



DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

Mannenkoor Borgharen Maastricht



jaargang 4 / nr. 2 / juni 2020



Inhoudsopgave

- Voorzitterwoord
- Verbouwing Haarderhof vordert gestaag
- Corona en de Haarderhof
- In Memoriam Henri van Hoof
- Positief en Negatief
- Kroonverslag
- Corona-dialoog voor koren
- Wat betekent de aanpassing van de Coronamaatregelen voor de amateurmuziek?
- Koorprotocol
- Toespraak koning Willem Alexander
- Concertagenda
- Colofon



SIBELCO wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

U vindt meer informatie op www.sibelco.com

*Material solutions **advancing life***



STER FYSIO
COUMANS

Clavecymbelstraat 72 | Fr. Romanusweg 60
6217 CW Maastricht | 6221 AH Maastricht
043-7112218 | 043-7112219
www.sterfysio.nl

Voor(zitter)woord

In de maart-editie van De Gregoriër eindigde ik op deze plaats met:
“Terwijl ik dit Voor(zitter)Woord schrijf wordt de wereld geteisterd door het Coronavirus.

Ik spreek de hoop uit dat het Mannenkoor Borgharen Maastricht desondanks de uitdagingen welke in onze concert-en activiteitenkalender 2020 staan zal kunnen waarmaken.”

Deze hoop is ijdel gebleken, want nog voordat bij wijze van spreken “de inkt van deze tekst droog was” hebben we moeten besluiten onze repetities stop te zetten en een aantal geplande activiteiten te cancelen.

Als eerste betrof dat de Algemene Ledenvergadering op 31 maart. Hierdoor bleef het voorstel tot benoeming van Jan Smeets tot bestuurslid/penningmeester in de lucht hangen. Inmiddels hebben we langs schriftelijke weg hiervoor de goedkeuring van de leden ontvangen en maakt Jan Smeets weer deel uit van het bestuur. Proficiat Jan !

Onze laatste repetitie vond plaats op 10 maart. In verband met de toen in voorbereiding zijnde verbouwing van de Haarderhof konden we voor de partij-repetitie geen gebruik maken van de bovenzaal. Terwijl de bassen en baritons repeteerden in de benedenzaal, deden de 1^e en 2^e tenoren dit in Basisschool De Maaskōpkes .

Het was de bedoeling dat dit tijdens de verbouwingsperiode zo zou blijven.

U kunt, met dank aan Fer van de Winkel, hierna lezen en zien “Verbouwing Haarderhof vordert gestaag”.

Na de heropening van de Haarderhof zal daar het hierna opgenomen, door Maurice Essers opgestelde, protocol “Corona en Haarderhof” van toepassing zijn.

Op 29 april moesten we met droefenis kennisnemen van het overlijden van ons (oud-) lid Henri van Hoof. Hij leed al langere tijd aan een slopende spierziekte, waardoor hij in de loop van 2019 niet langer meer in staat was om als zanger bij ons actief te blijven. Het hierna opgenomen In Memoriam Henri van Hoof is van de hand van zijn vriend en ons koorlid Hans Heuts.

Het MKBM kan zich gelukkig prijzen dat het Coronavirus (nog) niet tot (dodelijke) slachtoffers heeft geleid onder zijn leden. Van slechts een lid is bekend dat hij Positief getest is geweest resp. dat hij , na de ziekteverschijnselen thuis te hebben overwonnen, Negatief werd getest. {Lees hierna mijn stukje (over de betekenis van) Negatief en Positief }.

Incidenteel ontvangt het bestuur ook signalen van leden hoe zij de bizarre situatie waarin we momenteel verkeren ervaren.

Op mijn verzoek heeft Eugéne Kruytzer enkele van zijn gedachten aan het papier toevertrouwd, onder de titel “Kroonverslag”.



Van diverse kanten bereikt ons veel en uiteenlopende informatie zowel over de consequenties van de Corona-crisis voor zangkoren als over de maatregelen en/of oplossingen. Het is niet goed te doen die informatie hier samen te vatten. In plaats daarvan verwijs ik naar een drietal hierna volledig opgenomen producties.

1. In de eerste plaats een artikel in De Limburger van 30 april onder de kop: Wat betekent corona voor koren? 'Het speeksel vliegt alle kanten op'.
2. In de tweede plaats Wat betekent de aanpassing van de Coronamaatregelen voor de amateurmuziek? d.d. 20 mei 2020.
3. Protocol/aanvullende richtlijnen voor de koorsector (update 23 juni 2020).

Het is met name dit Protocol dat ons tot de conclusie heeft gebracht, dat het op verantwoorde wijze hervatten van koorrepetities, alsmede het geven van de na de vakantieperiode geplande concerten onmogelijk is.

Het naleven van de geadviseerde minimum afstand voor zingen van "3 meter rondom" is voor zowel een repetitie- als concert opstelling volstrekt onuitvoerbaar. En afgezien daarvan is het illusoir een lokaliteit te kunnen vinden waarin een vrije ruimte van minimaal 30 m³ per persoon kan worden aangehouden, en welke bovendien kan voldoen aan de gestelde ventilatie eisen. En het gebruiken van mondkapjes en/of plaatsen van schermen(afscheidings) is al helemaal geen optie!

We kunnen dan voorlopig slechts hopen dat voortschrijdende inzichten en/of gewijzigde omstandigheden ons tot een positieve conclusie kunnen brengen.

Tot slot. Bij het aankondigen van de diverse Corona-maatregelen wordt vaak gesproken over "het nieuwe normaal". De beelden die we van dat "nieuwe normaal" te zien krijgen, zijn soms vervuld van een grote sereniteit.

Een voorbeeld hiervan vond ik de Nationale Dodenherdenking op 4 mei op De Dam in Amsterdam en de Memorial Day plechtigheid op 24 mei te Margraten.

Indrukwekkend op 4 mei was de toespraak van Koning Willem Alexander. Voor wie de tekst daarvan nog eens wil lezen, U vindt deze verderop.

Ik sluit af met een ieder toe te wensen dat het hem/haar gegeven is om dank zij het "nieuwe normaal" gezond te blijven en ondanks het "nieuwe normaal" een goede vakantie te hebben.

Jules Nabben

Verbouwing Haarderhof vordert gestaag.....

Begin mei is de aannemer Schiboma bouwbedrijf Cadier en Keer gestart met de verbouwingswerkzaamheden nadat door onze eigen vrijwilligers alle stripwerk gedaan was en installaties omgelegd waren.

Nadat het nodige stutwerk was gezet, werden de twee dragende scheidingswanden van de gang gesloopt en de staalconstructie aangebracht. Tevens werden reeds twee zware extra balken aangebracht onder de houten balken van de verdiepingsvloer waarvan inmiddels door berekening was aangetoond dat deze de vloerbelasting van de repetitieruimte niet konden dragen. We merkten altijd dat deze vloer erg trilde als we daar repeteerden. Eigenlijk hadden we daar niet mogen repeteren.

De vloer van de repetitieruimte wordt tevens met vloerplaten en vulmateriaal uitgevlakt en voorzien van een nieuwe marmoleum vloerbedekking.

Hiervoor is door de gemeente Maastricht extra budget ter beschikking gesteld en daar zij we als Stichting gemeenschapshuis Haarderhof natuurlijk erg blij mee.

Overigens wordt de verbouwing van het cafégedeelte medegefinancierd door de provincie Limburg en de gemeente Maastricht.

