



DE GREGORIËR DIGITAAL

online magazine van

Mannenkoor Borgharen Maastricht



jaargang 3 / nr. 4 / aug.sept.2019

ZANGCLINIC 'ONTDEK JE STEM'





Inhoudsopgave

- Voor(zitter)woord
- Ontdek je stem
- Geheugen trainen
- Inademen voor zangers
- Recept van Wiel Plum
- Bevrijdingsconcerten
- Colofon



SIBELCO wint minerale gesteentes en bewerkt ze tot natuurlijke (hoogwaardige) grondstoffen voor tal van toepassingen, van kunststoffen tot producten voor de landbouw.

Daarbij werken we steeds volgens strenge kwaliteitsnormen voor productie en milieu.

U vindt meer informatie op www.sibelco.com

*Material solutions **advancing life***



De Kastanjeboom



Bezoek pagina
Jacobus pagina
Wor de leukste restaurant



Bekijk onze
NIEUWE
PREUVEKAART!

Hon.Julianastraat 16 241 EX Bunde / tel. 043 3641724

Open: zo t/m do 17.00 - 21.00 uur

vr en za 17.00 - 21.30 uur

preuverij / a la carte / terras / catering op locatie



Arnold Opreij

Vind de HAARD die bij U past



openingstijden: di-vrij 09:30-17:00
zaterdag: 09:00-14:00

showroom - advies - service - installatie

Willem Alexanderveg 4 | Tel.: 043-36 32 011
Maastricht | www.arnoldopreij.nl

Voor(zitter)woord



Iedereen heeft wel eens de ervaring dat hij iets vergeet.

Mij overkomt het soms dat ik ergens een interessante tekst lees of hoor, waarvan ik denk die kan ik wel onthouden.

Enige tijd later blijkt dan dat niet alleen het kunnen onthouden van die tekst op een illusie (ofwel onjuist idee van de werkelijkheid) berust, maar eveneens dat je ook de bron of vindplaats niet meer weet.

De les die ik hieruit heb getrokken is, dat ik zodra ik ergens een pakkende tekst lees of hoor, voortaan die tekst meteen noteer.

Zo noteerde ik tijdens de vakantie (in Slovenië) op de binnenzijde van de hotelpas van “Alpinum Hotel Jezero” de volgende tekst:

“Als je niet weet wat je niet weet, hoe kun je dan leren wat je moet weten.

Onthoud dat alles wat je nog niet weet belangrijker is dan wat je wel weet”.

Ik haalde deze tekst uit een boek dat ik aan het lezen was. Maar terwijl ik dit opschrijf, realiseer ik me dat ik weer niet helemaal bij de les ben geweest, want ik vergat te noteren uit welk boek dit citaat komt.

Zit er een **moraal** in het voorgaande? Wat mij betreft is het deze: veel energie steken in het onthouden van teksten, welke je gemakkelijk kunt teruglezen, is een vorm van verspilling.

Hoewel dit naar de opvatting van onze dirigent een soort van “vloeken in de kerk” zal zijn, geldt dit ook voor het in de volle omvang proberen te onthouden van de partituren van ons koor repertoire. Hiermee wil ik de vele voordelen van “zingen uit het hart” niet betwisten of ontkennen, maar wel aangeven dat er voor amateurzangers (op leeftijd !) te respecteren grenzen zijn aan het absorptie – vermogen van tekst. Dit geldt ook voor het absorptie-vermogen van (al dan niet alcoholische) vloeistoffen, maar dat is uiteraard van een geheel andere orde.

Wij hebben inmiddels de koorvakantie achter de rug, en bijna ook de “astronomische zomer”. Van 21 september t/m 20 december gaan we de “astronomische herfst” beleven.

Een periode waarin, gezien de reeks van diverse optredens, van ieder van ons (directie, bestuur en leden) zal worden gevergd zijn “beste beentje voor te zetten”.

Het streven is om in “**De Gregoriër Digitaal**” hiervan zoveel mogelijk verslag te doen. Primaire verantwoordelijkheid voor deze verslaggeving ligt natuurlijk bij het Bestuur en de redactie.

Voor de Vormgeving en Opmaak zijn en blijven wij veel dank verschuldigd aan **Margriet Ubachs**, die zich ook in de toekomst geheel belangeloos van deze taak zal blijven kwijten.

Ko Bosman is een blijft de spil voor de aanvoer van “kopij”, in de vorm van tekst en/of foto’s. Hij zal daarvoor uiteraard ook een beroep blijven doen op individuele leden van het koor.

Het zou zeer welkom zijn wanneer hij daarbij een min of meer vaste ondersteuner zou kunnen krijgen.

