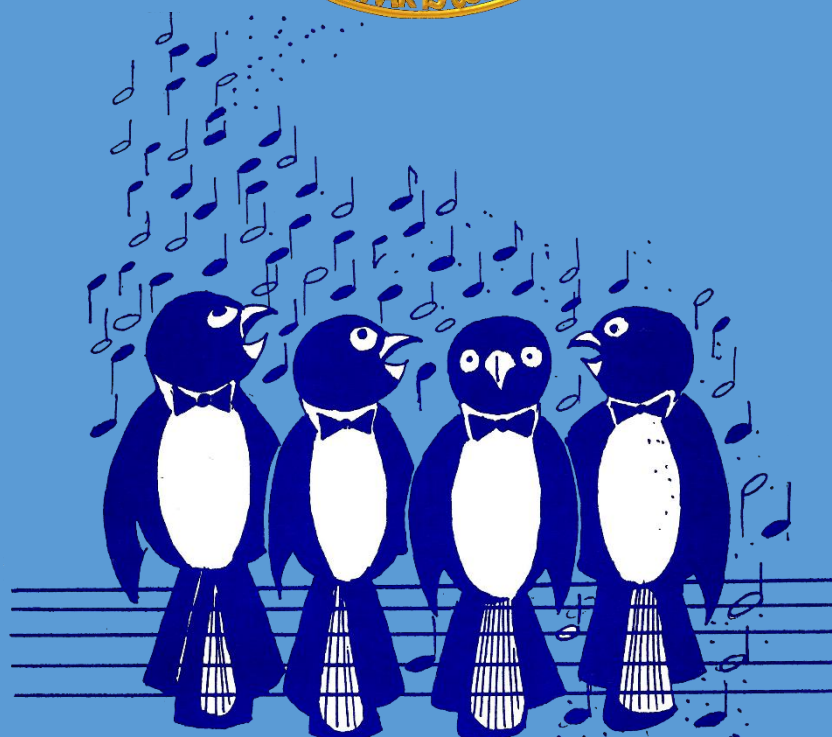
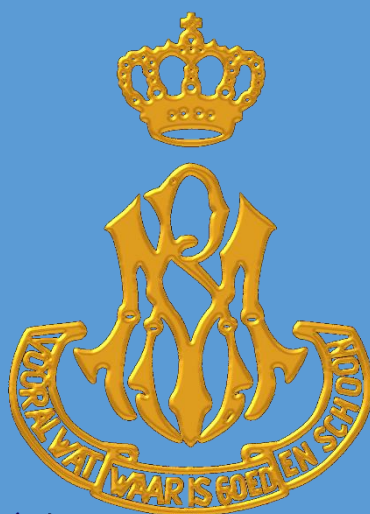


ZANGZAAD



veur waat waor is, goöd en sjoon

Verenigingsblad

Koninklijk Roermonds Mannenkoor

32^{ste} jaargang nr. 4

Van de redactie

Beste lezer,

Op het moment dat u *Zangzaod* ontvangt zijn we bijna bij de feestdagen aanbeland. Op 16 en 17 december jl. had het KRM nog twee uitvoeringen en om de verslagen van beide nog in deze uitgave te kunnen plaatsen, ontvangt u dit nummer iets later.

Onze erepresident Jan te Meij is op 11 november jl. overleden. We besteden hier aandacht aan met een 'In Memoriam'.

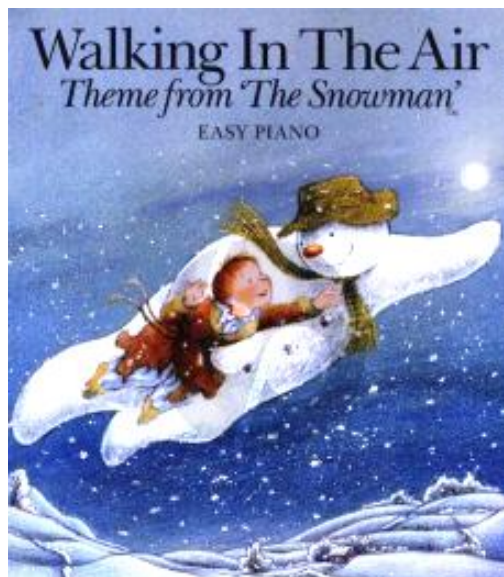


Foto Joke Jagersma

Omdat deze uitgave extra dik is, maak ik mijn voorwoord 'van de redactie' korter. U ziet vanzelf waar aandacht aan is geschonken en dat heeft allemaal in de afgelopen 3 maanden plaatsgevonden.

Vermeldenswaardig is dat we een adverteerder welkom heten: Autoverhuur Limburg. Wie volgt?

Camil Giebels (eind)redacteur



Van de president

Hallo beste mensen, mijn jaarlijkse kerstboodschap voor *Zangzaod*.

Ik vind wel fijn om even terug te kijken op het afgelopen jaar. Wat heeft het ons gebracht? Wat viel er tegen? Hoe trots ben ik op het koor?

En elk jaar komt dat stiekem op hetzelfde neer. Maar toch waren er wel wat zaken anders de afgelopen jaren: zoals de reis naar en onze optredens in Wenen, het concert in Genhout, ons Ceciliafeest, twee kerstconcerten, oorlog in delen van de wereld, weer winterse kou maar helaas ook de mensen die ons zijn ontvallen.