De meterkast is verplaatst van de voormalige rookruimte naar de gang met de verdiepingstrap naar boven en in de week van 8 juni worden door de BAM aannemer van Enexis, de nieuwe elektra, gas en wateraansluiting in de nieuwe meterkast. Deze leidingen worden ingevoerd aan de zijgevel.

De kunststof pui is hier inmiddels vervangen door een mooie hardhouten pui met naar buiten draaiende vluchtdeur.

Nadat de nieuwe meterkast is aangesloten op het leidingnet van Enexis en WML wordt er ook gestart met het plaatsen van steigers aan de voorgevel en zijgevel.

Door de firma Aerts dakbedekkingen uit Amby wordt namelijk in opdracht van de gemeente Maastricht en eigenaar van het pand, het dak vernieuwd waarbij de asbesthoudende dakplaten worden verwijderd en het dak voorzien van nieuwe geïsoleerde dakplaten en nieuwe dakpannen.

Als deze werkzaamheden gereed zijn komt er nog een derde aannemer, Bouwbedrijf Lardenoije uit Eijsden, die ook in opdracht van de gemeente Maastricht de sterk verweerde trespa boeiboorden aan de zijgevel van de Haarderhof gaat vernieuwen, alsmede de houten goten aan de voorzijde

De binnenafwerking van het café gaat ook verder met het brandwerend bekleden van de staalconstructie en het maken van een nieuw plafond.

Verder wordt er ook een nieuwe eiken parketvloer gelegd en de wanden worden nog afgewerkt met een lambrisering.

Momenteel is de Stichting nog op zoek naar financiële middelen om ook nieuw meubilair te kunnen kopen voor het café.

Verder is natuurlijk een grote verandering dat de huidige voordeur komt te vervallen en dat de ingang aan de zijkant komt te liggen onder de luifel waar de zaal begint.

De planning is dat alles gereed is einde juli, waarna we weer een gebouw hebben dat aan alle eisen voldoet en extra mogelijkheden biedt voor de verenigingen in Borgharen.



Corona en de Haarderhof.....

Door de rijksoverheid is bepaald dat vanaf 1 juni 12.00 uur accommodaties weer open mogen gaan voor maximaal 30 bezoekers tegelijk en met inachtneming van de 1,5 meter-bepaling.

Voor de Haarderhof heeft Maurice Essers onderstaand protocol opgesteld:

‘CHECK- IN’ 4 vragen bij aankomst

1. Heb je (milde) verkoudheidsklachten; neusverkoudheid, loopneus, keelpijn, kuchen en/of lichte hoest?
2. Heb je nu of in de laatste 24 uur klachten gehad zoals koorts (lichaamstemperatuur hoger dan 38° C) vermoeidheids-verschijnselen en/of benauwdheidsklachten?
3. Heeft iemand in jouw huishouden verkoudheidsklachten met koorts of ben je in de afgelopen 2 weken met iemand in contact geweest waarbij Corona is vastgesteld?
4. Heb je zelf Corona en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld?

Is het antwoord op bovenstaande vragen 4x NEE, dan heten we je graag welkom. Indien één of meerdere van bovenstaande vragen met JA wordt beantwoord, dan kunnen we je helaas geen toegang verlenen.

We zijn blij je weer als gast van de HaarderHof te mogen ontvangen!

Om een zo veilig mogelijke omgeving te bieden en de kans op besmetting zo klein mogelijk te houden, hebben wij een aantal maatregelen opgesteld volgens de richtlijnen, bepalingen en verplichtingen van Rijksoverheid, het RIVM en Koninklijke Horeca Nederland.

Wat betekent dit?

- We laten maximaal 30 personen (incl. de gastheer en/of-vrouw) tegelijkertijd toe
- Het gebruik van een stoel of kruk is verplicht. Als er geen stoel of kruk beschikbaar is, dan is het maximaal aantal toegestane gasten reeds bereikt.
- De dranken worden je aangeboden in een flesje. Het gebruik van glazen wordt zoveel mogelijk beperkt.
- Er is één vaste plek aan de bar waar je kunt bestellen en afhalen.

Wat vragen we van jou?

- Was en/of ontsmet je handen direct bij binnenkomst
- Was en/of ontsmet je handen extra regelmatig gedurende je verblijf
- Hoest en nies in de binnenkant van je elleboog
- Gebruik papieren zakdoekjes
- Schud geen handen en vermijd lichamelijk contact
- Respecteer een onderlinge afstand van 1,5mtr: *er mogen max 2 personen òf een huishouden met meer personen binnen 1,5mtr van elkaar zitten.*
- Respecteer de looprichtingen en overige instructies zoals deze staan aangegeven

De noodzakelijke maatregelen vragen ook van jou enig aanpassingsvermogen. Wij hopen daarom op jouw medewerking en begrip.


Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

boschmodeschoenen.nl

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



MEPHISTO 
DE LOOPSENSATIE



Nancy Tours



Postbus 4312 / 6202 VA Maastricht

Telefoon: +31 (0)43-3632558

E-mail: info@nancytours.nl

Website: www.nancytours.nl

ZINGEN

bij Mannenkoor Borgharen Maastricht

Repetities:

Dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur

Locatie:

Haarderhof,

Schoolstraat 8 in Maastricht-Borgharen

INTERESSE?

Kom vrijblijvend kijken en luisteren

In Memoriam Henri van Hoof

Bedroefd geven wij kennis van het overlijden van mijn geliefde man, onze liefhebbende vader, schoonvader en onze fantastische bompa Henri van Hoof.

Door een lopende ziekte was het leven voor hem te Zwaar om te dragen. Daarom heeft Henri ervoor gekozen om zijn leven te beëindigen in het bijzijn van zijn gezin.

Natuurlijk zijn we bedroefd, maar we hebben gezien wat deze ziekte met hem deed en daarom is het goed.



Henri van Hoof

Maastricht, 1 januari 1937

Borgharen, 29 april 2020

Ridder in de orde van Oranje Nassau
Heer van Haren

echtgenoot van

Netty van Hoof-Koch

Vader en Bompa van:

Ton en Esther van Hoof – Roelofs
Liam, Levi

Rosita en Roel Janssen – van Hoof
Xander & Naomi, Iris

Désirée en Richard Darding – van Hoof
Lars, Esmée

In Memoriam Henri van Hoof

+ 1-1-1937

* 29-4-2020

Ridder in de orde van Oranje Nassau Heer van Haren

Henri van Hoof is opgegroeid in het Bosscherveld, waar hij naar school ging en al op vrij jonge leeftijd bij “de Papierfabriek” begon te werken. Door zelfstudie en allerlei cursussen is hij elektrotechnicus geworden en hij heeft zijn hele werkzame leven bij dezelfde werkgever doorgebracht. Dit tot wederzijdse tevredenheid, hetgeen moge blijken toen Henri vanwege zijn grote verdienste voor het bedrijf en zijn collega's bij zijn afscheid benoemd werd door Hare Majesteit tot Ridder in de orde van Oranje Nassau.

Nadat zij in Borgharen kwamen wonen, leerden Henri en Nettie een vriendengroep kennen, waar zij zich bij aansloten. Deze club organiseerde regelmatig wandeltochten in de Eifel, Zuid-Limburg of de Ardennen. Maar ook werden soms meerdaagse uitstapjes gemaakt naar steden als Berlijn, Praag, Parijs enzovoort. Kortom, Nettie en Henri verstonden de kunst om hun huislijke leven samen met de kinderen uitstekend te combineren met culturele en gezellige activiteiten met anderen.