Het motto voor de “Gregoriër Digitaal”:

Ervoor zorgen dat de lezer over MKBM komt te weten wat hij nog niet weet !

Tot zover dit Voor(zitter) woord.

Jules Nabben


Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

boschmodeschoenen.nl

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

 Volg ons op Facebook



MEPHISTO 
DE LOOPSENSATIE



Nancy Tours



Postbus 4312 / 6202 VA Maastricht

Telefoon: +31 (0)43-3632558

E-mail: info@nancytours.nl

Website: www.nancytours.nl

ZINGEN

bij Mannenkoor Borgharen Maastricht

Repetities:

Dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur

Locatie:

Haarderhof,
Schoolstraat 8 in Maastricht-Borgharen

INTERESSE?

Kom vrijblijvend kijken en luisteren

Mannenkoor Borgharen Maastricht & Sef Thissen presenteren...

ONTDEK

8 dinsdagen, start dinsdag 8 okt. 18.30u

JE STEEM

Mannenkoorzang
verveelt nooit!

Jouw zangcarrière is
dichterbij dan ooit

PROGRAMMA:

Dinsdag 8 oktober

18:30-19:30 uur

Introductie ism. Sef Thissen, bariton

Volgende dinsdagen 18:30-19:30 uur

laatste sessie 28-11-2019

Clinics vocal coaching en basiskennis koorpartituur

olv. Nic Hermans, zangpedagoog.

Voor alle mannen met of zonder zangervaring tot 75 jaar

• GRATIS DEELNAME

Aanmelden vóór 20 september 2019 via
email:

secretaris@mannenkoor-borgharen.com

of telefonisch: 06-46046391

Zie ook www.mannenkoor-borgharen.com

Adres: Gemeenschapshuis Haarderhof

Schoolstraat 8 Borgharen Maastricht

Door
Nic Hermans
Zangpedagoog ism
Sef Thissen Bariton

ONTDEK JE STEM 2019

Dit jaar zal een clinic “Ontdek Je Stem” worden georganiseerd door Mannenkoor Borgharen Maastricht.

Deze clinic zal worden ingeleid door de bekende bariton **Sef Thissen** en worden verzorgd door **Nic Hermans** (dirigent van verschillende Limburgse koren).

De clinic is gebaseerd op de Ontdek je Stem methode (van spreekstem naar zangstem) ontwikkeld door Hennie Ramaekers en Nadia Loenders, en is bij veel mannenkoren in Nederland met groot succes toegepast.

De clinic zal bestaan uit 8 sessies van een uur en start op om 18.30 uur.

Deelnemers aan de clinic zijn vrij om eventueel aansluitend van 20.00 – 22.15 uur de reguliere repetitie van Mannenkoor Borgharen Maastricht bij te wonen. Plaats van handeling is de repetitiezaal van mannenkoor Borgharen Maastricht in gemeenschapshuis de Haarderhof, Schoolstraat 8 te Borgharen Maastricht.

Deelname staat open voor mannen met en zonder zangervaring tot 75 jaar. Uiteraard zijn ervaren zangers ook welkom! Aan de clinic zijn geen kosten verbonden behoudens het studieboek met oefen CD “Ontdek je Stem”. De kosten hiervan bedragen € 21,-.

In de clinic maak je op een laagdrempelige wijze kennis met je zangstem en zul je merken dat zingen ook voor jou weggelegd is en zelfs plezier en voldoening geeft. Uiteraard hopen wij dat je na deze clinic zoveel plezier gekregen hebt in het zingen dat je besluit om lid te worden van Mannenkoor Borgharen Maastricht.

Voor meer info en opgave:

Stuur een mail voor aanmelding aan ons secretariaat:

secretaris@mannenkoor-borgharen.com

of bel met onze voorzitter Jules Nabben: 06 - 46 04 63 91

Voor informatie over Mannenkoor Borgharen Maastricht zie: www.mannenkoor-borgharen.com



AL 10 JAAR HR POWER IN OPTIMA FORMA.



PEOPLE BUSINESS FOR BUSINESS PEOPLE.

Wim Duisenbergplantsoen 31 | 6221 SE Maastricht | T +31 (0)43 362 62 54 | www.selexyz.nl



Koel- en tapwagens
Spoel- en tapbuffetten
Koelkasten
Stoelen – Tafels – Statafels – Zitbanken
Glazen – Bestek – Compleet servies
Bier – Fris – Gedistilleerd – Wijn

RESERVEER TIJDIG

Sandersweg 10 – Maastricht

Telefoon: 043-2360856

GEHEUGEN TRAINEN?