Ik heb het al eerder gezegd: ik ben trots op jullie inzet. Men zegt wel eens: *you don't build choir. You build people, and then people build the choir*. En dat is waar. Zonder jullie was een totaal andere vereniging geweest. Jullie harde werk maakt mijn werk weer een stuk makkelijker. Dank hiervoor! Weet dat ook overuren, late e-mailtjes en appjes en jullie welwillendheid echt niet onopgemerkt blijven. Ik besef ook dat het hier misschien niet altijd makkelijk is. Maar op de een of andere manier laten jullie het wel zo lijken. Om dan nog maar even in de Engelse oneliners te blijven, zo vond ik er nog eentje die van toepassing is: *Great things are never done by one person. They're done by a team of people.* Mooi toch?

Neem de tijd voor elkaar en voor je naasten en geniet van de rust, want dat is december

Ik wens jullie een gezegende Kerstmis en een gezond en gelukkig 2024!

Ruud Lauffer
President



In Memoriam Jan te Meij – erepresident KRM



Geboren op 8 maart 1944

Overleden op 11 november 2023

Jan is neet meer, het KRM is neet meer 'tzelfde.

Jan was van 26 februari 1971 tot 26 juni 1981 vicevoorzitter van het KRM.

Van 1993 tot en met 2014 was Jan president van ons koor.

Tijdens de Algemene Leden Vergadering op 27 maart 2015 werd Jan benoemd tot erepresident.

Op woensdag 27 april 2016 werd Jan benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau en dat gebeurde in de O.L.V. Munsterkerk.

In de periode dat Jan president van het KRM was, werd er elke eerste maandag van de maand op zijn grote werkkamer aan een grote tafel die hij zelf gemaakt had, vergaderd.

Ingrid zorgde altijd voor de koffie en thee en elke keer werden we getrakteerd op iets lekkers erbij, meestal door Ingrid gemaakt.

Gaandeweg de vergadering werd er plaats gemaakt voor een glaasje bier, cola, etc. dat vergezeld ging met vele soorten knabbeltjes, droogworstjes, koude en warme hapjes, met Sinterklaas een chocolade 'klaos' en ga zo maar verder. Op en top werden de bestuursleden in de watten gelegd.

Jan is 21 jaar actief geweest als president van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor (KRM) en stimuleerde o.a. de contacten tussen het KRM en de samenleving en vertegenwoordigde het koor bij activiteiten van andere verenigingen in Roermond en omgeving. Daarnaast was Jan als bestuurslid van de Stichting *Schinderhannes* actief betrokken bij de totstandkoming van de diverse zeven jaarlijkse uitvoeringen van deze bekende Roermondse opera bouffe.

Jan was voorzitter van de Seniorenvereniging Swalmen en vertegenwoordigde die ook bij vergaderingen van aanverwante verenigingen en was de contactpersoon voor Swalmen/Asselt binnen de Seniorenraad Roermond. Sinds 2011 was hij bestuurslid van het kerkbestuur Christoffel en beheerde de portefeuille exploitatie gebouwen en techniek en was als zodanig verantwoordelijk voor het onderhoud van de kerkgebouwen, pastorieën en technische installaties.

Op zaterdag 19 november 2022 werd Jan tijdens het Ceciliafeest uitbundig gehuldigd vanwege zijn 50-jarig lidmaatschap van het KRM. Hij heeft die avond volop genoten.

Ingrid was zijn grote steun en toeverlaat en het was voor Jan een zeer grote klap om haar plotseling na 18 juni 2016 niet meer naast hem te hebben.

Jan was een goed lid van het KRM, een prettig mens, een fijne vriend. Ook in de tijd dat hij senior lid was, bleef hij interesse tonen in het KRM. Dat geldt ook voor de periode waarin het minder goed ging met zijn gezondheid. Hij volgde ons via telefoontjes, gesprekken, *Zangzaod* en hij heeft met veel plezier de speciale editie van *Zangzaod* over de concertreis naar Wenen gelezen.

Op 21 september van dit jaar heeft de Schola van het KRM op verzoek van Jan 's middags een ontspannen concert gegeven voor alle bewoners van het Ruremunde huis en dan zeker speciaal voor Jan. Je zag hem glunderen, maar er waren ook traantjes van ontroering, want hij leefde intens mee met het KRM. In de pauze kwam hij bij ons zitten om een stukje vlaai en een kop koffie te nuttigen.

We verliezen een fijne, positieve en altijd betrokken zanger / erepresident met een groot hart voor het KRM waar hij 51 jaar lid van was.

Namens het bestuur, leden, dirigent, begeleider, erelid en de beide beschermheren Jan Daniels en Herman Kaiser, wens ik zijn kinderen, Roger, Ricarda en Raymond, zijn kleinkind Tim en familie heel veel sterkte en troost met het dragen van dit grote verlies,

vandaag,
morgen
en alle dagen die komen.