Henri was een echte familiemens, die genoot van zijn drie kinderen en later ook van zijn kleinkinderen. Samen met zijn gezin en kleinkinderen kon hij ontzettend genieten van allerlei uitstapjes, van vakanties in eigen land, maar ook in Duitsland, Zwitserland, Frankrijk, Disneyland, de Efteling enzovoort.

Inmiddels bleek Henri een vaste vrijwilliger te zijn bij de fanfare St. Cornelius, waar hij allerlei hand- en spandiensten verrichtte. Ook heeft Henri jarenlang bij de Fanfare mee opgetreden tijdens de Carnavalsconcerten met de hele Vriendenclub.

Tevens bleek Henri een vaste supporter te zijn van de Fanfare St. Franciscus van Wyck, waar zijn zoon Ton lid van was. En dat gold ook voor de Harmonie van Biesland, waar hij jarenlang vaste gast bleek te zijn.

Nadat Ton, Roswita en Désirée hun eigen leven begonnen te leiden, Henri al enige tijd gepensioneerd was en tijd genoeg had, heeft zijn vrouw Nettie hem met enige aandrang aangeraden om lid te worden van een vereniging in Borgharen. Via de wandelclub wist Jo Hermans Henri over te halen om eens vrijblijvend te komen kijken bij het Mannenkoor, waar hij vanwege zijn diepe stem gelijk werd ingedeeld bij de bassen. Dit was op 13 maart 2001. Vanaf het begin was Henri spontaan een vaste vrijwilliger bij het koor als er concerten voorbereid moesten worden. Hij stak samen met (steeds dezelfde) andere zangers de handen uit de mouwen tijdens de diverse concertreizen of sjouwde samen met Roel, Jo en Jan met de koffers en andere attributen.

Qua karakter kan ik Henri het beste omschrijven als een sterke persoonlijkheid, die zich nooit op de voorgrond heeft willen plaatsen. Altijd bleef hij bescheiden op de achtergrond, en als hij soms toch in het zonnetje werd gezet, dan wimpelde hij dit zoveel mogelijk af. Of hij bagatelliseerde zijn inzet als minder belangrijk.

Henri had een duidelijke eigen mening, die hij niet onder stoelen of banken stak. Hij kwam uit voor zijn eigen mening en was daar zeer duidelijk in: nee is nee ! Met Henri viel niet te marchanderen.

Hij kon ook heel standvastig zijn, soms zelfs koppig als hij ervan overtuigd was dat hij gelijk had. Voorbeeld hiervan is zijn jarenlange functioneren als penningmeester van de Stichting Haarderhof.

Henri was op persoonlijke titel lid en penningmeester geworden, waarbij hij geen enkele vereniging bevoordeelde of voortrok. Hij was absoluut onpartijdig en kon naar iedere vereniging persoon of instantie zeer duidelijk en soms ook ongezoeten zijn mening geven. Dankzij zijn zeer secure en accurate werkwijze zijn de financiën van deze Stichting goed op orde. Daar heeft hij tot drie weken vóór zijn overlijden nog zeer nauwkeurig en consequent aan gewerkt, ondanks zijn slopende ziekte. Met behulp van diverse hulpmiddelen kon hij nog tot drie weken voor zijn overlijden nog redelijk goed communiceren met de beheerder Maurice Essers en met de voorzitter Lei Connotte, maar de steun en hulp van Nettie was daarbij onmisbaar.

Door zijn onbaatzuchtige inzet voor de Haarderhof en voor alle verenigingen van Borgharen werd Henri in 2016 benoemd tot Heer van Haren, een Eretitel die slechts sporadisch wordt verleend aan personen met een uitzonderlijke inzet voor de hele gemeenschap van Borgharen.

Ruim drie jaar geleden begon Henri steeds meer lichamelijke problemen te ervaren, zoals uitval bij lopen en wandelen, het fietsen ging ook niet meer. Hij is toen enkele malen gevallen met zijn fiets. Vervolgens nam zijn handfunctie en de coördinatie van zijn spieren op allerlei vlak steeds meer af. Ook begon het praten hem steeds moeilijker af te gaan, waarvoor hij logopedie kreeg.

Op een gegeven moment kon hij niet meer alleen naar de Haarderhof komen voor de repetities waardoor hij zijn wekelijkse gezellige avond met koorvrienden zou moeten opgeven. Met enkele vrienden hebben wij Henri gelukkig nog een hele tijd thuis kunnen ophalen en weer na de repetitie terug thuis brengen, waar Nettie hem weer op stond te wachten. Henri genoot ervan, als hij weer tussen zijn koorvrienden was en nog een glaasje water (vanwege zijn medicatie) met hen kon drinken. Totdat dit circa een jaar geleden niet meer mogelijk en verantwoord bleek te zijn. Helaas moest Henri zijn vaste dinsdagavond gaan missen.

Maar de binding met zijn koor bleef: bij diverse uitvoeringen in de Haarderhof, Koepelkerk of elders liet Henri zich m.b.v. het Vom-busje brengen en halen, zodoende kon hij toch nog de uitvoeringen van zijn koor blijven bezoeken.

De laatste tijd ging de fysieke conditie van Henri heel hard achteruit. Hij kon nauwelijks nog eten en drinken, het praten bleek helemaal niet meer mogelijk en hij had steeds meer problemen met ademen. Zijn leven werd voor hem steeds zwaarder.

Uiteindelijk gaf Henri te kennen, dat hij niet meer langer wilde lijden, ondanks dat hij zeer gehecht was aan Nettie, de kinderen en kleinkinderen, kortom aan het leven. Maar op deze wijze werd het leven voor Henri ondraaglijk.

Henri heeft nooit geklaagd, hij heeft in de afgelopen jaren zijn lijden met een enorme moed en wilskracht gedragen. Totdat voor hem de uiterste grens was bereikt. En dat was enkele weken geleden. Henri heeft toen zijn bestuursfunctie als penningmeester Haarderhof definitief overgedragen aan zijn opvolger, en heeft aan de huisarts laten weten, dat zijn tijd om afscheid te nemen nu gekomen was.

Henri heeft dit heel bewust besloten en hij heeft zelf grotendeels zijn eigen overlijden en uitvaart geregeld, samen met Nettie en de kinderen. Zelfs gaf hij aan, van wie hij nog graag persoonlijk afscheid wilde nemen.

Zodoende was op donderdag 23 april de Vriendenclub op bezoek bij Henri, wel via het raam in de achtertuin vanwege de Corona. Met een lach en een traan samen hebben Henri, Nettie en de Vriendenclub het laatste glas geheven...

Henri had ook via Nettie mij laten weten, dat hij op woensdag 29 april definitief afscheid zou nemen. Voor mij was dit geen nieuws: Henri had mij dit in een eerder stadium al eens toevertrouwd.

Op maandag 29 april heb ik Henri een laatste bezoek gebracht, twee dagen voor zijn overlijden. In dat laatste uur met Henri hebben wij nog allerlei herinneringen kunnen ophalen, en hebben wij op onze eigen manier van genoten met een lach en een traan. Dit afscheid viel ons allebei zwaar, maar ik koester dit als een dierbare herinnering aan een goede vriend.

De crematie-plechtigheid in besloten kring te Geleen vanwege de beperkingen werd gedaan door pastoor Mattie Jeukens. Maar door een internetverbinding konden we toch de sfeervolle uitvaart mee beleven, waarbij dochter Roswita een mooi, eerlijk en boeiend verhaal over het leven van haar vader wist te vertellen. Zo konden velen toch nog bij Henri en de familie zijn.

