage in woord en beeld kennis maken met zijn andere hobby, de **Glaskunst**.

En **Hans** laat in zijn bijdrage zien dat hij niet zomaar wat kiekjes maakt, maar een zeer begaafde **Hobby Fotograaf** is.

Mochten er na het zien van deze bijdragen lezers zijn (koorleden en/of anderen) die ook iets over zijn/haar hobby willen delen met de lezers van De Gregoriër, dan ziet de redactie uit naar zijn/haar kopij.

Onze uitgestelde ALV vond plaats op 15 september jl. Niet zo maar een datum, maar 3e dinsdag van september. Dus Prinsjesdag, waarop onze Koning Willem Alexander zijn “**Troonrede**” uitsprak.

Het zal niet verbazen dat die Troonrede ook voor een deel in het teken stond van de Corona-crisis. Ik ben zo vrij geweest om dat deel te kopiëren ter plaatsing in De Gregoriër.

Het is spijtig maar in de gegeven omstandigheden alleszins begrijpelijk dat U in deze editie nauwelijks iets hebt kunt lezen over de “Core-bussines” van het Koor.

Ik zou wensen dat dit voor de volgende editie substantieel anders is.

Maar ik vrees met vrees dat we de nog op de agenda staande optredens, te weten Kerstconcert op 15 december in de OLV Basiliek, Nachtmis op 24 december in de Koepelkerk en het Sylvesterconcert op 27 december in De Haarderhof, ook zullen moeten annuleren.

Ik sluit af met : blijf gezond!

Jules Nabben


# Bosch

VOLTA STRAAT 28  
MAASTRICHT OOST

[boschmodeschoenen.nl](http://boschmodeschoenen.nl)

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



**MEPHISTO**   
DE LOOPSENSATIE



## Nancy Tours



Postbus 4312 / 6202 VA Maastricht

Telefoon: +31 (0)43-3632558

E-mail: [info@nancytours.nl](mailto:info@nancytours.nl)

Website: [www.nancytours.nl](http://www.nancytours.nl)

# ZINGEN

bij Mannenkoor Borgharen Maastricht

Repetities:

Dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur

Locatie:

Haarderhof,  
Schoolstraat 8 in Maastricht-Borgharen

INTERESSE?

Kom vrijblijvend kijken en luisteren

# Verbouwing Haarderhof gereed.....

Na 6 maanden intensief verbouwen is dan eindelijk op 13 september jl. café Haarderhof weer in gebruik genomen. Een officiële opening laat vanwege de corona nog even op zich wachten, maar het café heeft een ware metamorfose ondergaan. Door het wegbreken van de twee gangwanden en het verbinden van de voormalige caféruimte met de gang en rooklokaal is er een mooie grote ruimte ontstaan met een sfeervolle en gezellige inrichting, geheel naar inzichten en ontwerp van Sabine en Maurice uitgevoerd inclusief nieuw meubilair.

Hierdoor is er meer ruimte voor bezoekers, maar ook voor de darters, biljarters en kaartspelers. Voor de darters is speciaal de dartzvloer uitklapbaar gemaakt en weggewerkt in de lambrisering, waardoor niet telkens met de dartzvloer van buiten naar binnen gesleept hoeft te worden. Ook het biljart is verplaatsbaar met een verplaatsbare verlichting die mee verschoven kan worden.

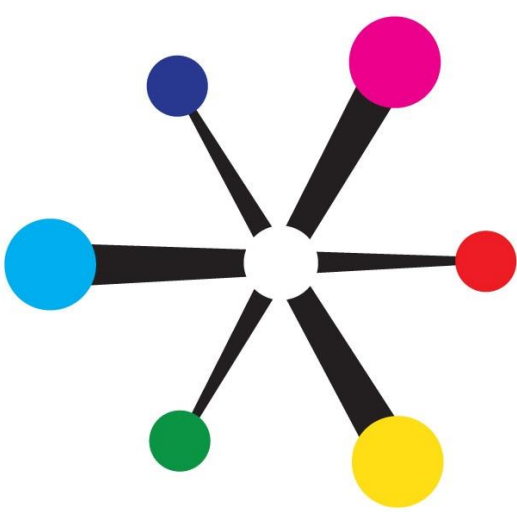


Ook de zaal boven is dankzij de uitgevoerde vloerversteviging weer in gebruik, er kunnen nu o.a. ook cursussen en vergaderingen gehouden worden met beamer en scherm, binnenkort wordt de zaal ook nog voorzien van nieuw meubilair.

Inmiddels is de grote zaal waar wij repeteren ook weer opgeruimd en kan weer gebruikt worden door iedere vereniging.

Het ventilatiesysteem en luchtbehandelingskast is schoongemaakt, de retourlucht vanuit de ruimte die gebruikt werd om de in te blazen lucht voor te verwarmen, is afgesloten en er wordt schone lucht rechtstreeks van buiten ingeblazen. De verbruikte lucht in de ruimte wordt rechtstreeks naar buiten afgezogen. De installatie voldoet aan de bouwbesluiten die voor deze ruimte gelden.

*Fer van de Winkel*



# koornetwerk nederland

## Ventilatie vermindert risico op virusoverdracht

geplaatst op 23 augustus 2020



### *Informatie RIVM*

Het RIVM heeft 28 juli 2020 een update gepubliceerd over ventilatie van ruimten in relatie met COVID-19. Weliswaar is volgens het Rijksinstituut nog niet duidelijk hoe het coronavirus zich (via aerosolen) door de lucht verspreidt, maar raadt wel aan om de risico's daarop te verminderen.

### Het RIVM adviseert:

- een ruimte dag en nacht te ventileren, door ramen op een kier te zetten, roosters open te houden, of door middel van mechanische ventilatie;
- meerdere keren per dag de ruimte te luchten, door ramen en deuren tegen elkaar open te zetten, gedurende 10 tot 15 minuten;
- te ventileren volgens de eisen van het Bouwbesluit die gelden voor het gebouw of voor de gebruiksfunctie.

Ventileren is het voortdurend verversen van lucht. De buitenlucht vervangt dan telkens een deel van de binnenlucht. Dat kan door middel van natuurlijke ventilatie (bijvoorbeeld ramen/deuren open zetten) en met een mechanisch ventilatiesysteem. Aanvoer van verse lucht is daarbij essentieel. De RIVM raadt het gebruik af van apparaten die alleen maar dezelfde lucht in dezelfde ruimte laten circuleren, zoals zwenkventilatoren, mobiele airco's en daarmee vergelijkbare systemen. Luchtbehandelingssystemen die lucht (deels) vervangen door verse buitenlucht acht de RIVM wel bruikbaar.