Camil Giebels

Het feestelijk concert voor dirigent John Gerits in Genhout op zondag 24 september 2023



De mannenkoren van Meerssen, Reuver en ons eigen 'koninklijke' koor hadden zich op deze zondagmiddag 24 september verzameld in de zon op het plein voor de monumentale Hubertuskerk van Genhout bij Beek. De zangers troffen

elkaar daar op uitnodiging van hun eigen dirigent John Gerits. John wilde op deze dag 'zijn' dorp Genhout een pracht concert aanbieden bij zijn vijftigjarig jubileum als dirigent.

En niet alleen zijn koren presenteerden zich, maar ook de fanfare Sint Antonius van Genhout met een koperensemble, de beroemde bariton Marco Bakker en een jonge talentvolle sopraan Floor Bosman, Montfortaan Charles Leta met gitaar en zang, een dansgroep uit het dorp van jonge meisjes met één jongen, Andreas Haruthiunian van 11 jaar op viool begeleid op piano door Paulina Bukowicz, de begaafde jonge pianist Tjen van Weersch, die ook eerder meespeelde bij een Champagneconcert in Roermond, een groep toneelspelers uit het dorp, een groep van Coriovallum Pipe Band uit Heerlen, de band 'Music Mates' en natuurlijk onze vaste begeleider Leon Dijkstra.



Dat zijn veel deelnemers. De repetitie op vrijdag 22 september werd dan ook deels besteed aan de ordening van de zangers en musici op het krappe podium in de kerk. Dat was geen kleinigheid. Ongeveer 100

mannen die samen voor deze gelegenheid één koor onder leiding van John zouden vormen, blijken na veel meten op het podium te passen: in zeven rijen, de eerste drie op stoelen en de volgende vier op een tribune met een soort zit-balken, wel krap maar toch comfortabel. De andere musici passen zo ook op het podium.

Het bakstenen kerkgebouw van 1939 is smal met zeer hoge ramen door de glazenier Joep Nicolas gebrandschilderd. Vanaf de hoge gewelfde plafonds kijken de twaalf door Charles Eijck geschilderde apostelen neer op het publiek. De kerkbanken zijn vol als een ei, geen zitplaats is nog onbezet.

Het concert is een wonderlijke mengeling van muziek. Solo en duetzing begeleid door popensemble of fanfare, afgewisseld door de overweldigende klank van het meer dan 100 koppig koor en de hoornmuziek. En dan de dartelende dansertjes, wat een contrast met de *Liebestraum* van Liszt, deze virtuoze pianosonate. Een rondo voor viool dat door zijn jeugdigheid ontroert, wordt omlijst door twee stevig operakoorstukken van Verdi. De samenzang met het publiek van het bekende *Halleluja* verbreedert, de doordringende klanken van de roffelende trommels en de pipe band schudden door het publiek.



De toespraken van de drie voorzitters van de mannenkoren voor hun jubilerende dirigent verhogen het feest. Elke voorzitter bood John een cadeau aan. En dan de onderscheiding van de dirigent door het bestuur van de KNZV tot lid van verdienste en vooral ook de hulde aan zijn grote steun en toeverlaat, zijn echtgenote Riet.



Het was een concert door en voor vrienden. Daarom zong John Gerits zelf *L'Amicizia per sempre*, voor deze gelegenheid speciaal voor hem gecomponeerd. Dit werk wordt nog voor de koren bewerkt en wordt dan door John aan de drie koren aangeboden. Daar gaan we dus zeker meer van horen.

Na afloop was er even verderop een gezellige nazit. *De Baeker Hofkapel* zorgde voor stemmige muziek.

Ridsert Hoekstra, bariton

Foto's: Camil Giebels, Rob Wever



Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor bood na afloop van het jubileumconcert John uiteraard ook een cadeau aan. Daarvoor hebben we zijn pasfoto genomen toen hij startte als dirigent van het KRM. Binnen de contouren van zijn hoofd hebben we zeer veel foto's van zijn hoofd, met al zijn vele expressieve uitdrukkingen tijdens de 8 jaren dat hij bij het KRM is, geplaatst en op canvas laten drukken

Optreden in het Ruremundehuis

Tijdens het bezoek van Bert Koekoek en Camil Giebels aan Jan te Meij, die bewoner is van het Ruremundehuis, maakte Jan de opmerking dat het wel leuk zou zijn wanneer een klein groepje zangers, de Schola KRM, hier zou komen zingen.

Dat was niet tegen dovemans oren gezegd en er werd vrijwel direct een afspraak gemaakt om datum en tijd daarvoor vast te stellen.



Donderdag 21 september was dan de dag. Eerst werd nog even ingezongen, waarna wij ons naar de recreatiezaal begaven, die goed gevuld was met de bewoners. Voordat we een noot gezongen hadden, werd er al geapplaudiseerd.

De lege stoel rechts was voor Jan, die op dat moment bij de Schola zangers zat.

We hadden een mooi repertoire voor die middag en Camil praatte alle werken aan elkaar en maakte daar een mooi verhaal van.

Jan Steenbrink begeleidde ons op voortreffelijke wijze.

Uiteraard zongen we ook liedjes die de bewoners mee konden zingen. Dat werd dan ook volop gedaan, evenals 'gesjoenkeld' op liedjes in $\frac{3}{4}$ maat.