8 bewezen tips uit de wetenschap

Wil je het brein fit houden en het geheugen trainen? Van jezelf productief slapen tot sociale interactie: met deze acht wetenschappelijk bewezen tips presteer je optimaal.

1. Slaap jezelf productief

Elk uur dat je minder slaapt dan de aanbevolen acht uur, kost je één punt van je IQ', dat beweert Stanley Conran, hoogleraar psychologie en slaapexpert aan de University of British Columbia, in zijn boek 'Sleep Thieves'. Ook wetenschappelijk onderzoeker Tom Rath schrijft in zijn boek 'Eet, Beweeg, Slaap' over het belang van een goede nachtrust. Vier uur minder slaap staat volgens hem gelijk aan het drinken van een sixpack bier.

Slaap is nodig om herinneringen te evalueren en netjes in het brein te archiveren. Een goede nachtrust zorgt ervoor dat informatie beter wordt gereproduceerd, oude feiten makkelijker omhoog kunnen worden gehaald en nieuwe informatie beter kan worden opgeslagen.

2. De juiste voeding

Goede voeding is minstens zo belangrijk voor het verbeteren van de cognitieve vaardigheden. 'Het juiste dieet, lichaamsbeweging en slaap hebben de potentie om de gezondheid van onze hersenen en mentale functies positief te veranderen', zegt Fernando Gómez-Pinilla, hoogleraar neurochirurgie en fysiologische wetenschap aan UCLA. Gómez-Pinilla deed jarenlang onderzoek naar de effecten van voeding, beweging en slaap op de hersenen. 'Aanpassing van het dieet is een serieuze strategie voor het verbeteren van de cognitieve vaardigheden. Het beschermt tegen hersenschade en gaat vergrijzing tegen.'

Gómez-Pinilla analyseerde meer dan 160 studies over hoe een slim dieet het brein beïnvloedt. Het juiste dieet bestaat volgens hem uit voedsel met een hoog gehalte Omega-3 vetzuren. Zo hebben bijvoorbeeld zalm, walnoten en kiwi's een gunstige invloed. Omega-3 vetzuren zijn essentieel voor de normale hersenfuncties en lijken een positief effect te hebben op ons leervermogen en ons geheugen.

3. Sociale interactie

Stress en depressie leiden tot een afname van cognitieve functies. Heb je bijvoorbeeld last van geheugenverlies? Spreek dan wat vaker af met vrienden. Want met sociale interactie kun je depressie en stress bestrijden, zegt de Amerikaanse Mayo Clinic.

4. Leer een nieuwe taal

Heb je steeds meer moeite met het onthouden van namen? Leer een nieuwe taal. Dat is het advies van de Zweedse onderzoekers Martin Lövdén en Johan Mårtensson van Lund Universiteit. Uit hun onderzoek bleek dat studenten die in snel tempo (drie maanden) een taal leerden, een opmerkelijke groei in de hersenen vertoonden. Met name de associatie tussen het linken van namen en gezichten verbeterde.

Eerder onderzoek toonde ook al aan dat twee- of meertalige mensen pas later Alzheimer ontwikkelen. 'Misschien kunnen we drie maanden intensieve talenstudie niet gelijkstellen aan een leven lang tweetalig zijn,' zegt Johan Mårtensson. 'Maar het staat wat ons betreft zonder meer vast dat het leren van een taal een goede manier is om de hersenen fit te houden.'

5. Sporten (zelfs matig intensieve lichaamsbeweging helpt)

Dat je van sporten fit wordt is geen nieuws. Maar voor een fit brein hoef je niet eens heel veel te bewegen, zo stelden wetenschappers van de Californische UC Irvine's Center for the Neurobiology of Learning & Memory vast. Ze bestudeerden 50 volwassenen tussen de 50 en 85 jaar oud. De ene helft was mentaal fit, de andere helft kampte met geheugenproblemen.

Vervolgens werden de deelnemers aan een geheugentest onderworpen. Onafhankelijk van hun mentale staat werden de deelnemers in twee groepen opgedeeld. Een uur van tevoren sportte de ene groep zes minuten op een hometrainer, de andere groep deed niets.

In de geheugentest scoorde de sportende groep beduidend beter dan de niet-sportende groep. Hoofdonderzoeker Sabine Segal: 'We ontdekten dat matig intensieve lichaamsbeweging van slechts een korte duur vooral bij de mensen met cognitieve gebreken tot een enorme verbetering in hun geheugen leidde.' De sportende deelnemers gaven ook voor en na het fietsen een speekselmonster af. De reden voor de betere resultaten wordt gezocht in de aanwezigheid van het hormoon noradrenaline, dat een sterk opwekkend effect heeft en in hogere mate werd aangetroffen bij de sporters.