Door universiteiten en kennisinstellingen wordt nog steeds onderzoek gedaan naar de verspreiding van aerosolen en/of de aerogene verspreiding van SARS-CoV-2 in een ruimte. Indien dit tot nieuwe inzichten leidt, zal de RIVM het beleid en de bijbehorende maatregelen aanpassen.

Zie ook: <https://koornetwerk.nl/ventilatie/>

dinsdag, 09 maart 2010

# De korte lijnen van Hare

## GEMEENTEHUIS BORGHAREN



**Veel gemeentehuizen kregen een andere functie.** Wat is er van al die bestuurscentra geworden? Vandaag het gemeentehuis van Borgharen.



Het voormalig gemeentehuis van Borgharen met boven vlnr: de oude raadzaal, het gemeentewapen, de gedenksteen en de trap die nog herinnert aan de historie.

*foto Rob Oostwegel*

door *Stefan Gybels*

Leon Bessems, geboren en getogen in Borgharen, kan het zich nog goed herinneren. Als er in Hare ergens iets was, werd na de hoogmis op zondag de burgemeester of de wethouder aangesproken. „Dan was het meestal zo geregeld”. Het geeft aan dat de lijnen in de kleine kern Borgharen, zelfstandige gemeente tot de annexatie in 1970, maar kort waren. Bessems haalt het voorbeeld aan van het mannenkoor Borgharen. Dat kwam, ergens in de jaren zestig, plots op straat te staan na onenigheid met de kroegbaas van het verenigingslokaal.

Geen probleem: de vader van toenmalig burgemeester Kurvers van Borgharen zong ook in het koor. En dus repeteerde het zanggezelschap voortaan in de raadzaal. „Zo ging dat toen. Burgemeester en wethouders stonden heel dicht bij de bevolking. Als iets geregeld kón worden, wérd het ook geregeld.” Ook tegenwoordig klinkt er muziek in de raadzaal. Het voormalig gemeentehuis is namelijk omgevormd tot gemeenschapshuis Haarderhof.

Diverse verenigingen maken gebruik van het voormalig gemeentehuis, dat later nog werd uitgebreid met een grote zaal aan de achterkant. „Het is er tegenwoordig drukker dan toen het gemeentehuis was”, zegt Jo Candel lachend. Candel is voorzitter van de dorpsraad en dorps historicus van Borgharen. In die hoedanigheid werkt hij al jaren aan een boek over de historie van Hare, waar Candel zelf sinds 1972 woont. „Veel informatie over het oude gemeentehuis heb ik van verhalen. Zo vertelde me iemand dat hij in het gemeentehuis vroeg om een grote drekbak. Daar werd wat moeilijk gedaan, maar de man was nog

niet buiten, of één van de ambtenaren kwam al met de vuilnisemmer aanrijden. Zo ging dat.” Opnieuw een voorbeeld van de korte lijnen in Borgharen. Korte lijnen die er ook nu nog altijd zijn. „En die kunnen heel belangrijk zijn”, zegt Candel. „Denk bijvoorbeeld maar aan hoogwater. Iedereen in Borgharen weet wat er moet gebeuren als er hoogwater dreigt. We hebben het dorp opgedeeld in zes sectoren met elk één aanspreekpunt. Daar moeten de mensen zijn voor hulp en informatie. In het hulpinformatiepunt wordt alles gecoördineerd.” Dat informatiepunt is ook gevestigd in het voormalige gemeentehuis. Op de bovenverdieping, waar vroeger de kamers van de ambtenaar burgemeester waren. Candel hoopt dat het crisiscentrum nooit meer gebruikt hoeft te worden. „Eigenlijk wilde ik er niet eens over beginnen, want Borgharen is zo veel meer dan hoogwater. Toch denken veel mensen bij ons dorp vaak vooral aan water.” Op de bovenverdieping was voor, behalve de werkkamers, ook nog een woning. Een tijd lang woonde daar de veldwachter. Candel haalt er een raadsbesluit bij van 29 juli 1922. „Gemeenteveldwachter Coumans krijgt een nieuw unirevolver, sabel en gummistok toegewezen”, leest hij voor. „Dat soort informatie haal ik uit het archief. Daar moet ik het ook mee doen, want in Borgharen zelf is maar heel weinig bewaard gebleven.” Je ziet in het oude gemeentehuis tegenwoordig ook nog maar weinig van de historie. Het gemeentewapen in het dak en een zwaar aangetaste gedenksteen in de gevel, dat is alles. „En de trap”, zegt Bessems. „Daar is weinig aan veranderd.” De oer-Haardenaar kan zich de wo op de eerste verdieping nog goed herinneren. „Ik weet dat daar ook nog een tijdje een weduwe woonde. Na de dood van haar man had zij eigenlijk niets meer. Ze kon daar terecht. Was zo geregeld. Daar hoefde ze alleen maar het gemeente poetsen.”

Korte lijnen, inderdaad.

dinsdag, 09 maart 2010

## Gemeentewapen Borgharen is van oorsprong een zegelstempel uit 1448

Het gemeentewapen van de gemeente Borgharen was oorspronkelijk het zegelstempel van de schepenbank. Uit de archieven die Jo Candel heeft doorgespit is op 7 juni 1448 voor het eerst

sprake van zo'n zegelstempel. De beeltenis vertoont Sint Martinus op een paard met rechts van hem een bedelaar naast zijn paard. Het randschrift is volgens Candel niet te ontcijferen. In 1566 krijgt Borgharen een

nieuw zegelstempel met dezelfde afbeelding en het randschrift 'S. Der justitie van Borgharen'. De koperen vorm bevindt zich in het Rijksarchief Limburg. Bij Koninklijk Besluit van 19 juli 1890 wordt het oude zegel van de

schepenbank als basis genomen voor het gemeentewapen.

Het oude gemeentewapen is nog te zien in het dak van gemeenschapshuis Haarderhof.

# TRY & ENJOY



LA BIOSHETIQUE®  
PARIS



## SALON CRAFT

HAIR · SKIN · BEAUTY · LA BIOSHETIQUE

ONZE LIEVE VROUWEPLEIN 27 - 6211 HE MAASTRICHT - info@craft.nl - www.craft.nl  
FOR MEN - TEL 043-3216433, LADIES FIRST FLOOR - TEL 043-3219428, 2nd HAIR - TEL 043-3264791



# Arnold Opreij

## Vind de HAARD die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00  
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderweg 4 Maastricht | Tel.: 043-36 32 011  
www.arnoldopreij.nl



## De Kastanjeboom



Bekijk ook onze  
Facebook pagina  
www.facebook.com/DeKastanjeboom

Bekijk onze  
NIEUWE  
PRELJEKAART!