Tijdens de pauze kregen we in een aparte ruimte koffie en vlaai aangeboden. Jan kwam bij ons zitten en deed met zijn zangers mee.



In de pauze ontstond het idee om de bewoners de kans te geven om te dansen. Een van de liedjes was een wals. Een van onze zangers die heel goed kan dansen, is Kurt Posthoff. En al gauw was een dame bereid om met hem te walsen. Een hele happening.



Jan heeft volop genoten van dit optreden, evenals de andere bewoners.

Camil Giebels
coördinator Schola KRM

Foto's: familie Te Meij

De Schola KRM en tv opnamen



Enkele maanden geleden kwam een verzoek van Frans Jansen – wie kent hem niet in Roermond – bij mij binnen om weer mee te werken aan tv opnamen. De Schola met enkele zangers van het KRM hadden ook al meegewerkt aan ‘Roermond onder de grond’ en dan de special over Jacobus de Meerdere, refugia’s enz. Het KRM heeft eerder een concertreis naar Santiago de Compostella gemaakt en ter gelegenheid hiervan heeft Gerard Sars en Pierre Bakkes het Jacobuslied respectievelijk gecomponeerd en geschreven. Elk jaar zingt het voltallig KRM dit pelgrimslied tijdens de Landelijke Pelgrimsmis op een zondag in maart in de kathedraal. Vandaar dat de keuze van Frans Jansen op de Schola KRM is gevallen.

De tv opnamen in september en oktober jl. gingen over ‘Magische Maas Momenten’. Na heel veel overleg aan de tafel, telefoon, app en e-mail en uiteraard twee degelijke repetities, was dan de dag aangebroken om de opnamen te maken. Dit gebeurde op woensdagmiddag 20 september jl. vanaf 13:35 tot 16:00 uur.

Inzingen werd gedaan vlakbij de Soleatoren aan de Maasboulevard en dat trok al gauw enkele luisteraars. We werden getraakteerd op een applaus. Bewoners van het aangrenzende complex hoorden ons ook zingen.

De eerste opname vond plaats op een steiger in de haven bij Nautilus en daar zongen we op de melodie van Plovi, plovi: *beutje, beutje*. Aan de kant van de Maasboulevard stonden weer mensen te luisteren.

Langs de waterkant stelden wij ons op met de rug naar de kathedraal in verband met de tv opname. Daar werd het Roermonds volkslied en het Limburgs volkslied gezongen omdat daarin de Maas bezongen wordt.

De eigenaar van Nautilus bood ons een consumptie aan, hetgeen op zijn terras beloond werd met het zingen van enkele toepasselijke liedjes: o.a. Trinklied en *Ei glaeske beer*.



De boot met dezelfde passagiers zette koers naar *Meneerkes* en de mannen van de Schola gingen daar met de fiets of auto heen.

Witse nog wie sjoon 't waas – en ditmaal zongen we 2 coupletten!!! – werd ingezet en toen het bootje weer vertrok was het lied *De Maas* aan de beurt.

Foto: Camil Giebels

Jan Steenbrink was weer zo aardig om ons te begeleiden.

Het was een leuke middag met gelukkig een zonnetje en geen regen. Wel waaide het stevig.



*Foto:
Frans Jansen*

Woensdag 18 oktober 2023 stapten om 10:45 uur de leden van de Schola en enkele leden van het KRM in smoking op de rondvaartboot 'De Voorstad'. Omdat de vrouw van de schipper die dag jarig was, hebben we benedendeks de Toost (Hoera) voor haar gezongen hetgeen een ware verrassing voor haar was.

Foto:
Theo
Smeets



Tussen het zingen van de liedjes op het dek, verbleven wij benedendeks om ons te warmen, iets te drinken, te eten en uiteraard liedjes uit bijvoorbeeld de *Schinderhannes* te zingen. De sfeer op de boot was uitstekend.



Foto:
Vincent
Mooren

Al varende zongen we liedjes waarin de Maas beschreven en genoemd wordt. Bij *de Weerd* gingen we aan wal en zongen bij café Barten het liedje 'Veer zeen nao de Weerd gewaes' met al zijn coupletten. Lopend werd de weg vervolgd naar het kapelletje in *de Weerd* waar het Ave Maria van Gerard Sars gezongen werd. Tegen 13:30 uur meerde de rondvaartboot aan bij de Roerkade waar het Limburgs volkslied gezongen werd onder toezien oog en oor van het publiek aan de kade.

Camil Giebels
coördinator Schola KRM

Het verplaatsen van het KRM archief

Hieronder staan enkele foto's die gemaakt zijn tijdens en na het verplaatsen van het archief van het KRM op woensdag 26 oktober 2023.



Ben werd voor zijn inzet en ter beschikking stellen van de bus even 'gekroond' met een oude kroon van een oud vaandel.



De harde werkers werden beloond met koffie en een lekker stuk vlaai.

Foto's: Jan Heidanus, Camil Giebels

Camil Giebels

Concert- en activiteitenagenda

2024

Zo	7 jan.	Champagneconcert in De Oranjerie	14:30 uur
Vr	ALV	19:30 uur
Zo	Landelijke Pelgrimsmis in de kathedraal	11:30 uur
Vr	12 april	Optreden met The Celtic Tenors in het Toon Hermans Theater Sittard	20:00 uur
Vr	21 juni	Kathedraalmuze, 'de avond voor de nacht'	20:00 uur
Za	6 juli	Afsluiten seizoen	n.n.b.
Zo	6 okt.	Concert Royal in De Oranjerie	14:30 uur
Za	30 nov.	Ceciliafeest	n.n.b.