6. Geloof in jezelf

Geloof je er heilig in dat je brein ieder jaar een beetje achteruit sukkel? Dat werkt volgens de Harvard Medical School als een *self fulfilling prophecy*. Onderzoek toonde aan dat senioren geheugentesten minder goed doen als ze vooraf blootgesteld worden aan negatieve stereotypen over ouderdom en een achteruithollend geheugen. Heel wat beter zijn de resultaten wanneer ze vooraf geconfronteerd worden met positieve berichten over hoe je geheugen getraind kan blijven tot op vergevorderde leeftijd.

7. Brain games


'Puzzels zijn als kippensoep voor het brein', zegt Marcel Danesi, hoogleraar semiotiek en antropologie aan de Universiteit van Toronto en schrijver van het boek de 'Extreme Brain Work Out'. 'Ze verscherpen de geest, verbeteren het geheugen en houden de hersenen fit.' Danesi gelooft dat puzzels – zowel kruiswoordpuzzels als sudoku's – zorgen voor een verbetering van cognitieve functies. Danesi wijst erop dat de Amerikaanse Alzheimer Society niet voor niks het effect van puzzelen onderschrijft, net zoals de *brain games* van het populaire online braintrainprogramma Luminosity.

Het gaat er vooral om dat de hersenen actief worden gestimuleerd. Elliot Berkman, hoogleraar psychologie aan de University of Oregon, verdiepte zich in het effect van *brain games*. Zijn studie, begin dit jaar gepubliceerd in de Journal of Neuroscience, merkt op dat *brain games* de prestaties van specifieke taken verbeteren. Alleen gaat het dan om de taken die betrekking hebben op juist die *brain game* die je speelt, ze verbeteren niet per se het algehele functioneren van de hersenen. Berkman houdt overigens een slag om de arm en zegt dat het eigenlijk te vroeg is om dergelijke *brain games* van een wetenschappelijk stempel van goedkeuring te voorzien.

8. Handige geheugensteuntjes

Hoeveel tijd verlies je dagelijks met het zoeken naar je sleutels, een portemonnee of aantekeningen? Simpele trucs kunnen het brein helpen. Leg spullen bijvoorbeeld altijd op dezelfde plek, zoals sleutels aan een haakje bij de deur. 'Mensen herinneren zich niet waar ze zaken neerleggen, omdat ze niet of nauwelijks aandacht besteden aan het moment van plaatsen,' zegt Mark McDaniel, hoogleraar psychologie aan de Washington University in St Louis en co-auteur van het boek 'Memory Fitness: A Guide for Successful Aging'. McDaniel raadt daarom aan om tijdens de handeling hardop te zeggen waar je iets neerlegt, bijvoorbeeld: 'Ik leg mijn sleutels op het bureau.' Studies hebben bewezen dat het acht seconden duurt voordat de informatie volledig in het geheugen is opgenomen. Wil je iets onthouden, dan is het belangrijk om je te concentreren en niet met allerlei zaken tegelijkertijd bezig te zijn. McDaniel geeft nog een ander simpel voorbeeld: 'Visualiseer een toekomstige taak en associeer het met de te verwachten omgevingsfactoren.' Moet je een presentatie houden, bedenk dan van te voren hoe de vergaderruimte er uitziet. Door de visualisatie van die omgevingsfactoren onthoud je de presentatie beter.'

Bron: MT Insights Magazine



Team Jos Verzijlberg
 Kasteelstraat 1
 6223 BJ Borgharen
 Telefoon: 043-3624382



MASTER COLORIST GOLDWELL
 josverzijlberg@gmail.com

CORTJENS
 Druk met Communicatie



Drukken of printen



Grafisch ontwerp



Responsive webdesign



Sign / grootformaat

www.cortjensdc.nl

PCS

Patty's Cleaning Service

Interieurverzorging op zijn best !

dagelijks/wekelijks/maandelijks

Voor meer informatie, neem gerust contact met mij op.

- Maastricht
- 06 11404543
- www.pattyscleaningservice.nl
- info@pattyscleaningservice.nl

INADEMEN VOOR ZANGERS

De koorvakantie is voor de meest koren voorbij en zijn of gaan weer lekker aan de slag. Misschien een goed moment om nog eens stil te staan bij:

Inademen, hoe belangrijk is het als je zingt?

Inademen? Moet je daar nou echt uitleg over geven? Ik haal toch iedere dag adem, automatisch. Dus waarom zou ik daar aandacht aan moeten schenken als ik wil zingen? Gaat dat niet vanzelf dan?