# SASSEN DIELEMANS DICKHAUT

## UITVAARTVERZORGERS

Hon. Julianastraat 16 241 EX Bunde / tel. 043 3641724

Open: zo t/m do 17.00 - 21.00 uur

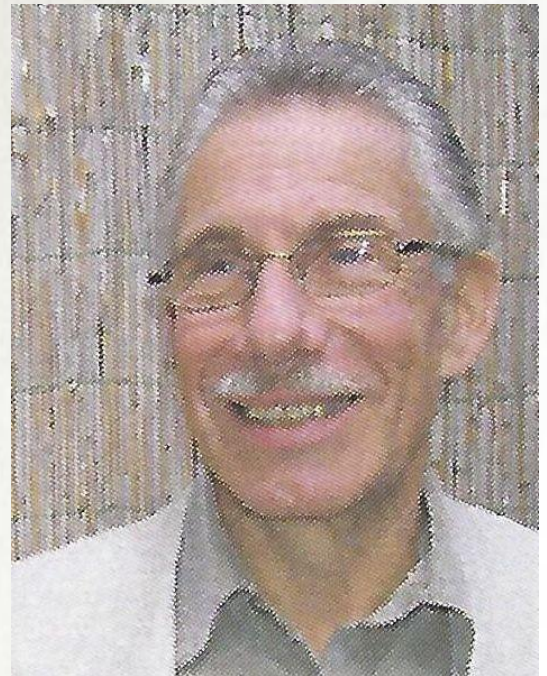
vr en za 17.00 - 21.30 uur

# In Memoriam Lou de Sterke

---

Geboren te Arnhem, 25 augustus 1942  
Overleden te Heerlen, 24 augustus 2020

Op wens van Lou heeft het afscheid  
in besloten kring plaatsgevonden.



Mannenkoor Borgharen Maastricht  
heeft er met droefenis kennis van genomen  
dat zijn koorlid

**Lou de Sterke**

op 24 augustus 2020 is overleden.

Onze gedachten zijn bij zijn levenspartner,  
verdere familie, vrienden en overige dierbaren.

Namens Bestuur, beschermheer,  
dirigent, (ere-)leden en damescomité.  
Jules Nabben, voorzitter

# Impressie van de Algemene Ledenvergadering d.d. 15 september 2020



# Corona en de Haarderhof.....

Door de rijksoverheid is bepaald dat vanaf 1 juni 12.00 uur accommodaties weer open mogen gaan voor maximaal 30 bezoekers tegelijk en met inachtneming van de 1,5 meter-bepaling.

Voor de Haarderhof heeft Maurice Essers onderstaand protocol opgesteld:

‘CHECK- IN’ 4 vragen bij aankomst

1. Heb je (milde) verkoudheidsklachten; neusverkoudheid, loopneus, keelpijn, kuchen en/of lichte hoest?
2. Heb je nu of in de laatste 24uur klachten gehad zoals koorts (lichaamstemperatuur hoger dan 38° C) vermoeidheids-verschijnselen en/of benauwdheidsklachten?
3. Heeft iemand in jouw huishouden verkoudheidsklachten met koorts of ben je in de afgelopen 2 weken met iemand in contact geweest waarbij Corona is vastgesteld?
4. Heb je zelf Corona en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld?

Is het antwoord op bovenstaande vragen 4x NEE, dan heten we je graag welkom.

Indien één of meerdere van bovenstaande vragen met JA wordt beantwoord, dan kunnen we je helaas geen toegang verlenen.

We zijn blij je weer als gast van de HaarderHof te mogen ontvangen!

Om een zo veilig mogelijke omgeving te bieden en de kans op besmetting zo klein mogelijk te houden, hebben wij een aantal maatregelen opgesteld volgens de richtlijnen, bepalingen en verplichtingen van Rijksoverheid, het RIVM en Koninklijke Horeca Nederland.

Wat betekent dit?

- We laten maximaal 30 personen (incl. de gastheer en/of-vrouw) tegelijkertijd toe
- Het gebruik van een stoel of kruk is verplicht. Als er geen stoel of kruk beschikbaar is, dan is het maximaal aantal toegestane gasten reeds bereikt.
- De dranken worden je aangeboden in een flesje. Het gebruik van glazen wordt zoveel mogelijk beperkt.
- Er is één vaste plek aan de bar waar je kunt bestellen en afhalen.

Wat vragen we van jou?

- Was en/of ontsmet je handen direct bij binnenkomst
- Was en/of ontsmet je handen extra regelmatig gedurende je verblijf
- Hoest en nies in de binnenkant van je elleboog
- Gebruik papieren zakdoekjes
- Schud geen handen en vermijd lichamelijk contact
- Respecteer een onderlinge afstand van 1,5mtr: *er mogen max 2 personen òf een huishouden met meer personen binnen 1,5mtr van elkaar zitten.*
- Respecteer de looprichtingen en overige instructies zoals deze staan aangegeven

De noodzakelijke maatregelen vragen ook van jou enig aanpassingsvermogen. Wij hopen daarom op jouw medewerking en begrip.

Taverne d'n Tabbernakel  
Brigidastraat 65  
6223 HD Maastricht-Itteren  
043-3434334 of  
06-51477603



*Vitspanning 'De Nachtegaal'*

*Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen  
Telefoon: 043-3642161 / [www.uitspanningdenachtegaal.nl](http://www.uitspanningdenachtegaal.nl)*

## *Bed & Breakfast 't Klooster*

[www.kloosterborgharen.nl](http://www.kloosterborgharen.nl)





## Belangrijkste bevindingen onderzoek gevolgen corona amateurkunst



*Het verenigingsleven is op 16 maart bijna geheel tot stilstand gekomen. Op een schaal van 1 tot 10 bedraagt de impact van het coronavirus op de continuïteit van de vereniging gemiddeld een 7,2. De verenigingen hebben bijna geen gebruik kunnen maken van de landelijke financiële steun- regelingen. Ook ontvangen zij niet of nauwelijks extra steun vanuit de gemeente of provincie. Dit terwijl zij wel degelijk forse schade lijden. Enerzijds financieel doordat de kosten doorlopen en in- komsten wegvallen. Anderzijds sociaal, omdat de binding met de leden en tussen de leden in belangrijke mate is weggevallen. Nu de beperkende maatregelen door de overheid zijn versoepeld en er protocollen van kracht zijn start een gedeelte van de verenigingen nu of na de zomer weer gedeeltelijk op. Maar veel verenigingen kunnen nog niet terug naar de situatie van voor het coronavirus. Met name het werken met de 1,5 meter afstand vormt een probleem, omdat veel van de (gehuurde) repetitieruimten en veel podia niet geschikt zijn om de 1,5 meter afstand in de prak- tijk te brengen. Het huren van grotere ruimten is vaak duurder en het repeteren in kleinere groepen kost ook meer, omdat het meer uren van de artistiek begeleider of docenten vraagt. Verenigingen verwachten dan ook de komende tijd nog financiële en sociale schade te lijden. De meerderheid vraagt ook om ondersteuning.*