2025

Vr	ALV	19:30 uur
Zo	5 jan.	Champagneconcert	14:30 uur
Zo	Landelijke Pelgrimsmis	11:30 uur
Za	Afsluiten seizoen	n.n.b.
Zo	Groot concert t.g.v. 145-jarig KRM	n.n.b.
Wo	24 dec	Nachtmis in de kathedraal	23:00 uur

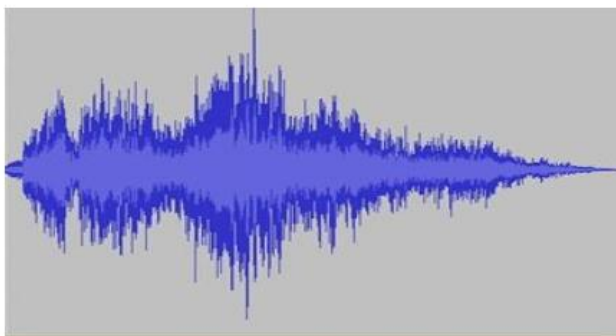
Voor de actuele gegevens verwijzen we naar de website van het KRM.

Grafische weergave van dynamiek

Elke dinsdagavond worden door Theo van der Nagel de repetities opgenomen. Na bewerking zet hij ze op het intranet van onze website. Dit is een heel mooi voorbeeld hoe crescendo en decrescendo (dynamiek) er grafisch uitziet.

Met dank aan
Theo.

Pater Noster



Inleveren kopij

Kopij kunt u inleveren bij de redactie vóór 20 februari 2024 via zangzaad@roermonds-mannenkoor.nl

Reacties, suggesties, opmerkingen, enz. zijn welkom, liefst per e-mail

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten en/of tekstueel aan te passen, in overleg met de schrijver(s).



RABO Clubsupport 2023

Dankzij de stemmen van de leden van de Rabobank verdeelt de Rabo in de regio Limburg een bedrag van € 1.325.000,- onder maar liefst 3917 deelnemende clubs. Dinsdag 10 oktober 2023 bracht Eugene Rötjens – hij is werkzaam bij de Rabobank en zingt bij het Venrays Mannenkoor – om 19:00 uur een bezoek aan het KRM. In zijn handen had hij twee grote cheques in het kader van de Rabo ClubSupport: een voor het Koninklijk Roermonds Mannenkoor en een voor Stichting Melieve.

Dank u wel wanneer u op het KRM en Stichting Melieve heeft gestemd.



Foto's: Camil Giebels

Camil Giebels

Gezien



“In der Luft, in der Luft fliegt der Paprika, auf zu Himmel, Himkel, Himmel hipp, hurrah!”

Theo Smeets met de vliegende paprika uit ‘Der Fliegermarsch’, uit de operette ‘Der Fliegende Rittmeister’.

Foto: Camil Giebels



Gelezen ...

Dirigent John Gerits na iets meer dan halve eeuw in voor vernieuwing muzikwereld: ‘Mannenkoren moeten swingen’ (De Limburger 18 september 2023)

Uitspraken John Gerits



“Zaegk basse, wo woort geer? Apeneutjes zeuke?”

“Ik merk dat jullie de ‘t’ van ‘night’ in jullie broekzak stoppen”

“Ich gaef ’t uch aan, ’t blaedje zaet nieks”

“Je mag ademen, maar niet DAAR”

Foto: Rob Wever

Leden werven doe je op een andere wijze

Column

Elke vereniging bestaat uit leden en men wil graag meer leden. Men doet zijn uiterste best om een en ander te organiseren om dit te kunnen realiseren. Alhoewel ... het is bekend dat bijvoorbeeld het popkoor *Hidden Voices* niet te veel wil groeien. Voor bepaalde stemgroepen is zelfs een wachtlijst voor nieuwe leden, zo is op hun website te lezen.

Maak je reclame voor jouw vereniging, lijkt het mij niet verstandig te 'schreeuwen' dat je aan ledenwerving doet. Daarmee onderscheid je je niet. Ook al is dat wel het achterliggend doel, de mensen willen weten hoe het o.a. met de sfeer is in die vereniging, of je nog 'bij de tijd' bent en niet meer bij 'het oude' behoort wat betreft repertoire, kleding, opstelling etc. Wat is datgene dat jouw vereniging zich van andere onderscheidt? De grote kern van het verhaal moet zijn dat muziek je energie geeft en je blij maakt. Dat je op een prettige wijze samenwerkt om iets moois te laten horen. Niet alleen het publiek maar ook de uitvoerders moeten genieten. Dat geldt niet alleen voor het oor maar het oog wil ook wel wat. Dat heeft effect om een mogelijke stap te maken naar de vereniging.

Vaak worden wervingsteksten over bijvoorbeeld koren vergezeld door een groepsfoto met de zangers die naast en achter elkaar in rijen staan. Dat is te klassiek heden ten dage. Daar zijn er al voldoende van te zien. Daar is men op uitgekeken!