Henri, je was een echte vriend, recht door zee, eerlijk en zeer oprecht. Je stond altijd onbaatzuchtig klaar voor anderen zonder jezelf op de voorgrond te willen plaatsen. Kortom, je was een bijzonder fijn mens.

Ik ben blij dat ik jou heb leren kennen en dat ik een vriend van je mocht zijn. Beste Henri, het ga je goed.

à Dieu.

Hans Heuts

TRY & ENJOY



LA BIOSPHETIQUE®
PARIS

**SALON
CRAFT**

HAIR · SKIN · BEAUTY · LA BIOSPHETIQUE

ONZE LIEVE VROUWEPLEIN 27 - 6211 HE MAASTRICHT - info@craft.nl - www.craft.nl
FOR MEN - TEL 043-3216433, LADIES FIRST FLOOR - TEL 043-3219438, 2nd HAIR - TEL 043-3264791



Bekijk onze
NIEUWE
PREUVEKAART!

Non Julianastraat 16 241 EX Bunde / tel. 043 3641724

Open: zo t/m do 17.00 - 21.00 uur

vr en za 17.00 - 21.30 uur

preuverij / a la carte / terras / catering op locatie



Arnold Opreij

Vind de HAARD die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderweg 4 | Tel.: 043-36 32 011
Maastricht | www.arnoldopreij.nl

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT

UITVAARTVERZORGERS

Positive



Negative



De betekenis van de woorden **POSITIEF** en **NEGATIEF** is afhankelijk van de context waarin de woorden worden gebruikt.

Wanneer een boekhoudkundige balans een negatief resultaat te zien geeft dan is dat niet gunstig.

Het woord 'negatief' heeft in de geneeskunde een gunstige betekenis. Dat klopt dus niet met de betekenis en de bijklank in 'gewone taal'.

Dat is best verwarrend. 'Negatief' betekent in gewone taal immers 'rot, vervelend' enzovoort. Dat is het helemaal niet wanneer de uitslag van medisch onderzoek 'negatief' is. Dan weet de dokter dat er géén virussen of schadelijke bacteriën in je lichaam zitten of dat je een andere ziekte gelukkig niet hebt. De meeste patiënten hopen dan ook dat de onderzoeksuitkomst niet 'positief', maar juist 'negatief' is!

Maar er zijn uitzonderingen. Sommige patiënten vinden het bevrijdend wanneer na langdurig zoeken en getest er eindelijk een diagnose komt: 'De uitslag is positief: u hebt deze ziekte wel.' En een negatieve zwangerschapstest kan voor een vrouw die niet zwanger wil worden een positieve uitslag zijn. Maar als je al lange tijd probeert zwanger te worden, is de negatieve uitslag van de zwangerschapstest onprettig.

Kortom, het gaat om de context, zoals ook te leren valt uit het volgende verhaal van een tante over haar man oom Job.

Alvorens dit verhaal te vertellen stelde ze de opmerkelijke vraag: weet je dat artsen foto's met een negatieve boodschap positief noemen?

"Oom Job voelde zich al een tijdje minder goed. U kent dat wel: kortademig en gauw moe. Mijn tante haalde hem op instigatie van de longarts over om de lange wintermaanden te onderbreken met een reis naar Zuid-Afrika: zo zouden ze helemaal uit zijn. Dat laatste betekende dat ze zich ook onbereikbaar maakten voor familie en kennissen in Nederland. Het ontbreken van contact viel echter niet mee, na veertien dagen werd de wens iets van thuis te horen onbedwingbaar. Oom Job belde naar huis en kreeg zijn knecht aan de lijn. Op de vraag of alles goed ging, antwoordde die dat de schop gebroken was. Bij enig doorvragen bleek dat dat was gebeurd bij het begraven van de hond. De hond had het vege lijf niet kunnen redden toen de boerderij ten gevolge van een gasexplosie in vlammen opging. Gasexplosie? Ja, ze hadden het gas laten aanstaan toen de stoet vertrok voor de begrafenis van zijn broer. Maar zijn broer was toch een kerngezonde man? Ja, maar die was onder een auto gekomen toen hij op bezoek ging bij zijn oudste zoon in het ziekenhuis. Die ook al in het ziekenhuis? Ja, ook daar was thuis een schop gebroken en Inmiddels wist Oom Job wat er achter een gebroken schop kon schuilgaan, en dat verhaal wachtte hij liever niet meer af. Hij zocht naar een beetje zon achter al die wolken en vroeg bijna desperaat: maar is er dan niets goed gegaan?

Waarop de knecht antwoordde: ja, dat is waar ook, vanmorgen kwam er bericht van de longarts, de foto' zijn in elk geval positief. "

Jules Nabben

Taverne d'n Tabbernakel
Brigidastraat 65
6223 HD Maastricht-Itteren
043-3434334 of
06-51477603



Vitspanning 'De Nachtegaal'

Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen
Telefoon: 043-3642161 / www.uitspanningdenachtegaal.nl

Bed & Breakfast 't Klooster

www.kloosterborgharen.nl



haw
pin

Kroonverslag

haw
pin

Na verslag van mijn Canadabezoek kreeg ik het verzoek om een aanvulling op het Reisverslag te maken, ik noem het mijn Kroonverslag.

Dit Reisverslag sloot af op 20 januari van dit jaar en sindsdien is er veel veranderd en is er genoeg reden om hier dieper op in te gaan. De tijd tot de carnaval verliep rustig; ik moest weer wennen aan een andere manier van leven dan in een gezin van vijf personen en terug naar een sololeven samen met een huisdier als enig aanspreekpunt in huis.

Met carnaval zou Tanya twee weken naar Nederland komen om haar zieke moeder te bezoeken en om nu de Maastrichtse carnaval weer eens te proeven. Tijdens haar studie heeft zij enige jaren hier gewoond en heeft dit geregeld meegemaakt en om de herinnering aan de eerste ontmoeting met haar echtgenoot met carnaval in 1998.

Zo logeerde ze gedurende een week als gast en oudste dochter bij mij thuis. Samen hebben we menige herinnering opgehaald, carnavalszondag meegemaakt, vaak de stad in geweest, het Limburgse bier gedronken en genoten van de avonden met een lekker glas wijn. Eind eerste week van maart is ze terug gevlogen naar Canada. Een week later kondigde het coronavirus zich aan en was zij juist op tijd terug naar huis en ontliep zo nog net de consequenties verbonden aan dit virus!

Omdat wij in dit land schermen met buitenlandse woorden, terwijl wij daar zelf een goed Nederlands synoniem voor hebben, heb ik dit verhaal niet coronaverslag genoemd maar Kroonverslag, indachtig mijn aversie tegen steeds meer buitenlandse woorden in ons taalgebruik; maar ik blijf nu voor de duidelijkheid het woord corona in mijn tekst gebruiken.

Een van de eerste confrontaties hiermee was het annuleren van de zangrepetities van ons Mannenkoor en de kans dat deze schorsing wel eens héél lang zou kunnen duren. En zo kwam de eerste zangloze dinsdag voorbij. Hond Kai vroeg nog, moet jij niet zingen, want hij was onderhand zó gewend aan zijn vrije avond dat hij het maar vreemd vond dat ik thuis bleef. Maar na zo vele weken is hij er onderhand aan gewend en weet al niet meer beter.