*Er ligt hier duidelijk een taak voor gemeenten. Daarvoor is wel maatwerk nodig, want er zijn grote verschillen tussen verenigingen. Maar duidelijk is dat veel verenigingen behoefte hebben aan grotere en goed geventileerde ruimten en podia waar men kan repeteren en optreden. Dat is iets wat gemeenten kunnen faciliteren. En omdat dit jaar de inkomsten veel minder zullen zijn hebben veel verenigingen simpelweg ook extra financiële ondersteuning nodig om de komende tijd te overleven. Dat vergt ongetwijfeld een grotere inspanning voor gemeenten, maar wel een die noodzakelijk is willen gemeenten het verenigingsleven in stand houden. Steun vanuit het rijk of vanuit provincies zou hierbij voor gemeenten zeer welkom zijn.*

### Gevolgen tot 1 juni

- Het verenigingsleven is op 16 maart bijna geheel tot stilstand gekomen. Alle verenigingen waren gedwongen hun concerten, voorstellingen, presentaties of tentoonstellingen te annuleren. Ook de repetities en lessen werden geannuleerd, waarbij 18% van de verenigingen de repetities en 33% van de verenigingen de lessen nog wel online wist te organiseren.
- Verenigingen hebben niet of nauwelijks een beroep kunnen doen op financiële steunregelingen van rijk, provincie of gemeente, omdat zij als vrijwilligersorganisatie zonder personeel niet in aanmerking kwamen voor een van de regelingen. Slechts 8% heeft gebruik kunnen maken van de Tegemoetkoming schade COVID-19 (TOGS) en 1% van de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW). Een kleine 6% van heeft extra ondersteuning gekregen vanuit de gemeente of provincie. 42% van de verenigingen hebben financiële schade geleden tussen 16 maart en 1 juni. Het gaat dan om gemiddeld € 3.576,- per vereniging. Hoe groter de vereniging, hoe groter de schade. En de verenigingen met jeugdleden hebben relatief meer schade. Ook zijn er verschillen tussen de soorten verenigingen. De gemiddelde schade bij orkesten (€ 4.479,-), toneelclubs (€ 5.621,-) en dansverenigingen (€ 6.029,-) is hoger dan bij koren (€ 2.396,-) en zeker dan bij foto- en filmclubs (€ 383,-).

- De schade is enerzijds ontstaan door het wegvallen van inkomstenbronnen, zoals recettes uit optredens, voorstellingen en tentoonstellingen, omzet uit horeca/bar, het niet kunnen organiseren van inzamelingsacties en sponsoring. Anderzijds door het doorlopen van sommige kostenposten, waarvan de vergoeding van de artistiek begeleider(s) en docent(en) en de huur van de repetitieruimte de belangrijkste zijn. 86% van de verenigingen heeft de artistiek begeleider (deels) doorbetaald en 78% de docenten. De helft van de verenigingen betaalde ook de huur van de repetitieruimte door.
- De schade is niet alleen financieel, maar zeker ook sociaal. Verenigingen wijzen erop dat ook de sociale band tussen de leden onderling en van de leden met de vereniging is afgenomen. Bij 15% van de verenigingen zijn ook leden gestopt naar aanleiding van de coronavirus, gemiddeld 2,6 leden per vereniging. Een ander gevolg is het verlies aan artistieke kwaliteit door het niet kunnen repeteren

### Toekomst met protocollen<sup>1</sup>

- Er heerst veel onzekerheid bij de verenigingen over de toekomst, vooral over het wel of niet kunnen organiseren van optredens, concerten en voorstellingen. 73% zegt nog niet te weten of ze dit weer gaan organiseren de komende tijd, de rest wil het gaan proberen na de zomer. De repetities en met name de lessen pakt een deel van de verenigingen wel weer langzaam op. 13% was in juni weer aan het repeteren en 57% wil dat op korte termijn of na de zomer gaan doen. 30% weet het nog niet. 41% van de verenigingen geeft weer lessen, 35% gaat dat op korte termijn of na de zomer doen en 25% weet het nog niet.
- Ten tijde van dit onderzoek in juni was het protocol voor samen musiceren nog niet bekend. De verenigingen die aangaven nog geen repetities, lessen en/of concerten en voor- stellingen te gaan organiseren wijzen de onduidelijkheid over de risico's van samen musiceren inderdaad aan als belangrijke reden om deze activiteiten nog niet te organiseren. Maar het is de vraag of de duidelijkheid die nu wel geboden is gaat leiden tot het organiseren van repetities en concerten of voorstellingen van koren en orkesten, want andere belangrijke redenen om nog niet te repeteren en op te treden zijn de ongeschiktheid van repetitieruimte en podia voor de 1,5 meter afstand regel en de vrees bij een deel van de leden voor een mogelijke besmetting met het coronavirus.
- Van de verenigingen die aangeven hun repetities weer op te starten geeft een kwart aan dat ze gebruik (gaan) maken van een andere, grotere repetitieruimte, een kwart zegt buiten te repeteren en de helft begint met kleinere groepjes. Ook hier zien we dat de reguliere
- repetitieruimte momenteel voor de meerderheid van de verenigingen niet voldoet met de huidige richtlijnen.
- Doordat de verenigingen nog lang niet zoals vanouds de draad weer kunnen oppakken verwacht 39% van de verenigingen ook nog de rest van het jaar financiële schade te lijden, tus- sen 1 juni en 31 december gemiddeld € 4.459,- per vereniging. Daarmee ligt de te verwachten schade nog hoger dan de geleden schade tot 1 juni.
- De zorgen voor de toekomst hebben ook nu weer niet alleen betrekking op de financiën. Bij handhaving van de huidige protocollen vindt 44% van de vereniging het (zeer) waarschijnlijk dat ze over een jaar veel kleiner zijn en 39% vindt dat een reële mogelijkheid. 10% van de vereniging acht het zelfs (zeer) waarschijnlijk dat ze over een jaar überhaupt niet meer bestaan.

<sup>1</sup>Sinds het uitvoeren van het onderzoek zijn er enkele beperkende maatregelen versoepeld en zijn sommige protocollen aangepast, waarvan de belangrijkste zijn dat er nu een protocol is voor samen zingen, dat acteurs en dansers onder bepaalde voorwaarden tijdelijk geen 1,5 meter afstand hoeven te houden tijdens lessen, repetities en uitvoeringen en dat evenementen onder bepaalde voorwaarden weer mogen worden georganiseerd. Daarmee is de onzekerheid minder geworden, maar tevens is nu duidelijk welke belemmeringen de komende tijd zullen gelden om weer op te kunnen starten.