Ik zou zeggen: denk eens *out of the box*. Sta dan niet in bijvoorbeeld een smoking, maar hang de jas losjes over je schouder. Ga niet in rijen staan, maar neem een park als locatie en laat de zangers 'willekeurig' ergens staan. Een beetje regisseren zal zeker moeten gebeuren. Ook daar zijn mensen voor te vinden die *out of the box* kunnen denken en die gedachte ook kan delen met anderen en uit laten voeren. Het gehele gezelschap hoeft niet op één foto. Willekeurige groepjes op een bepaalde plek in de stad, dat is weer iets anders. Doe de strik, stropdas eens een keer af en draag allemaal gekleurde bretels op een spijkerbroek. *Out of the box!!* Zo zullen er ongetwijfeld meer variaties te bedenken zijn.

Dit soort poses maakt veel meer indruk dan het strakke plaatje van weleer.

Zou het Koninklijk Roermonds Mannenkoor hier binnenkort het voortouw kunnen nemen? Dat zou toch prachtig zijn! Verrassend, verfrissend. De dirigent hebben we zeker mee!!

Camil Giebels

Kroniek

20 september 2023

De Schola met enkele leden van het KRM zingt liedjes die over de Maas gaan i.v.m. tv opnamen van 'Magistrale Maas Momenten'.

De nieuwe burgemeester wordt vandaag officieel geïnstalleerd en 's avonds is er een receptie. Op uitnodiging is Camil Giebels als secretaris van het KRM aanwezig om haar en haar echtgenote te feliciteren met haar benoeming.



In *De Limburger* werd uiteraard aandacht aan de installatie van de burgemeester besteed, maar de journalist die verslag deed was iets te enthousiast. Het KRM zou meegedaan hebben met de serenade. Was dat maar zo, het KRM was helemaal niet uitgenodigd!!

21 september 2023

De Schola KRM zingt in het Ruremundehuis waar onze erepresident Jan te Meij verblijft.

24 september 2023

De grote feestelijke dag voor John Gerits. Het is die dag erg warm getuige bijgaande foto waar Piet Huikeshoven enige bescherming vindt met zijn concertmap.

Zie ook het verslag van bariton Ridsert Hoekstra.



29 september 2023

De Oranjerie wordt vandaag door de pas geïnstalleerde nieuwe burgemeester heropend en op uitnodiging heeft Camil deze happening bijgewoond.

24 oktober 2023

Vanavond heten we ons oud-lid Frans Steeghs (bariton) welkom. Hij heeft gelukkig weer zin en tijd om bij het KRM te komen zingen. Welkom Frans!

Ander goed nieuws:



Bariton Harald Borjans mag de titel aspirant lid naast zich neerleggen, omdat hij vandaag officieel geïnstalleerd wordt als lid van het KRM. Hij ontvangt van vicevoorzitter Gerard Sta het insigne met draaglint en de bijbehorende goed gevulde installatiezak, terwijl de medezangers 'Wie sjoon, wie sjoon, wie sjoon ...' voor hem zingen. Ook jij Harald van harte welkom.

Foto: Camil Giebels

26 oktober 2023

Ben Linssen, Ad Verstraelen (oud-KRM lid), Kurt Posthoff, Theo Smeets, Henk Plass, Jack Niessen, Leon van den Bosch, Theo van der Nagel, Jan Heidanus en Camil Giebels staan om 9:00 uur op Neerstraat 47 in Roermond klaar om het hele archief dat daar op zolder ligt, weg te halen i.v.m. sluiting van het gebouw waar Stichting OOR huisvestte.



Er wordt in een moordend tempo gewerkt en middels 'treintjes' op de trappen komt alles in de bus die Ben Linssen beschikbaar stelt.

Als dank krijgen de mannen namens de vereniging een kop koffie en een lekker stuk vlaai bij 'de Pauw' op de Roerkade aangeboden, waar nog gezellig nagepraat wordt.

Zie elders voor enkele foto's van deze actie.

5 november 2023



N.a.v. een opgestuurde PR tekst met een foto van het KRM in de *Musikverein* naar meerdere tv-kanalen, ontvangt het bestuur van Omroep Roerstreek (OR6) een uitnodiging voor een live interview in hun studio in Melick. Namens het KRM is Ruud Lauffer, president, en Camil Giebels, 1^{ste} secretaris aanwezig. Het interview staat op onze website.

7 november 2023

De nieuwe koorscholing o.l.v. John Gerits gaat vandaag van start voor 8 zangers, d.w.z. de aspirant leden en de onlangs geïnstalleerde leden.

11 november 2023

De secretaris kreeg vandaag het droevige bericht dat onze erepresident Jan te Meij op 79 jarige leeftijd overleden is.

17 november 2023

In het crematorium 'Tussen de bergen' vindt de afscheidsdienst van Jan te Meij plaats. Op verzoek van de kinderen luistert de Schola KRM deze dienst op. Zeer veel mensen waren aanwezig om Jan de laatste eer te bewijzen.

25 november 2023

Het jaarlijks terugkerend Ceciliafeest vindt plaats in 'De Ster'. Een kort met foto's verslag van deze leuke avond treft u in dit verenigingsblad aan.