Ik kan me voorstellen dat je jezelf dit afvraagt. Want inderdaad, ademhalen is een compleet natuurlijk iets waar je normaal gesproken niet over nadenkt. En gelukkig maar. Stel je voor dat je iedere minuut van de dag daar mee bezig zou moeten zijn. Dan bleef er geen tijd over voor iets anders! Ademhalen is dus gelukkig geautomatiseerd in je lichaam.

INADEMEN EN ZINGEN

Maar dan ga je zingen. En daarbij heb je dus adem nodig. Doordat je de lucht uit je longen langs je stembanden stuurt gaan ze trillen en daardoor maak je geluid. Adem dus. Maar hoe regel je dat? En hoeveel adem heb je dan nodig?

Mijn antwoord daarop lijkt misschien raar. Ik denk namelijk dat je niet zoveel aandacht hoeft te besteden aan het halen van de adem of te wel de inademing. Het werkt beter om een goede beheersing te krijgen over het uitademen van de lucht. En dan volgt de juiste inademing vanzelf!

Hoe? Lees door en ik vertel het je!

PROBLEMEN DOOR 'VERKEERDE' BEHEERSING VAN JE UITADEMING

Je komt bijvoorbeeld ineens lucht tekort halverwege die lange zin. Of je redt het wel, maar moet daarna echt naar lucht happen. Je hebt dus het gevoel dat je te weinig adem in je longen hebt om lekker te zingen. En wat doe je dan?

Je probeert meer adem te halen voor de zin, je trekt de lucht als het ware naar binnen. En dat lijkt wel iets te helpen, maar levert toch niet het gewenste resultaat op. Bovendien krijg je er een droge keel van en dat kan toch ook niet de bedoeling zijn. Dus wat nu?

HET TOVERWOORD IS, TADADADATADA!!! ADEMSTEUN!

Want de lucht in je longen (en dat hoeft echt niet heel veel te zijn) kun je met ademsteun zo sturen dat je wel genoeg lucht hebt om die lange zin uit te zingen. En dat is niet het enige voordeel!

Het helpt je namelijk ook om harder te kunnen zingen, om die hoge noten makkelijker te halen en om heesheid te voorkomen. Nou, welke zanger(es) wil dat nu niet!

Alle redenen dus om ademsteun te omarmen als je vriend en hier veel aandacht aan te besteden.

Kun jij al alles zingen wat je wilt en herken je jezelf helemaal niet in wat ik hierboven vertel? Zijn hoge noten (of superlage) totaal geen uitdaging voor je? Nooit buiten adem na het zingen? Nooit hees? Gefeliciteerd! Grote kans dat jij die ademsteun al helemaal onder de knie hebt.

Toch merk ik bij het lesgeven dat aandacht aan de ademsteun altijd iets oplevert. Dus ga er eens mee aan de slag en probeer de volgende oefening.

LEKKER SISSEN!

Altijd al eens een slang willen zijn? Dan is dit een mooie oefening om mee te beginnen. De Sis-oefening. Sissen als een slang dus. Neem een prettige hap lucht (niet teveel), voel hoe je ribben naar buiten bewegen en begin met sissen. Probeer dit zolang mogelijk vol te houden en de sis heel regelmatig te laten klinken. Wanneer je voelt dat het niet meer gaat, laat dan alle spierspanning los en houd je mond open. Als het goed is volgt de nieuwe inademing nu vanzelf. Probeer het nu gelijk maar even....

Gelukt? En hoeveel seconden hield je het vol? Niet opgenomen? Nog een keer dan!

Voel tijdens het sissen hoe je buik langzaam naar binnen beweegt en hoe je rugspieren zich steeds meer gaan aanspannen. Probeer zelf de controle over deze spieren te houden, beweeg ze zo langzaam mogelijk.

Zo krijg je steeds meer controle over de ademsteun.

ZING EEN LIED EN GEBRUIK DE ADEMSTEUN

Ga nu de bewegingen die je getraind hebt met de sis-oefening ook toepassen tijdens het zingen van een nummer. Dus tijdens het zingen langzaam je buikspieren aanspannen waardoor je buik (rondom je navel) naar binnen beweegt. Merk je verschil?

Natuurlijk valt er nog veel meer te vertellen en te leren over ademsteun. Lees bijvoorbeeld dit blog: [Ademsteun, het werkt!](#)

Met dank aan Marleen van het Zanglab

Haco Glas Maastricht

Hardglas

HR++

Veiligheidsglas

Isolatieglas

Zonnewering

Renovatie

Monumentaalglas

en meer



Dampstraat 8 - 6226 GK Maastricht
043 363 69 19 - www.hacoglas.nl



Hameleers & Zn. b.v.