## Ondersteuning

- 60% van de verenigingen geeft aan ondersteuning nodig te hebben om met de huidige protocollen weer actief te worden en blijven. Waar de verenigingen het meeste ondersteuning bij nodig hebben, is het in de praktijk vormgeven van de 1,5 meter regel. Heel concreet geeft 28% aan een andere locatie nodig te hebben om te kunnen repeteren, en 13% andere locaties om op te kunnen optreden. 19% van de verenigingen heeft ook financiële ondersteuning nodig.

Taverne d'n Tabbernakel  
Brigidastraat 65  
6223 HD Maastricht-Itteren  
043-3434334 of  
06-51477603



*Uitspanning 'De Nachtegaal'*

Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen  
Telefoon: 043-3642161 / [www.uitspanningdenachtegaal.nl](http://www.uitspanningdenachtegaal.nl)

## *Bed & Breakfast 't Klooster*

[www.kloosterborgharen.nl](http://www.kloosterborgharen.nl)





# GLASKUNST

**Uitgangspunt was: hoe en waar kan ik mijn creativiteit kwijt?**

In juli 2002 had ik mij opgegeven in het Centrum voor de Kunsten in de Lindanusstraat in Roermond voor de cursus Glazenieren. Van de docent de heer Cor Mestrom heb ik een jaar lang op de donderdagavond les gehad. Daar werden mij de beginselen van het glas in het lood aanbrengen bijgebracht zoals het snijden en slijpen van glas, zowel wit als gekleurd en het vatten ervan in loodprofielen van verschillende maten en vormen.

Deze cursus heb ik met een vriend bezocht en daarna hebben we ongeveer 10 jaar samen elke maandagmiddag in het souterrain van zijn huis in Haelen, ieder aan een eigen werktafel, onze glas-in-lood werkstukken gemaakt

Eerst maak je een ontwerp en teken je het geheel uit op stevig kartonpapier met op alle sjabloons een nummer dat uiteindelijk de mal wordt voor het model op het glas. Dit wordt uitgeknipt en over getekend op glas en dan uitgesneden en afgeslepen. Dan modelleer je het lood op dikte van het glas er omheen en wordt het ontwerp opgebouwd met de genummerde onderdelen en aan elkaar vast gesoldeerd met speciale soldeertin. Vervolgens wordt met grijze loodkit de ruimte tussen glas en lood opgevuld en dan samen met fijne houtwol met een doek stevig in- en uitgewreven. Als laatste wordt het hele kunstwerk voorzichtig gereinigd met water en zeepsop en afgewerkt met zwarte patineervloeistof en bespoten met anticorrosiefspray. Op deze manier heb ik drie voorzetramen van 40 x 60 cm in de voordeur van mijn vorige nieuwe huis in Herten gezet. Voor naast de deur van mijn huidige woning heb ik een in delen afneembare gestileerde lange bloem van 28 x 215 cm als voorzetraam gemaakt.



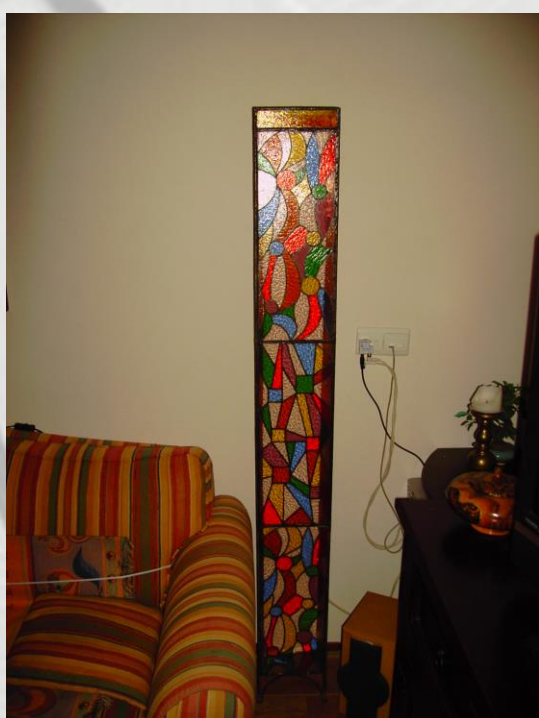
Toen ik niets meer te glas-in-loden te doen had en verder geen opdracht in portefeuille en nog energie over om met glas verder te gaan, ben ik overstapt op de Tiffany-techniek omdat dit ook een soort van lood om (oud ijzer) glas is!

Deze techniek heb ik mezelf aangeleerd als verlengstuk van het glas-in-loden.

Tiffany is voor het eerst toegepast in New York door Louis C. Tiffany (1848-1933) als meest inventieve en belangrijkste ontwerper van de Amerikaanse Art Nouveau.

Het vervaardigen van Tiffany-glas-in-lood vergt vakmanschap. Het proces van schets, werktekening, geknipte en genummerde sjabloons, met het glas snijden en slijpen tot het aan elkaar solderen in de koperen frames, is een complexe techniek. Het vergt geduld en uithoudingsvermogen maar het resultaat geeft uiteindelijk veel voldoening en bewondering.

Eenmaal verhuisd van Herten naar Maastricht heb ik hier in huis de meeste Tiffany-stukken gekunsteld. Ik werkte aan 2 tafeltjes met verstelbare lichtarmen, een diamantslijpmachine en alle overige benodigde attributen binnen handbereik. Zo heb ik 3 kapjes voor boven de tafel gemaakt, elk met zo'n 450 stukjes glas. Stuk voor stuk snijden, slijpen, in de koperfolie wikkelen en aan elkaar solderen op een foammal. Eveneens een zelf ontworpen wijndruivenlamp op een voorheen zware kaarsenstandaard.



Mijn laatste werk was ook een eigen ontwerp voor een staande lamp met zachte led-verlichting voor bij de t.v. Deze lamp bestaat uit 12 segmenten van 18 x 50 cm en is in totaal 20 cm breed en 165 cm hoog, een idee waar ik veel reacties op krijg! In het geheel zit  $\pm$  1 kilo tinsoldeer en bijna 100 meter koperfolie verwerkt en weegt bijna 20 kilo en heeft me 2 jaar gekost! Tot slot wordt alles gepatineerd in zwart en met anticorrosiespray bespoten.

Ook heb ik ooit nog eens 2 deur-bovenlichten gemaakt in een combinatie van glas-in-lood met Tiffany-art-deco. Voor de a.s. winter staat een bijzondere inval op stapel: als extra afscheiding op het buitenterras komt een dikkere doorzichtige glasplaat waar op allerlei verschillende manieren stukjes gekleurd glas "geplakt" worden die het licht gekleurd moeten breken om daarmee een speciaal effect te creëren.

*Eugène Kruytzer*

AL 10 JAAR HR POWER IN OPTIMA FORMA.