28 november 2023

Aan Ruud Lauffer valt de eer te beurt om een nieuw lid te installeren. Met veel genoegen speldt hij Jos van Aalst de versierselen op die horen bij het lidmaatschap van ons Koninklijk koor. Jos doet uitvoerig verslag van zijn eerste bevindingen bij onze vereniging waarbij hij de lachers op zijn hand krijgt. Uiteraard krijgt hij ook de papieren tas overhandigd met alle nodige 'onderdelen' die bij het lid zijn horen. Met een stevige handdruk heeft Ruud hem namens ons gefeliciteerd en veel koor- en verenigingssucces gewenst. Jos van harte welkom!



De organisatoren van het Ceciliafeest worden bedankt en in het bijzonder Ger Wester en partner voor hun kookkunsten.

12 december 2023

Generale repetitie met Amber Nelissen, Paul Kicken en Teun Stienen voor de kerstconcerten. Yvonne Clout was ook aanwezig voor het optreden in Herten.



16 december 2023

Kerstconcert in Woonzorgcentrum *Herte* in Herten.

17 december 2023

Kerstconcert in de Munsterkerk.

Camil Giebels



Proficiat

In januari, februari en maart 2024 zijn de volgende leden jarig. Bij het bereiken van een kroonjaar staat de leeftijd erbij vermeld.



	januari		februari		maart
11	Piet Verkoelen	11	Jack Niessen	4	Harry Koolen
14	Piet Huikeshoven	18	Henk Plass	12	Kurt Posthoff
30	Ton Spijker			24	John Gerits
30	Joost Steenbrink			26	Ger Wester
				26	Cees van Winden
				27	Wim Ramakers
				27	Jos Vievermanns – 75 jaar



Save de date!

The Celtic Tenors en het Koninklijk Roermonds Mannenkoor

Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor treedt op vrijdag 12 april 2024 op met The Celtic Tenors in het Toon Hermans Theater in Sittard. Naast hun programma 'From Ireland with Love' zingt het KRM een aantal liederen en zal het koor samen met deze tenoren enkele werken ten gehore brengen.

Deze drie Ierse tenoren zijn momenteel op tournee door de USA. Daarna doen ze de Canada aan en treden vervolgens op in hun thuisland. Daarna staat een groot aantal optredens in Nederland op hun programma! Liefde en romantiek komen nergens beter tot hun recht dan in het repertoire van The Celtic Tenors. James Nelson, Matthew Gilsean en Daryl Simpson bezingen de thema's meeslepend en vol passie in een bijzondere avond met krachtige songs, sublieme harmonieën en onvervalste Ierse humor. Virtuosoos en met passie betoveren zij met prachtige muziek. The Celtic Tenors vormen al meer dan twintig jaar een briljant muzikaal trio, ongeëvenaard in charisma en muzikale virtuositeit. In het crossover-genre blinken ze uit met een grote variëteit van stijlen: van Ierse folk en traditionele nostalgische melodieën tot klassiek. En van populair hedendaags repertoire tot oorstrelende a capella-songs. De drie stemmen vloeien perfect samen tot één unieke harmonie. Drie unieke solostemmen, één unieke tenorsound! Met klasse.



Aanvang: 20:00 uur

Kaarten zijn uitsluitend verkrijgbaar via Toon Hermans Theater

www.plt.nl

Ceciliafeest

Het jaarlijkse Ceciliafeest was dit jaar geweldig. De tweede tenoren hebben veel werk gehad aan de voorbereidingen. Het was ook de eerste keer dat een zanger het koud- en warm buffet zelf heeft klaargemaakt en ook de inkopen daar voor heeft gedaan. Hulde aan Ger Wester die dat samen met zijn echtgenote heeft verzorgd. De tweede tenoren hadden allen een sloof om gedaan en waren ook actief met het afruimen van de tafels. Ceremoniemeester was René Groenen.

Elke partij zorgde voor een uniek optreden. Bariton Kurt Posthoff stond vaak centraal deze avond omdat hij 40 jaar lid is van het KRM. Hij werd toegesproken door president Ruud Lauffer en Ton van Beers namens het KNZV-L en kreeg de daarbij behorende oorkonde met de speld uitgereikt. Zijn echtgenote Jo kreeg een mooi boeket bloemen aangereikt. De leden van het KRM zongen uiteraard de 'Toost' (Hoera) en deze muzikale hulde viel ook Theo Fakkert en zijn vrouw Babs ten deel, omdat zij twee dagen eerder 60 jaar getrouwd waren. Hierna begon de receptie.

Na het warm buffet werd een originele muzikale quiz door Louis Hauer gehouden waarbij het bekende blauwe boekje erg nuttig was, waaruit ook gezongen werd. Er heerste tijdens deze quiz een gezonde rivaliteit tussen de tafels en dat ging vooral om de eer en niet om de prijs die uit een consumptiepenning bestond. Voor diegenen die dat nog wilden, konden zich op de bühne amuseren met enkele oudhollandse spelen.

Een zeer geslaagd Ceciliafeest.