Maastricht - 043 - 3625929 - info@hameleersdak.nl

Recept van Wiel Plum

Wiel Plum, een van de bassen in ons koor, heeft nog een hobby: naast zanger is hij een begenadigd kok en bakker. Als liefhebber van de exotische keuken zal hij in de komende edities van de Gregoriër telkens een recept presenteren.

In deze uitgave wederom een Grieks recept van Wiel. Veel keukenplezier gewenst!

Citroenkip met aardappelen

Ingrediënten: 1 grote braadkip (of vier flinke kippenbouten)

1 kg aardappelen

Sap van 1 citroen

Peper

Zout

2 teentjes knoflook

Olijfolie

Paar klontjes boter

Oregano

Wat water

Bereidingswijze:

Leg de kip in een braadslee. Voeg de, geschilde en in de lengterichting in vieren gesneden aardappelen, toe. Kruid het geheel met zout, peper en oregano. Besprenkel het geheel met olijfolie en het citroensap. Voeg de fijngehakte (of uitgeperste) knoflook en wat klontjes boter toe. Meng het geheel door elkaar en voeg wat water toe.

Zet de braadslee in een op 210 graden voorverwarmde oven en braad het gerecht gedurende ongeveer 60 minuten. Roer het gerecht af en toe om. Wanneer de aardappelen gaar zijn is het gerecht klaar. Laat het daarna niet in de oven staan anders wordt het te droog.

Het kippenvlees kan ook goed vervangen worden door varkensvlees, lamsvlees of kabeljauw. Indien u kiest voor de kabeljauw: deze vis is sneller gaar dan vlees. In dat geval verdient het aanbeveling de aardappelen voor te koken!

Wiel wenst u smakelijk eten! Of, in het Grieks, Kali Oreksi!

Wiel Plum





SALON CRAFT

HAIR · SKIN · BEAUTY · LA BIOTHETIQUE

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT

UITVAARTVERZORGERS



Vitspanning 'De Nachtegaal'

Gemeentebroek 6, 66211 RV Meerssen
Telefoon: 043-3642161 / www.uitspanningdenachtegal.nl

Bed & Breakfast 't Klooster

www.kloosterborgharen.nl



BEVRIJDINGSconcerten

1965 LONDON

1970 CANADA

1995 CANADA

2019 MESCH



De aandacht die de media besteden aan de komende BEVRIJDINGSconcerten in de voorbije maanden en in het bijzonder voor Maastricht en Omstreken deden schitterende herinneringen herleven in de uitgebreide zangcarrière van ondergetekende.

Wellicht is het interessant die met de collega-zangers via dit artikel te delen.

Ongekend eervol was de uitnodiging van de Nederlandse regering voor een bezoek met concert in Londen voor een Bevrijdingsconcert in het kader van het 20-jarig jubileum van de Bevrijding van Nederland door de Geallieerden.

Het was niet zomaar een reisje maar zoals later bleek een pure luxueuze trip.

De “MASTREECHTER Staar “: telde toen maar liefst 220 actieve zangers en vertrokken van het station in Maastricht met een speciale trein naar het Privé station van de Terminal van de “HOLLAND-AMERICA lijn van waaruit men rechtstreeks op de boot kon inchecken.

De rederij was destijds een lijndienst tussen Europa en New-York uitgevoerd door de SS ROTTERDAM c.q. de SS AMSTERDAM. Eenmaal aan boord “vergaapten” wij ons aan de ongekende luxe van Foyers en Restaurants. Via Le Havre (Fr.) voeren wij naar Southampton en het tart alle beschrijvingen te vertellen wat er zich die nacht heeft afgespeeld. Het Nachtbuffet (traditie) om 24.00 uur was groter dan de hele Haarderhof ! Natuurlijk hebben wij ons tegoed gedaan aan de talrijke en toen voor ons nog onbekende specialiteiten zoals kaviaar, kreeft en oesters.

Over drank zullen wij maar zwijgen maar volgens de verschillende Stewards, waaronder ook een Maastrichtenaar, familie van ons vriendenclubje, was er wel op gerekend met de kwantiteit bij de inkoop. Dezelfde Steward verraste ons ‘s- morgens bij het ontbijt met een verse slagroomtaart.

Talrijke prominenten waren mee aan boord zoals de Gouverneur, Burgemeester en vooraanstaande journalisten, voor De Telegraaf Stef Kleijn en voor De Limburger Jaap van Therm. De hele avond en nacht waren een film waardig geweest.

Aangekomen in Southampton met de trein naar Londen waar wij werden ingekwartierd in het Royal Hotel. Iets eenvoudiger dan het schip maar wel midden in de City nabij Piccadilly Circus en Trafalgar Square.