PEOPLE BUSINESS FOR BUSINESS PEOPLE.

Wim Duisenbergplantsoen 31 | 6221 SE Maastricht | T +31 (0)43 362 62 54 | [www.selexxyz.nl](http://www.selexxyz.nl)

# BESSEMS

DRANKEN MAASTRICHT

SINDS 1924

# Hans Dirix – Hobby Fotografie

---



Ongetwijfeld zullen de leden van Mannenkoor Borgharen mij inmiddels wel kennen, maar er zullen best lezers zijn die nog nooit van mij hebben gehoord, vandaar dat ik heel even de gelegenheid neem om mij voor te stellen.

Mijn naam is Hans Dirix, ben 65 jaren “jong”, woon in Berg en Terblijt en ben lid als één van de bassen van Mannenkoor Borgharen sinds oktober 2019. Het koor bevalt mij uitstekend vanwege het hoge muzikale peil, de onderlinge band tussen de leden en de manier waarop ik in de gelederen ben opgenomen. Kortom beschouw ik Mannenkoor Borgharen als een goed geoliede machine!

Naast mijn muzikale passie heb ik nog een andere passie en dat betreft de fotografie. In 2008 kocht ik mijn eerste digitale spiegelreflexcamera en ik vond de resultaten bevredigend, maar niet goed genoeg. Omdat ik méér uit de fotografie wenste te halen ben ik een driejarige avondopleiding aan de fotoacademie in Hasselt gaan volgen waardoor ik de kneepjes van het vak op mijn beelden kon toepassen en om een eigen stijl te verwerven, een onmisbaar punt bij goede fotografie.

Vandaag de dag is het, mede door de vordering op elektronisch en digitaal gebied, mogelijk om technisch goede foto's te maken zonder dat je de cameratechniek beheerst. En dat vind je terug in de miljarden foto's die er dagelijks worden gemaakt. Meestal hebben de foto's geen inhoud, zijn karakterloos en komen niet verder dan het predicaat “Kiekjes”.

De kern van een goede foto is het vertellen van een verhaal in slechts één beeld. De hulpmiddelen die je tot je beschikking hebt zijn de exacte belichting, de sluitertijd, het diafragma en het juiste objectief om met de opname het verhaal te vertellen. Het is daarom onontbeerlijk om de techniek van de camera en de fototechniek tot in de finesses te beheersen, want fotograferen in de automatische stand is not done. Je moet te allen tijde het meetproces weten te beïnvloeden omdat jouw oog de foto maakt en niet de camera. De camera is slechts een hulpmiddel om een foto te maken, maar het is aan de fotograaf om de kwaliteit en de inhoud ervan naar zijn hand te zetten. En eerlijk is eerlijk, de toe te passen techniek en de compositietechniek is best moeilijk.

Wat mij in het digitale fototijdperk enorm stoort is het fabeltje van het aantal megapixels, ook wel de megapixelrace genoemd. Er wordt gesuggereerd dat het aantal megapixels van belang zou zijn om een goede foto te maken. Dit marketingsprookje behoort tot het rijk der fabelen, want een groot aantal megapixels is alleen noodzakelijk als je zgn. billboards wil gaan maken, dus fotoprints van zo'n 7 x 5 meter! Dus een groot aantal megapixels is absoluut niet nodig, want je kunt een uitstekende fotoprint op A4 formaat krijgen met een 5 megapixel camera! Heb je een 10 megapixel camera dan kun je een fantastische A2 fotoprint maken, dus het aantal meerdere megapixels is weggegooid geld! Ik zelf fotografeer met het 4:3 systeem van Olympus en de camerasensor beschikt over 16 megapixels, dus meer dan genoeg. Het is het oog van de fotograaf dat de foto maakt, dus niet de camera en absoluut niet het aantal megapixels.

Ik ben lid geweest van Kunstkring Henri Jonas in Valkenburg en heb vandaar uit een tweetal exposities gehad terwijl ik in de jubileumuitgave “Erfgoed! Een halve eeuw heemschut in Limburg” werk heb gepubliceerd.

Kunstkring Henri Jonas bestaat uit een aantal kunstenaars uit de traditionele beeldende kunst zoals kunstschilders, beeldhouwers, siersmeden en keramisten. Men wilde de disciplines uitbreiden met fotografie en na het tonen van mijn werk aan een ballotagecommissie ben ik tot de kunstkring toegelaten. Het behoeft echter geen toelichting dat fotografie in de traditionele beeldende kunst een vreemde eend in de bijt is en dus was het voor mij saai als men uitgebreid tijd wijdde over penseeltechnieken, verftechnieken, emailleren en ga zo maar door.

Ik merkte dat ik er beter aan zou doen om de individuele tour op te gaan en deze mogelijkheid heb ik gevonden bij het fotograferenplatform “Flickr.com” Dit is een platform voor de serieuze fotograaf met een wereldwijd ledenaantal van zo'n slordige 87 miljoen! Ondanks het feit dat ik pas sedert oktober 2019 hiervan lid ben is het mij gelukt om diverse awards in de wacht te slepen.

Mijn fotografische liefde gaat uit naar de landschapsfotografie, de portretfotografie, het industriële erfgoed (o.a. voormalige mijnbouw) de industrie in zijn algemeenheid en de straatfotografie. In de nabije toekomst zou ik mij verder willen specialiseren op het industriële erfgoed en de industrie in zijn algemeenheid.