Koninklijk Roermonds Mannenkoor





Foto's: Rob Wever

Kerstconcert in Woonzorgcentrum *Herte in Herten*

Het vorig jaar bracht het KRM de bewoners van Roncalli in de kerstsfeer en dit jaar waren we zaterdag 16 december in Woonzorgcentrum *Herte* en *Herten*.

Voor de pauze werden kerstliedjes gezongen waarvan enkele samen met de aanwezige bewoners, begeleiders en personeel. In het tweede deel bracht het KRM met dirigent / spreekstalmeester John een scala van meezingliedjes ten gehore en ook nu werd weer volop meegezongen en *gesjoenkeld*.



Foto: Mieke Schmitz

Mevrouw Yvonne Clout was zo aardig om ons op de nieuwe piano fantastisch te begeleiden. Ze deed het met verve.

Foto: Camil Giebels



P.S.: I.v.m. ziekte van Harald Borjans heeft Camil Giebels zijn schrijfwerk overgenomen van het kerstconcert op 16 en 17 december.

Kerstconcert in de O.L.V. Munsterkerk

Om 14:00 uur waren enkele leden van het KRM al flink actief achter gesloten deuren van de Munsterkerk met o.a. het aanbrengen van extra lampen, microfoons, de bok van de dirigent, pupiters en de piano. Ook werden uit een biechtstoel extra stoelen gehaald zodat de zangers konden plaatsnemen wanneer anderen optraden.

Tijdens het inzingen kwamen de mensen al binnen en rond de klok van 15:45 uur waren alle banken gevuld en moesten enkele mensen zelfs genoeg nemen met een staanplaats.

Om 16:00 uur opende president Ruud Lauffer het kerstconcert met een welkomstwoord waarna René Groenen de aanwezigen door het programma leidde. Helaas kon niet iedereen de uitgesproken woorden verstaan,



Het KRM begon met *Gospody* en *Pater Noster*. We zijn te gast in de Munsterkerk en het is dan ook wel zo netjes om ook het repertoire daarop kort aan te passen. Sopraan Amber Nelissen bracht met enkele werken de aanwezige bezoekers en ook de leden van het mannenkoor in verroering. Hoboïst Paul Kicken liet met zijn hobo en zeker met de alt hobo horen hoe mooi deze instrumenten kunnen klinken. Niet helemaal zichtbaar voor alle aanwezigen was Teun Stienen, die het KRM, Amber en Paul voortreffelijk begeleidde op onze nieuwe piano.

De liedjes *Claus is comin'* en *Have yourself a merry little Christmas* waren bijna de laatste kerstliedjes, maar één kon er toch niet ontbreken, namelijk *Stille Nacht*, HET kerstlied van en voor iedereen.

Na een kleine toegift activeerde John spontaan de zangers met het inzetten van *We wish you a merry Christmas, we wish you a merry Christmas*.

Aan het applaus en de staande ovatie was te horen en te zien dat het publiek genoten heeft van ons kerstconcert.



John Gerits, Amber Nelissen, Teun Stienen en Paul Kicken

Foto's Ellinor ten Oever



KERSTGEDACHTE

*DE WENS IS EEN WARM HART VOOR IEDERE DAG
EEN VRIENDELIJK WOORD, EEN VROLIJKE DAG
EN ALS HET WEER KAN, EEN ARM OM JE SCHOUDE
EEN KNIPOOG DIE 'T DOET
MAAR VOORAL EEN DUIM IN DE HOOGTE
DIE ZEGT: "HET GAAT JE GOED"*

ZALIG KERSTFEEST EN

ALLE GOEDS VOOR HET NIEUWE JAAR

Het bestuur van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor
en
de redactie van *Zangzaod*



Colofon

Verenigingsnieuws KRM - Jaargang 32 – december 2023 - nr. 4

Koninklijk Roermonds Mannenkoor

- Opgericht 19 september 1880

Begiftigd met:

- het predicaat Koninklijk sinds 1903

Beschermheren:

- Mr. J. H. J. Daniels, oud-burgemeester van Roermond
- Dr. H. J. Kaiser, oud-burgemeester van Roermond

Ere-president:

- Jan te Meij († 11 november 2023)

President:

- Ruud Lauffer

Dirigent:

- John Gerits

Secretariaat:

- Munsterstraat 14d, 6041 GA Roermond
- secretaris@roermonds-mannenkoor.nl

Website:

- <https://roermonds-mannenkoor.nl>

Repetitie:

- Café-zaal 'De Ster'
Raadhuisstraat 13, 6042 JK Roermond
Dinsdagavond van 19:30 tot 22:00 uur

Afmelden:

- Via de website KRM

Verenigingsblad *Zangzaod*:

- Verschijnt 4x per jaar
- redactiezangzaod@roermonds-mannenkoor.nl
- Redactie: Camil Giebels (tevens eindredactie)
Peter Thissen, Harald Borjans (redacteur)

Ontwerp omslag:

- Camil Giebels

Fotografie:

- Camil Giebels, Jan Heidanus, Joke Jagersma, Frans Jansen,
- Vincent Mooren, Ellinor ten Oever, Mieke Schmitz, Theo Smeets,
- Rob Wever

Druk:

- De Kopieerder Roermond

© Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de redactie.



koninklijk roermonds mannenkoor

1880



voor al wat waar is
goed en schoon