Het virus heeft nu greep op het dagelijkse leven en op de straten, vooral op zondag zijn ze “bevroren” en even stil als op een 1^e kerstdag of vergelijkbaar met de autoloze zondag tijdens de oliecrisis van 1973. Iedereen houdt de boot af, bij je eigen kinderen ben je zelfs niet altijd welkom, kennissen spreek je alleen nog maar mobiel en de kranten staan er vol van: de coronacrisis beheerst ons leven en ons doen en laten.

Ons koor kan geen kant op, alles is afgezegd, het reisje gaat niet door, alleen heb je af en toe telefonisch contact met een medezanger. En zo verstrijkt de tijd!

Ik lees veel en ben nu met drie boeken tegelijk bezig w.o. Arnon Grunberg en Yuval Harari. Dagelijks een tijdje druk met een 6*-puzzel. Hobby ligt nu stil, ook door de winkelsluiting en het feit dat het zomer is. De glaskunst neem ik in het najaar wel weer ter hand. Het idee is er wel maar de uitvoering kost peentjes.

Pasen is ook alweer voorbij, de mis in de O.L.V. ging niet door en de paashaas liet het afweten vanwege de 1½ meter. Wie weet of we de komende kerstdienst gewoontegetrouw in de Koepelkerk kunnen opluisteren. En ook af en toe een klein berichtje van het koorbestuur houdt het leven in de tent.

Graag wil ik ook nog vermelden de indrukwekkende stilte en leegte op de Dam tijdens de herdenking van 4 mei en de majestueuze toespraak van de koning, een majesteit waardig!

Wie weet wanneer we elkaar weer kunnen zien en horen. Misschien is het pas na afloop van de ontsluiting (v.d. lockdown) dat we de dirigent weer op de bok kunnen zien.

Ik wens eenieder veel geduld toe, houd je stemband op sterkte voor wie weet wanneer maar vooral HAW PIN!

AL 10 JAAR HR POWER IN OPTIMA FORMA.



PEOPLE BUSINESS FOR BUSINESS PEOPLE.

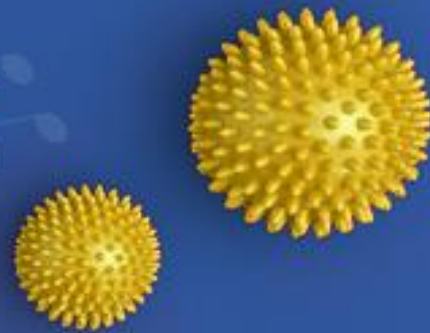
Wim Duisenbergplantsoen 31 | 6221 SE Maastricht | T +31 (0)43 362 62 54 | www.selexxyz.nl

BESSEMS

DRANKEN MAASTRICHT

SINDS 1924

corona-dialogoog voor koren



Wat betekent corona voor koren? 'Het speeksel vliegt alle kanten op'
(30 april 2020, door Maurice Wiche De Limburger)

Het corona-virus lijkt zich vooral te verspreiden via spreken, hoesten, niezen en zingen. Wat betekent dat voor de koorzang, met ruim 1,7 miljoen zangers de grootste kunstensector van Nederland? Drie vooraanstaande dirigenten laten hun licht schijnen. „Het speeksel gaat alle kanten op.

Plexiglas tussenschotten, mondkapjes, een transparant face-shield: het zijn niet direct termen die je associeert met het beoefenen van koorzang. Toch zijn ze intussen dagelijkse kost bij dirigenten die de mogelijkheden onderzoeken om, ondanks zwaar-beperkende omstandigheden, vanaf 1 juni weer aan de slag te gaan met hun koor. Niet te missen detail: het corona-virus lijkt zich vooral te verspreiden via spreken, hoesten, niezen en zingen. „Eén ding staat als een paal boven water: het risico is bij koorzang optimaal”, bevestigt Hennie Ramaekers, onder meer oud-dirigent van de Maastrichter Staar, en momenteel actief bij mannenkoren in Echt, Reuver en Zwolle. „Er zal dus een gedegen protocol moeten komen, dat vooraf getest is door het RIVM. Maar ik verbaas me erover dat het zo stil is bij overkoepelende organisaties. In Nederland zijn er honderdduizenden amateurs die de koorzang beoefenen, maar je hoort of leest er weinig over. Ik maak me daar serieus zorgen over, want het voortbestaan van veel koren staat onder druk: durven zangers nog wel hun hobby uit te oefenen?”

Schade

De Maastrichtenaar, die de corona-problematiek binnen de koorwereld ook graag aan de orde zou willen stellen via de bekende dagelijkse talkshows op de televisie - „Er ontstaat inmiddels grote financiële schade bij koren en dirigenten” - heeft zelf een duidelijk plan van aanpak hoe te gaan repeteren. „Ik denk aan maximaal twee rijen, met per rij niet meer dan vijftien zangers. Met inachtneming van anderhalve meter afstand heb je dus sowieso een grote ruimte nodig, maar kun je wel meerstemmig zingen.”

Zingen met mondkapjes zie Ramaekers niet zitten. „Ze worden door inspanning vochtig, en wanneer je dan met je handen er aan komt wordt het risico juist weer vergroot. Plastic schermen tussen de zangers is ook geen oplossing, want peperduur.” De dirigent kan zich volgens hem beschermen met een transparant gezichtsmasker, een zogenaamd face-shield. Extra risicofactor bij dit alles: repetitieruimtes zijn vaak slecht geventileerd: „De effecten van luchtbehandelingssystemen zijn nog niet duidelijk”.

Klank

Zijn collega Math Dirks - dirigent van vijf koren „waarvan vier in de risicogroep”- beaamt dat zingen met mondkapjes verre van ideaal is. „De klank wordt gesmoord, daarnaast wordt de mond aan het zicht onttrokken, wat het gelijktijdig inzetten bemoeilijkt.”

Ook het plaatsen van plexiglas schermen ziet de Sittardenaar, die in het verleden tevens zijn sporen verdiende als solozanger, niet zitten. „Het is, nog los van het kostenplaatje, een enorme organisatie om dat van tevoren allemaal klaar te zetten. En stel, iemand komt te laat. Hoe gaat hij of zij dan zich een weg banen door dat doolhof? Bovendien: het speeksel gaat naar alle kanten, ook naar boven, dus een volledige bescherming biedt het niet. Ik denk zelfs dat anderhalve meter afstand bij zingen niet helemaal veilig is: ik houd liever twee tot drie meter aan.”

Probleem

En wat zijn de ideeën bij de Mastreechter Staar, niet alleen het bekendste, maar tevens een van de grootste mannenkoren van Nederland? „Het enige wat voor mij geldt, is voldoende afstand tussen de zangers”, vertelt Frederik Verhooghe, die sinds 2016 de scepter zwaait bij het honderd zangers tellende gezelschap. „En ja, wij zijn een groot koor, dus dan is er al een probleem met de ruimte. Ik heb sterke twijfels of we nog voor de zomervakantie kunnen beginnen. Zo ja, dan zal dat alleen in partijrepetitie kunnen met maximaal dertig zangers per groep.”

Frederik Verhooghe maakt zich ook grote zorgen over de rendabiliteit van mogelijke concerten. „Veel optredens zijn naar het najaar verplaatst. Die zijn vaak in kerken, met gemiddeld zo’n vijfhonderd tot zeshonderd mensen publiek. Door de opgelegde beperkingen van de anderhalvemetersamenleving zal dat echter met minstens de helft gereduceerd worden. Is dat nog rendabel, vraag ik mij af”, aldus de Belg.