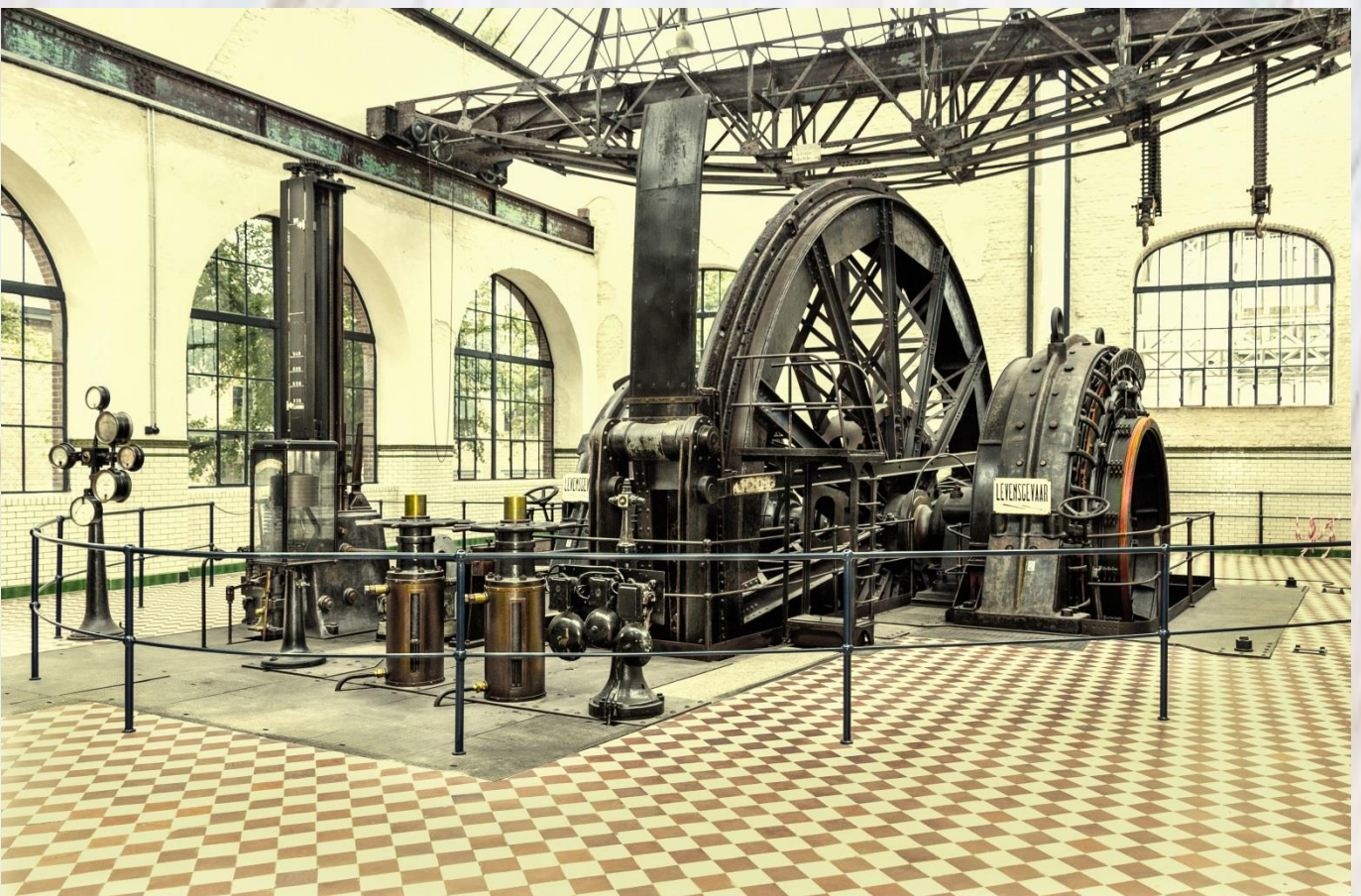
Uiteraard wilde ik jullie graag een paar werken laten zien uit de verschillende disciplines.

Als een van jullie mijn gepubliceerd werk op Flickr wil zien, ga dan naar [www.flickr.com](http://www.flickr.com) Bij de zoekfunctie kun je mijn naam Hans Dirix intikken en mijn foto's verschijnen.

Veel kijkplezier en let op het verhaal in de beelden!



*steiger Normandie*



*mijn Winterslag*



*expositie Henri Jonas*



*hoogoven 6*

# Jos Verzijlberg!



Kapsalon Jos Verzijlberg, Kasteelstraat 1, 6223 BJ Borgharen Maastricht  
043 36 243 82 / josverzijlberg@gmail.com

**CORTJENS**  
Druk met Communicatie



Drukken of printen



Grafisch ontwerp



Responsive webdesign



Sign / grootformaat

[www.cortjensdc.nl](http://www.cortjensdc.nl)

# PCS

## Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best !

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- [www.pattyscleaningservice.nl](http://www.pattyscleaningservice.nl)
- [info@pattyscleaningservice.nl](mailto:info@pattyscleaningservice.nl)

# Begin-Passage uit de Troonrede op 15 september 2020

*“Leden van de Staten-Generaal,*

*Nooit zal ik de Nationale Dodenherdenking van 4 mei 2020 vergeten. Het was onwerkelijk en zeer realistisch tegelijk: die bijna lege Dam, de stilte nog oorverdovender dan anders, en het besef dat de viering van 75 jaar vrijheid noodgedwongen een ingetogen karakter had gekregen. Door het coronavirus werd dit voorjaar ineens alles anders. Ook deze anders-dan-anders-Prinsjesdag op anderhalve meter afstand, niet in de Ridderzaal, en met minder mensen, tradities en uitbundig rood-wit-blauw, maakt dat tastbaar. Mijn bewondering en dank gaan uit naar i het hoofd te bieden. Verpleegkundigen en schoonmakers, boa's en defensiepersoneel, supermarktmedewerkers en mensen in het openbaar vervoer. Ik wil daarnaast mijn steun en medeleven betuigen aan hen die door corona zijn getroffen, of die een geliefde moeten missen. Maar ook voor wie dat niet geldt, is de impact enorm. Corona raakt ons allemaal. Van Terschelling tot Aruba. Jong en oud. Mensen met een beperking vaak nog harder dan anderen. Corona raakt ons in school en werk. In het gemis van een aanraking. En vooral: in ons gevoel van veiligheid en vertrouwen. Want geen eindexamen kunnen doen, een begrafenis in zeer kleine kring, niet op bezoek kunnen bij je man of vrouw in het verpleeghuis, als ondernemer ineens je levenswerk verliezen, of je baan – het is allemaal enorm ingrijpend. Voor al die gevoelens van stress, eenzaamheid en verlies moet ruimte zijn en erkenning. Binnenkort geven we daar in het hele Koninkrijk in verbondenheid uitdrukking aan onder de noemer 'aandacht voor elkaar'.*

*Toch gebeurt er deze maanden ook veel goeds. We waarderen meer het land waarin we wonen. Het weefsel van onze samenleving is opnieuw sterk gebleken. Het blijft bijzonder hoe Nederlanders er voor elkaar zijn als de nood aan de man komt. Bijzonder was ook hoe we in een paar maanden samen voor elkaar kregen dat de grootste beperkingen konden worden opgeheven. En bijzonder is de veerkracht van ondernemers die op allerlei creatieve manieren hun bedrijf draaiende hielden, van leraren die hun leerlingen online gingen begeleiden, en van ouders die plotseling werk en onderwijs thuis combineerden. Nederland heeft in de coronacrisis bewezen verantwoordelijk, saamhorig en flexibel te zijn. Laat ons dat volhouden zolang dat nodig is. En laat ons daar vertrouwen aan ontlenen voor de toekomst.*