Tijdens het 5-daagse bezoek meerdere recepties afgelopen o.a. bij de Nederlandse Ambassadeur en de Engelse Minister van Foreign Affairs maar het hoogtepunt was natuurlijk het Galaconcert in de Royal Albert Hall met maar liefst 6000 bezoekers tot de nok gevuld waaronder zeer veel oud-strijders en het programma was daar natuurlijk op afgestemd.

Onder de inspirerende leiding van Professor Dirigent Martin Koekkelkoren (titel die hem werd toegekend na een Galaconcert in Wenen in 1962) en met begeleiding van het harmonieorkest van de Royal Air Force. Samen met destijds wereldberoemde Vera LYNN volgde W'Il Meet Again en Land of Hope and Glory. Kan jullie verzekeren dat ondergetekende nog nooit zoveel zakdoekjes onder het publiek maar zeker ook bij de uitvoerende heeft gezien. Krijg nog altijd kriebels als het uitgevoerd wordt !

Afsluitend werd met de zaal het Brittanica Rules the Waves gezongen en de tent werd bijna afgebroken,

De terugreis verliep in omgekeerde volgorde met een extra overnachting in schitterend hotel in Southampton en s' morgens rechtstreeks met de SS Amsterdam terug naar Rotterdam en Maastricht. Een werkelijk onvergetelijke reis met dagelijks hele pagina's in eerder genoemde dagbladen.

Kosten voor de zangers 0 gld. en kregen nog 5 gld. Zakgeld per dag!

Het verbaasde eigenlijk niemand want wij leefden in het gouden decennium van de naoorlogse dagen dat er een uitnodiging op de mat viel voor een 10-daagde vliegreis naar Canada in 1970 voor 25-jarig bevrijdingsjubileum.

Er was een DC-9 gecharterd, destijds het grootste vliegtuig met 270 passagiers en dat moest natuurlijk gevuld worden uit kosten oogpunt. Nooit eerder waren dames uitgenodigd voor een concert buiten Maastricht en het Bestuur dacht tegen een geringe bijdrage de dames uit te nodigen mee te reizen. Maar dat bleek een vergissing want er bleken meer aanmeldingen dan er plaats was en dat werd uiteindelijk opgelost met een loting. Uiteraard heeft dat tot de nodige teleurstelling geleid bij enkele leden maar is dat toch gesust.

De meegereisde dames bleken slechts 150,- verschuldigd te zijn.

Het was een waanzinnige reis met concerten in Edmonton en Calgary, beide in Midden-Canada in de provincie Saskatchewan en vervolgens met de Greyhoundbus dwars door de Rocky Mountains met overnachting in Kamloops naar Vancouver in British Columbia. De busreis bedroeg 1500 km. maar voor Canadezen blijkbaar een peulenschil want supporters van de eerste concerten waren met eigen auto gevolgd tot in Vancouver.

De Canadese regering had het helemaal begrepen en stuurde een uitnodiging voor het 50-jarig bevrijdingsjubileum en volgde een 10-daagde concertreis in mei-juni naar Toronto, Montreal en Quebec. Dus nu de Westkant van Canada. Deze reis was gedeeltelijk samen met Princes Margriet, in Canada geboren, en Pieter van Vollenhoven.

Kan weer in superlatieven vallen maar het was weer een geweldige reis en onvergetelijke momenten in het bijzonder bij enkele bezoeken in speciale verzorgingshuizen voor oud-strijders die verguld waren met de dankbaarheid die wij via onze zang overbrachten. De programma's in Canada verschilden nauwelijks van die in Engeland met verwijzing naar het oorlogsverleden. In Oost-Canada werden enkele Franstalige liederen toegevoegd.

Concluderend moet ondergetekende vaststellen dat dergelijke reizen waarschijnlijk niet meer mogelijk zijn i.v.m. financiële barrières en ook dat de gemiddelde leeftijd van de zangers dergelijke reizen een handicap vormen.

Dus teert ondergetekende maar op zijn herinneringen.

Met vriendelijke zangersgroet,

Harry ter Linden
Patersbaan 12 D,
6211 KZ Maastricht.