Protocol in voorbereiding

Koornetwerk Nederland laat bij monde van haar voorzitter Daphne Wassink op haar website weten dat er inmiddels hard wordt gewerkt aan een doorstart van de koorsector zodra dat mogelijk is. Een protocol daartoe is, mede op verzoek van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, in voorbereiding. Koren zijn straks verplicht om een plan op te stellen waarin gedetailleerd wordt vastgelegd hoe de richtlijnen worden gewaarborgd. Ondertussen is reeds een Facebook-groep gestart (Koor & Corona) waarop betrokkenen hun ideeën kunnen spuien. Koornetwerk Nederland is, met een actuele achterban van 140.000 zangers, de grootste korenorganisatie van Nederland.

Jos Verzijlberg!



Kapsalon Jos Verzijlberg, Kasteelstraat 1, 6223 BJ Borgharen Maastricht
043 36 243 82 / josverzijlberg@gmail.com

CORTJENS
Druk met Communicatie



Drukken of printen



Grafisch ontwerp



Responsive webdesign



Sign / grootformaat

www.cortjensdc.nl

PCS

Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best!

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- www.pattyscleaningservice.nl
- info@pattyscleaningservice.nl

Wat betekent de aanpassing van de Coronamaatregelen voor de amateurmuziek?

Geplaatst op 20 mei 2020

Op basis van de stand van zaken op 20 mei 2020 omtrent de (versoepeling van de) maatregelen, ter voorkoming van de verspreiding van het Coronavirus willen de **KNMO** en Koornetwerk Nederland u graag informeren over de laatste stand van zaken.
Communicatie

Het streven van de **KNMO** en Koornetwerk is er steeds op gericht om op een veilige speeksel

Aansluitend op de persconferentie is in de (online) communicatie vanuit de Rijksoverheid, het ministerie van OCW en de RIVM wederom grote onduidelijkheid ontstaan door tegenstrijdige berichtgeving. Er is gisteravond meteen contact geweest met de overheden om dit te herstellen met als resultaat dat er deze ochtend spoedoverleg is geweest tussen het ministerie van OCW, het RIVM, Koornetwerk Nederland, de **KNMO** en de onderzoekers van Virmus.nl.

Op dit moment wordt er onderzoek gedaan naar de risico's van verspreiding van het virus bij zangers en blazers, zie ook de website (virus.nl). Dit onderzoek is een samenwerking tussen de professionele koren en orkesten, conservatoria en de amateursector. Uiteraard zijn we bekend met alle reeds bestaande (inter)nationale onderzoeken en publicaties. Echter vanwege het feit dat het hier in vrijwel alle gevallen om deelonderzoeken gaat is een breder onderzoek om de risico's te kunnen identificeren noodzakelijk.

Op basis van het advies van het RIVM heeft het ministerie de tegenstrijdige berichtgeving aangepast en geeft nu aan dat er nog geen versoepeling van de maatregelen aan de orde is voor zangkoren en blaasensembles tot het moment dat er meer duidelijkheid is over het besmettingsgevaar. Het RIVM en virus.nl werken op dit moment samen om zo snel mogelijk duidelijkheid te kunnen geven.

Hoewel we niet weten wanneer, verwachten we dat we met elkaar goede mogelijkheden zullen vinden om veilig en samen te musiceren en de ideeën die hierover bestaan kunnen gaan toepassen. **KNMO** en Koornetwerk Nederland blijven zich hier onverminderd voor inzetten.



KOEKKELKOREN
DRANKEN BV

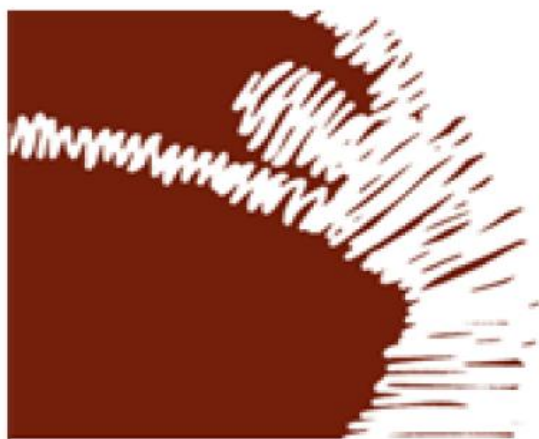
Maastricht tel. (043) 363 26 36
www.koekkelkoren.nl

Barth Hochstenbach



IN DE KARKOL

Stokstraat 5, 6211 GB Maastricht
Telefoon: 043-3217035



Fysiotherapie Giessen - Ploemen

fysiotherapie, manuele therapie, fysiofitness, aangesloten bij Parkinsonnet

Fysiofitness in kleine groepen met persoonlijke begeleiding.
Ook behandeling in avonden en op zaterdagochtend.

Maasstraat 55, 6241 DK Bunde, 043 3652703
Koningskampstraat 1a, 6223 AH Borgharen, 043 3632284
Charles Eyckstraat 15a, 6231 GX Meerssen, 043 3652283

www.fysiotherapiegiessenploemen.nl



Linders B.V.
STEIGERBOUW

www.lindersbv.nl

koorprotocol

Protocol en aanvullende richtlijnen voor de koorsector

(update 23 juni 2020)

Algemene richtlijnen

- Volg steeds de algemene richtlijnen op. De belangrijkste zijn: houd in het dagelijkse verkeer 1,5 meter afstand tot elkaar, was de handen vaak en goed, schud geen handen, hoest of nies in de elleboog, raak het gezicht zo min mogelijk aan, blijf thuis bij een vermoeden van corona gerelateerde gezondheidsklachten.
- De informatie in dit stuk wordt steeds aangepast op grond van nieuwe informatie van de Rijksoverheid, daaronder liggend wetenschappelijk onderzoek en praktijkervaring. Verifieer ook altijd de Noodverordening van de Veiligheidsregio waar men samen komt, omdat deze specifieke bepalingen kan bevatten over wat wel of niet mag. Dit geldt ook voor aanwijzingen en richtlijnen van lokale overheden.
- Kinderen tot en met 12 jaar kunnen zonder beperkingen samen zingen. In principe doen zij dat zonder aanwezigheid van ouders of (groeps)begeleiders. Scholen wordt geadviseerd terughoudend te zijn met repeteren en uitvoeren van musicals. De uiteindelijke afweging hierover kan op schoolniveau worden gemaakt. Het is gewenst dat kinderen specifieke uitleg krijgen over de coronamaatregelen.
- Voor zingen in een buitenruimte gelden deze richtlijnen ook, uiteraard met uitzondering van aanwijzingen die specifiek aan een binnenruimte zijn gerelateerd.

Afstand, ruimte, ventilatie, tijd, bescherming

- Afstand: Voor zingen geldt vooralsnog een minimale afstand van 3 meter rondom elke zanger. Dit is de uiterste afstand die (grotere) druppels bij het zingen kunnen bereiken. Neem deze afstand ook in acht wanneer men even niet zingt.
- Ruimte: Er dient minimaal 30 m³ vrije ruimte rond iedere zanger te zijn. Dit betekent dat bij een onderlinge afstand van 3 meter, de ruimte een minimale hoogte van ruim 4 meter dient te hebben. Dit om de concentratie van aerosolen te beperken.
- Ventilatie: Essentieel voor het beperken van de concentratie aerosolen is goede ventilatie, met instroom van verse lucht en afvoer van oude lucht naar buiten of naar een andere ruimte.
- Tijd: Blijf niet te lang in dezelfde ruimte. Afhankelijk van de grootte van de ruimte en de mate van ventilatie moet voldoende worden gepauzeerd om de lucht in de gehele ruimte volledig te verversen.
- Bescherming: In een situatie waarin de vereiste minimale 30 m³ vrije ruimte per zanger niet volledig kan worden gerealiseerd, kunnen mondkapjes en/of schermen (afscheidingen) worden ingezet. Houd bij het plaatsen van schermen rekening met eventuele beïnvloeding van de luchtstroom en zorg ervoor dat onnodige verspreiding van aerosolen wordt voorkomen door deze zo direct mogelijk af te voeren.