*Want juist in tijden van plotselinge schokken is het zaak oog te houden voor de lange termijn. Dat zijn we verplicht aan de jongeren, die de laatste maanden niet alleen moesten inleveren op hun leven nu, maar ook op hun vooruitzichten voor straks. Een 94-jarige veteraan maakte veel los met een ingezonden brief waarin hij de jongeren van Nederland opriep vol te houden en solidair te zijn met zijn generatie. Een 18-jarige student schreef hem terug hoe dankbaar hij was voor de vrijheid en alle mogelijkheden waarmee hij en zijn leeftijdgenoten opgroeien. Maar hij schreef ook hoezeer zij die vrijheid nu missen, hoe zij sleutelmomenten in het leven zomaar zien passeren en hoe extra onzeker de toekomst door de coronacrisis voelt. “*





**KOEKSELKOREN**  
**DRANKEN BV**

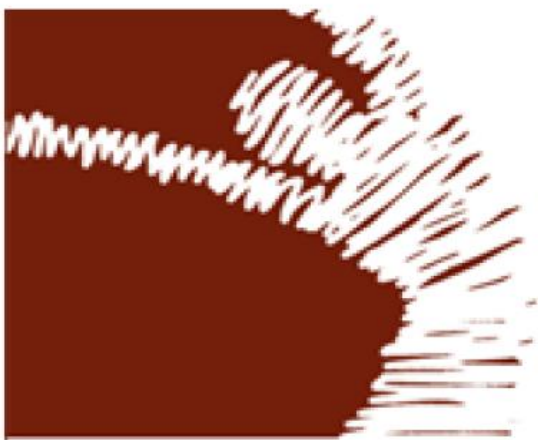
Maastricht tel. (043) 363 26 36  
[www.koekselkoren.nl](http://www.koekselkoren.nl)

Barth Hochstenbach

**IN DE KARKOL**



**Stokstraat 5, 6211 GB Maastricht**  
**Telefoon: 043-3217035**



## Fysiotherapie Giessen - Ploemen

fysiotherapie, manuele therapie, fysiofitness, aangesloten bij Parkinsonnet

Fysiofitness in kleine groepen met persoonlijke begeleiding.  
Ook behandeling in avonden en op zaterdagochtend.

Maasstraat 55, 6241 DK Bunde, 043 3652703  
Koningskampstraat 1a, 6223 AH Borgharen, 043 3632284  
Charles Eyckstraat 15a, 6231 GX Meerssen, 043 3652283

[www.fysiotherapiegiessenploemen.nl](http://www.fysiotherapiegiessenploemen.nl)



**Linders B.V.**  
**STEIGERBOUW**

[www.lindersbv.nl](http://www.lindersbv.nl)



# HACO GLAS MAASTRICHT

043 363 69 19 - [www.hacoglas.nl](http://www.hacoglas.nl)  
[hacoglas@hotmail.com](mailto:hacoglas@hotmail.com) - [f hacoglas](https://www.facebook.com/hacoglas)



## Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - [info@hameleersdak.nl](mailto:info@hameleersdak.nl)

# BLIJF GEZOND



**Als je gezond bent heb je 100 wensen  
Als je ziek bent heb je maar 1 wens**

# Concertagenda

(voor zover thans bekend)

## 2020

- Zaterdag 10 oktober - GEANNULEERD  
Jaarlijkse kienavond  
Aanvang: 19.00 uur  
Locatie: Haarderhof
- Zondag 25 oktober - GEANNULEERD  
Najaarsconcert  
i.s.m. Studenten Gitaar Ensemble Nederland  
Locatie: Haarderhof
- Zondag 13 december  
Kerstconcert  
Locatie: Onze-Lieve-Vrouwebasiliek
- Donderdag 24 december  
Nachtmis  
Locatie: Koepelkerk
- Zondag 27 december – GEANNULEERD  
Sylvesterconcert samen met fanfare en drumband  
St. Cornelius  
Locatie: Haarderhof



**FIRSTSTOP**

**VAN DUURLING**

**VAN DUURLING** uw specialist voor:  
banden / velgen / uitlaten / APK / onderhoud

**Bel vrijblijvend:** 043-3639560 / 045-5711000

**Openingstijden vestiging Maastricht**

maandag t/m vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.00-17.00 uur

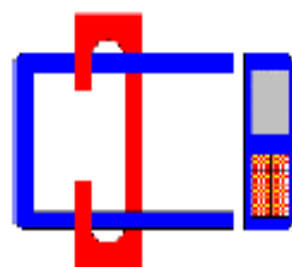
**Openingstijden vestiging Heerlen**

vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.30-17.00 uur

**Nu ook in Heerlen!**

in de Kerkstr. 2A / Tel. 045 - 5711000



**Ktv, video en audio-reparatiebedrijf**

**Jack Coomans**

Kerkstraat 2, 6223 BK Borgharen/Maastricht

telefoon: 043-3622166 / e-mail: [info@jackcoomans.nl](mailto:info@jackcoomans.nl) / [www.jackcoomans.nl](http://www.jackcoomans.nl)

**Haarder Hof**

**'DE HAARDERHOF'**  
**mie es allein e gleeske beer**

Gezellige café met poolbiljart.

**Wilt g'r e feeske organiseren?**

Beij us kint g'r o.a. terecht veur unne verjaordag,  
babyborrel, kemuniefees of nuijjaorsborrel.

**SAME ZÖRGE V'R VEUR E GESLAAG FEES**

**Maurice Essers 043-3632042 / 06-25097730**

**Haarder Hof**

# COLOFON MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht. Het blad verschijnt vier maal per jaar. De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902 in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen

## Redactie

Jules Nabben  
tel. 0646046391  
e-mail: [junabben@ziggo.nl](mailto:junabben@ziggo.nl)

## Medewerkers aan dit nummer:

Hans Dirix  
Eugène Kruytzer  
Jules Nabben  
Fer van de Winkel

## Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

## Advertenties

Opgeven bij Nico Craft, secretaris van Mannenkoor Borgharen Maastricht,  
tel. 06 – 21 89 48 65  
e-mail:  
[secretaris@mannenkoor-borgharen.com](mailto:secretaris@mannenkoor-borgharen.com)

## Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare Majesteit Koningin Beatrix op 10 juni 2002
- de Eremedaille in Goud van de stad Maastricht op 15 september 2002

## Beschermheer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

## Muzikale leiding

Fried Dobbelsstein, dirigent  
Hub Pasmans, repetitor  
Leon Dijkstra, piano  
Inge Pasmans, orgel

## Bestuur

Jules Nabben, voorzitter  
Nico Craft, secretaris  
Jan Smeets, penningmeester  
Leon Cortjens, bestuurslid  
Dré Knols, bestuurslid

## Secretariaat

Nico Craft  
Vissersmaas 3b  
6211 EV Maastricht  
Telefoon: 06 – 21894865

## website:

[www.mannenkoor-borgharen.com](http://www.mannenkoor-borgharen.com)

SNS-Bank rekeningnummer  
NL64 SNSB 087.84.15.971