KOEKSELKOREN
DRANKEN BV

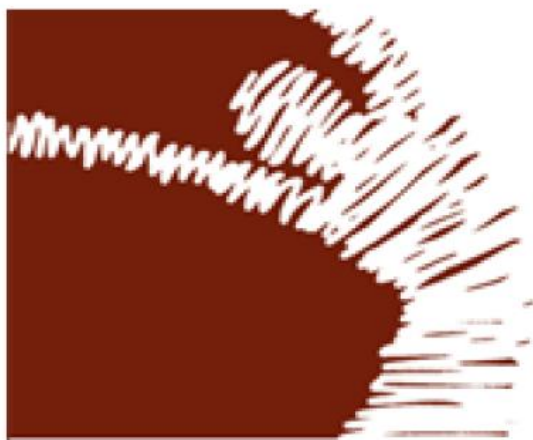
Maastricht tel. (043) 363 26 36
www.koekselkoren.nl

Barth Hochstenbach

IN DE KARKOL



Stokstraat 5, 6211 GB Maastricht
Telefoon: 043-3217035



Fysiotherapie Giessen - Ploemen

fysiotherapie, manuele therapie, fysiofitness, aangesloten bij Parkinsonnet

Fysiofitness in kleine groepen met persoonlijke begeleiding.
Ook behandeling in avonden en op zaterdagochtend.

Maasstraat 55, 6241 DK Bunde, 043 3652703
Koningskampstraat 1a, 6223 AH Borgharen, 043 3632284
Charles Eyckstraat 15a, 6231 GX Meerssen, 043 3652283

www.fysiotherapiegiessenploemen.nl



Linders B.V.
STEIGERBOUW

www.lindersbv.nl

FIRSTSTOP

VAN DUURLING

VAN DUURLING uw specialist voor:
banden / velgen / uitlaten / APK / onderhoud

Bel vrijblijvend: 043-3639560 / 045-5711000

Openingstijden vestiging Maastricht

maandag t/m vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.00-17.00 uur

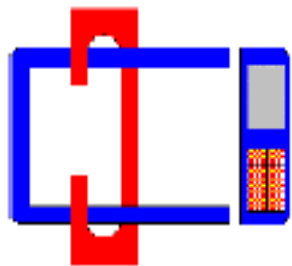
Openingstijden vestiging Heerlen

vrijdag 8.00-17.30 uur

zaterdag 8.30-17.00 uur

Nu ook in Heerlen!

in de Kerkweg 2AA / Tel. 045 - 5711000



Ktv, video en audio-reparatiebedrijf

Jack Coomans

Kerkstraat 2, 6223 BK Borgharen/Maastricht

telefoon: 043-3622166 / e-mail: info@jackcoomans.nl / www.jackcoomans.nl

Haarder Hof

'DE HAARDERHOF'
mie es allein e gleske beer

Gezellige café met poolbiljart.

Wilt g'r e feeske organiseren?

Beij us kint g'r o.a. terecht veur unne verjaordag,
babyborrel, kemuniefees of nuijjaorsborrel.

SAME ZÖRGE V'R VEUR E GESLAAG FEES

Maurice Essers 043-3632042 / 06-25097730

Haarder Hof

Je ideale studiemaatje.

8% studentenkorting op jouw
MacBook Pro of MacBook Air.
Nu inclusief sleeve.



COLOFON

De Gregoriër Digitaal is het online verenigingsblad van Mannenkoor Borgharen Maastricht. Het blad verschijnt zes maal per jaar. De naam "De Gregoriër" is afkomstig van de toenmalige naam van Mannenkoor Borgharen Maastricht, nl. Sint Gregoriuskoor, opgericht in 1902 in de destijds zelfstandige gemeente Borgharen

Redactie

Ko Bosman

tel. 06-50297348

e-mail: pako2@telenet.be

Margriet Ubachs

tel. 06 – 21 29 23 88

e-mail m.ubachs@home.nl

Medewerkers aan dit nummer:

Ko Bosman

Harry ter Linden

Fer van de Winkel

Fotografie:

Ko Bosman

Vormgeving en opmaak

Margriet Ubachs

Advertenties

Opgeven bij Nico Craft, secretaris van Mannenkoor Borgharen Maastricht,

tel. 06 – 21 89 48 65

e-mail:

secretaris@mannenkoor-borgharen.com

MANNENKOOR

BORGHAREN MAASTRICHT

Opgericht op 1 september 1902

Begiftigd met

- de Eremedaille in Zilver van Hare
Majesteit Koningin Beatrix

op 10 juni 2002

- de Eremedaille in Goud van de stad
Maastricht op 15 september 2002

Beschermheer

Jan Jansen, Sibelco Europe Maastricht

Muzikale leiding

Fried Dobbelsstein, dirigent

Hub Pasmans, repetitor

Leon Dijkstra, piano

Inge Pasmans, orgel

Bestuur

Jules Nabben, voorzitter

Nico Craft, secretaris

Wim Peeters, penningmeester

Leon Cortjens, bestuurslid

Dré Knols, bestuurslid

Secretariaat

Nico Craft

Vissersmaas 3b

6211 EV Maastricht

Telefoon: 06 – 21894865

website:

www.mannenkoor-borgharen.com

SNS-Bank rekeningnummer

NL64 SNSB 087.84.15.971