Gebruik van de repetitieruimte (Zie ook onder Afstand, ruimte etc)

- De richtlijnen in het protocol van de verhuurder voor het gebruik van een repetitieruimte zijn leidend. Stel, in het geval een organisatie een eigen gebouw of ruimte beheert, zelf richtlijnen op, in overeenstemming met richtlijnen voor beheer van (culturele) gebouwen.
- Maak, in afstemming daarmee, een plan voor het gebruik van de ruimte, looproutes bij binnen komen en verlaten van de locatie, stallen van fietsen, gebruik van toiletten en andere logistieke zaken.
- Voldoe aan de minimumgrootte van de ruimte in relatie tot het aantal zangers.
- Bouw de groepsgrootte -indien noodzakelijk- gefaseerd op, in afstemming met de voorwaarden van de Rijksoverheid.
- Verdeel de ruimte in zones of markeer individuele plaatsen met een sticker op de vloer, maak daarvan een plattegrond en gebruik deze als logistiek routeplan. Rijen kunnen het beste verspringend worden opgesteld. Zo dus:



- Lucht de ruimte regelmatig (ventilatoren aan, ramen/deuren open).
- Arriveer kort voordat de repetitie begint, houd geen gemeenschappelijke pauze (split de groep zo mogelijk op), neem eigen drinken mee, ga na afloop van een repetitie direct naar huis.
- Maak afspraken dat alleen actieve leden aanwezig zijn. Eventueel halen en brengen gebeurt buiten het gebouw

Hygiëne repetitieruimte

- Volg de hygiëneaanwijzingen en andere gebruiksvoorwaarden die voor de ruimte gelden.
- Maak een rooster met taakverdeling voor het gereedmaken en schoon achterlaten van de ruimte. Doe dit dus niet spontaan of collectief!
- Neem zelf schoonmaakmiddelen mee, waaronder desinfecterende gel, of stem dit af met de verhuurder.
- Desinfecteer voor en na gebruik de materialen (lessenaars, stoelen, muziekinstrumenten, geluidsapparatuur et cetera).
- Beperk het aanraken van deuren en deurklinken; wijs één of twee personen daarvoor aan.
- Beperk het gebruik van muziekinstrumenten, geluidsversterking apparatuur en dergelijke tot de direct betrokkenen; gebruik alleen apparatuur en materialen die noodzakelijk zijn.
- Deel onderling geen materialen, ook geen bladmuziek, neem eigen materialen mee terug naar huis of zet op elk gebruikt object de naam van de gebruiker.



Coördinatie en organisatie

- Zorg als vereniging voor een veilige gang van zaken, vanaf het vertrek uit huis van leden, tot hun thuiskomst.
- Zorg dat alle leden op de hoogte zijn van deze richtlijnen. Stuur deze toe, geef deze telefonisch door en vermeld ze in de ledenomgeving van de eigen website.
- Wijs een of meer personen aan die toezien op naleving van alle voorwaarden, en aanspreekpunt is voor de gebouweigenaar, de overheid, koor-/orkestleden, en andere betrokkenen; deel aan alle leden mee wie waarvoor aanspreekbaar is.
- Stuur 24 uur én kort vóór een repetitie een e-mailbericht naar de leden met in acht te nemen richtlijnen bij het samen komen. Herinner er daarbij aan dat iemand die mogelijke corona gerelateerde ziekteverschijnselen heeft (neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, koorts boven 38 graden) niet naar de repetitie mag komen. Hetzelfde geldt als een huisgenoot dergelijke klachten heeft. Adviseer hen zich te laten testen op mogelijke corona infectie.
- Vraag leden als er alternatieven zijn geen gebruik te maken van openbaar vervoer.
- Ontwerp maatgericht een instroomtraject op een later tijdstip voor personen met een hoger risico, in het bijzonder senioren (= boven 70 jaar), diabetici en personen met hartproblemen, luchtwegklachten of overgewicht.
- Zorg voor voldoende toezicht op naleving van het protocol en de aanvullende richtlijnen.

Uitvoeringen met publiek

NB uitvoeringen met publiek zijn toegestaan. Zie de website van [Rijksoverheid.nl](https://www.rijksoverheid.nl) voor de exacte richtlijnen hierover. Hanteer bij uitvoeringen dezelfde gedragsregels die voor de repetitie gelden. Daarnaast gelden de voorwaarden van de verhuurder van de concertruimte over ruimtegebruik, aantal beschikbare plaatsen voor toeschouwers, afspraken rond hygiëne-maatregelen et cetera.

Wees creatief en doe het samen!

- Denk creatief na over alternatieven, zoals:
 - repeteren in deelgroepen (stemgroepen, orkestgroepen);
 - digitaal repeteren, of een combinatie van fysiek en digitaal;
 - buiten repeteren/concerteren in plaats van binnen;
 - tijdelijk een kleiner koor, of afzonderlijke dekkoren/ensembles;
 - streaming van een concert in plaats van live-uitvoering;
 - concertante uitvoering in plaats van theaterlijke uitvoering.
- Gebruik het gezonde verstand, handel maatgericht.
- Onderzoek de mogelijkheid van een grotere repetitieruimte. Bijvoorbeeld: kerkgebouwen, sportaccommodaties, gemeentelijke gebouwen, leegstaande theaters et cetera. Vraag daarbij eventueel hulp van de lokale overheid en andere lokale instanties/ondersteuners. Controleer wel of daar een effectieve ventilatie aanwezig is indien men de ruimte niet kan luchten via open deuren of ramen.
- Probeer als koor **samen** tot een beslissing te komen over wel/niet herstarten en in welke vorm. Betrek daar uiteraard ook de professionals bij. Respecteer dat er binnen het koor verschillen kunnen bestaan in opvattingen en houd daar ruimte voor.

Toespraak van Koning Willem-Alexander, Nationale Herdenking 4 mei 2020

Het voelt vreemd op een bijna lege Dam. Maar ik weet dat U, dat jij, deze Nationale Herdenking meebeleeft en dat we hier samen staan.

In deze uitzonderlijke maanden hebben wij allemaal een deel van onze vrijheid op moeten geven. Sinds de oorlog heeft ons land iets dergelijks niet gekend. Nu maken we zelf een keuze. In het belang van leven en gezondheid. Toen wérd de keuze voor ons gemaakt. Door een bezetter met een

ideologie zonder genade die vele miljoenen mensen de dood in joeg. Hoe voelde de ultieme onvrijheid?

Er is één getuigenis die ik nooit zal vergeten. Het was hier in Amsterdam, in de Westerkerk, bijna zes jaar geleden. Een kleine man met heldere ogen - fier rechtop met zijn 93 jaar - vertelde ons het verhaal van zijn reis naar Sobibor, in juni 1943.

Zijn naam was Jules Schelvis. Daar stond hij, breekbaar maar ongebroken, in een volle, muisstille kerk. Hij sprak over het vervoer met 62 mensen in één veewagon. Over de ton op de kale vloer. Over de regen die door de kieren spatte. Over de honger, de uitputting, de smerigheid.

“Je ging er uitzien als een schooier”, zei hij. En je hoorde in zijn stem hoe erg hij dat had gevonden. Hij vertelde over de horloges die bij aankomst door soldaten van polsen werden gerukt. Over hoe hij zijn vrouw Rachel in de chaos kwijtraakte. Nooit zag hij haar terug.

“Welk normaal mens had dit kunnen bedenken? Hoe kon de wereld toestaan dat wij, rechtschapen burgers van Nederland, als uitschot werden behandeld?” Zijn vraag bleef hangen tussen de pilaren van de kerk. Ik heb er geen antwoord op. Nog steeds niet.



Wat ik me ook herinner, is zijn verslag van wat er aan de reis voorafging. Na een razzia werd hij samen met zijn vrouw en vele honderden anderen weggevoerd naar station Muiderpoort. Ik hoor nog zijn woorden: “Honderden omstanders hebben zonder vorm van protest toegekeken hoe de overvolle trams, onder strenge bewaking, voorbij reden.”

Dwars door deze stad. Dwars door dit land. Voor de ogen van landgenoten. Het leek zo geleidelijk te gaan. Elke keer een stapje verder.

Niet meer naar het zwembad mogen.

Niet meer mogen meespelen in een orkest.

Niet meer mogen fietsen.

Niet meer mogen studeren.

Op straat worden gezet.

Worden opgepakt en weggevoerd.

Sobibor begon in het Vondelpark. Met een bordje: ‘Voor Joden verboden’. Zeker: er waren veel mensen die zich verzetten. Mannen en vrouwen die in actie kwamen, die tegen de stroom in burgermoed toonden en hun eigen veiligheid op het spel zetten voor anderen.

Ik denk ook aan alle burgers en militairen die vochten voor onze vrijheid.

Aan de jonge soldaten die in de meidagen sneuvelden aan de Grebbelinie.

De militairen die ons Koninkrijk dienden in Nederlands-Indië en dat met de dood bekochten.

De verzetsstrijders die werden gefusilleerd op de Waalsdorpervlakte of onmenselijk werden behandeld in straf- en concentratiekampen.

De militairen die niet terugkeerden van vredesmissies of daarbij ernstig gewond raakten.

Werkelijke helden die bereid waren te sterven voor onze vrijheid en onze waarden.

Maar er is ook die andere realiteit. Medemensen, medeburgers in nood, voelden zich in de steek gelaten, onvoldoende gehoord, onvoldoende gesteund, al was het maar met woorden. Ook vanuit Londen, ook door mijn overgrootmoeder, toch standvastig en fel in haar verzet. Het is iets dat me niet loslaat.

Oorlog werkt generaties lang door. Nu, 75 jaar na onze bevrijding, zit de oorlog nog steeds in ons. Het minste wat we kunnen doen is: niet wegstijven. Niet goedpraten. Niet uitwissen. Niet apart zetten. Niet ‘normaal’ maken wat niet normaal is. En: onze vrije, democratische rechtsstaat koesteren en verdedigen. Want alleen die biedt bescherming tegen willekeur en waanzin.

Jules Schelvis doorstond de hel en wist toch als vrij mens weer iets van het leven te maken. Veel meer dan dat. “Ik heb vertrouwen in de mensheid gehouden”, zei hij. Als hij het kon, kunnen wij het ook. Wij kunnen het, wij doen het samen.

In vrijheid.



HACO GLAS MAASTRICHT

043 363 69 19 - www.hacoglas.nl
hacoglas@hotmail.com - [f hacoglas](https://www.facebook.com/hacoglas)



Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - info@hameleersdak.nl

BLIJF GEZOND



**Als je gezond bent heb je 100 wensen
Als je ziek bent heb je maar 1 wens**

Concertagenda

(voor zover thans bekend)

2020

- Zondag 12 juli - GEANNULEERD
Zomerconcert
Aanvang: 15.00 uur
Locatie: Cultureel Centrum Eijsden
Gratis entree
- Zondag 20 september - GEANNULEERD
Afsluiting Haardergaank
- Zaterdag 10 oktober - GEANNULEERD
Jaarlijkse kienavond
Aanvang: 19.00 uur
Locatie: Haarderhof
- Zondag 25 oktober - GEANNULEERD
Najaarsconcert
i.s.m. Studenten Gitaar Ensemble Nederland
Locatie: Haarderhof
- Zondag 13 december
Kerstconcert
Locatie: Onze-Lieve-Vrouwebasiliek
- Donderdag 24 december
Nachtmis
Locatie: Koepelkerk
- Zondag 27 december
Sylvesterconcert samen met fanfare en drumband
St. Cornilius
Locatie: Haarderhof



FIRSTSTOP

VAN DUURLING

VAN DUURLING uw specialist voor:
banden / velgen / uitlaten / APK / onderhoud

Bel vrijblijvend: 043-3639560 / 045-5711000

Openingstijden vestiging Maastricht

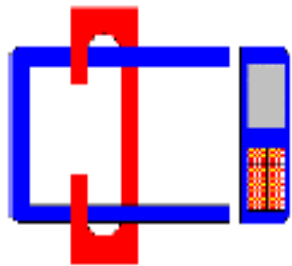
maandag t/m vrijdag 8.00-17.30 uur
zaterdag 8.00-17.00 uur

Openingstijden vestiging Heerlen

vrijdag 8.00-17.30 uur
zaterdag 8.30-17.00 uur

Nu ook in Heerlen!

in de Kerkweg 34A / Tel. 043-3639560



Ktv, video en audio-reparatiebedrijf

Jack Coomans

Kerkstraat 2, 6223 BK Borgharen/Maastricht

telefoon: 043-3622166 / e-mail: info@jackcoomans.nl / www.jackcoomans.nl

Haarder Hof

'DE HAARDERHOF'
mie es allein e gleske beer

Gezellige café met poolbiljart.

Wilt g'r e feeske organiseren?

Beij us kint g'r o.a. terecht veur unne verjaordag,
babyborrel, kemuniefes of nuijjaorsborrel.

SAME ZÖRGE V'R VEUR E GESLAAG FEES

Maurice Essers 043-3632042 / 06-25097730

Haarder Hof

COLOFON MANNENKOOR BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht. Het blad verschijnt vier maal per jaar. De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902 in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen

Redactie

Ko Bosman

tel. 06-50297348

e-mail: pako2@telenet.be

Medewerkers aan dit nummer:

Hans Heuts

Eugène Kruytzer

Jules Nabben

Fer van de Winkel

Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

Advertenties

Opgeven bij Nico Craft, secretaris van Mannenkoor Borgharen Maastricht,

tel. 06 – 21 89 48 65

e-mail:

secretaris@mannenkoor-borgharen.com

Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare Majesteit Koningin Beatrix op 10 juni 2002

- de Eremedaille in Goud van de stad Maastricht op 15 september 2002

Beschermheer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

Muzikale leiding

Fried Dobbelstein, dirigent

Hub Pasmans, repetitor

Leon Dijkstra, piano

Inge Pasmans, orgel

Bestuur

Jules Nabben, voorzitter

Nico Craft, secretaris

Jan Smeets, penningmeester

Leon Cortjens, bestuurslid

Dré Knols, bestuurslid

Secretariaat

Nico Craft

Vissersmaas 3b

6211 EV Maastricht

Telefoon: 06 – 21894865

website:

www.mannenkoor-borgharen.com

SNS-Bank rekeningnummer

NL64 SNSB 087.84.15.971