

# ZANGZAOD



**Verenigingsblad**  
**Koninklijk Roermonds Mannenkoor**  
**31<sup>ste</sup> jaargang nr. 4**

## Van de redactie

Beste lezer,

Het jaar 2022 is bijna voorbij en dat betekent voor ons verenigingsblad *Zangzaod* dat we in deze laatste maand nummer 4 laten verschijnen met daarin mooie verslagen van medezangers van alle uitvoeringen en activiteiten die we de laatste 3 maanden gehad hebben. Het was een drukke tijd voor het KRM en dat vinden wij als zangers heel fijn. Repeteren om op te kunnen treden.



Wat kunt u lezen, naast de gebruikelijke artikelen?

In willekeurige volgorde: het overhandigen van de RABO clubsupport cheques aan Jan en Camil, het Ceciliafeest (Peter Thissen, bariton), een interview met John n.a.v. zijn reis naar Mongolië (Bert en Camil, 1<sup>ste</sup> tenoren), de Masterclass (Paul Caquelein, bas), tips van Marco Bakker, In memoriam Frans Wulms en het optreden op Roncalli (Camil, 1<sup>ste</sup> tenor).

Een grote variëteit aan interessante onderwerpen en wij wensen iedereen veel leesplezier.

Ook ditmaal dankt de redactie de schrijvers, die spontaan aanboden een verslag te schrijven en/of direct "ja" zeiden op mijn vraag.

*Veer zeen ós ... of nog beter ...* kom eens dinsdag luisteren en word eerst aspirant lid om gedurende drie maanden ervaring bij het Koninklijk Roermonds Mannenkoor op te doen wat betreft contacten met medezangers en met de inhoud van de repetities.

De redactie van *Zangzaod* heeft op de een-na-laatste bladzijde een kerstgedachte geplaatst.

Camil Giebels  
(eind)redacteur

*Foto: Hub Tonnaer*



## Van de president

Het einde van het kalenderjaar is in zicht. Inmiddels zitten wij midden in de gezellige en sfeervolle dagen. Het is vroeg donker en de lichten branden 's avonds. Het is de tijd van Sint Nicolaas, de periode van Kerstmis en van oud en nieuw.

Voor de meesten van ons een tijd van samenzijn met allen die ons lief zijn. Echter dat geldt niet voor iedereen. Mensen kunnen in een eenzame situatie zijn beland en moeten deze tijd noodgedwongen alleen doorbrengen. Anderen worden gehinderd door ziekte of het verlies van een dierbare. Mensen ver weg van ons verkeren in een chaossituatie vanwege oorlog of onderdrukking.

Laten wij er in deze maand nog eens extra bij stilstaan, ongeacht levensovertuiging of afkomst. December is bij uitstek de maand dat wij er voor elkaar zijn.

Voor het koor is dit een bijzondere maand. Het kent voor ons optredens waarbij wij onze muzikale vleugels kunnen uitspreiden. Daarnaast maken wij ons op voor het komende jaar om onze ambities om te zetten in acties.

Samen kijken wij terug op een bijzonder jaar waarbij wij van alle COVID-19 beperkingen weer een vereniging konden zijn zoals het KRM betaamt.

Naast gevarieerde optredens hadden we na twee jaar weer een geslaagd en gezellig Caeciliafeest. Daar kwam ons verenigingsgevoel weer helemaal tot zijn recht.

Ik wens jullie een hele mooie feestmaand toe met een gezegende Kerstmis en een gezond en gelukkig 2023!

Ruud Lauffer  
president

*Foto: Hub Tonnaer*



## Masterclass met Marco Bakker



Niemand minder dan Marco Bakker stapte op 27 september jl. ons repetitielokaal binnen om ons een (zang)lesje te leren. Je verwacht een 84-jarige ‘grijsaard op z’n retour’ te zien, maar niets was minder waar. Marco bleek een rijzige man met een vitale uitstraling en krachtige stem te zijn. Op ontspannen wijze maakte hij contact met de koorleden en de kandidaat zangers door op de man af vragen te stellen als “waarom zing je eigenlijk?”

We startten met enkele houdings- en ademhalingsoefeningen: vooroverbuigen, diep inademen door de mond en met één hand op je buik voelen hoe je buik zich vult met lucht die we nodig hebben om te zingen. Marco vertelde dat je deze oefening ook liggend thuis kunt doen met een zwaar boek op je buik, bijvoorbeeld de bijbel (Encyclopedie of de Dikke van Dale mag ook). Onze maestro benadrukte ook het belang van een ontspannen houding: “schouders los en omlaag, kin horizontaal zodat de luchtpijp niet te veel wordt afgeknepen en ga je stem nooit forceren”. Daarbij maakte Marco een uitstapje naar de dierenwereld met zijn opmerking: “Kijk maar naar de koeien, die zijn nooit hees ...”



Terwijl John ons diverse stukken liet zingen, onderbrak Marco deze regelmatig met talloze nuttige tips en feedback. “Probeer ook ‘mooi’ te zingen, ook wel ‘belcanto’ genoemd”, benadrukte hij, aandacht voor fraaie klankvorming volgens de klassieke Italiaanse zangtechniek. Ook de articulatie is belangrijk, bijvoorbeeld het Engelse *the* niet uitspreken als *de* maar ‘op z’n Engels’ dus met enige tongacrobatiek.

“Zingen is sport en dus trainen”. Hij adviseerde ons om - wat hij zelf ook doet - dagelijks 20 minuten de zangspieren te oefenen. Maar zingen is ook vreugde beleven en uitstralen. We zongen de gospel ‘This little light of mine’. “We zingen ‘m nog ‘n keer” riep de maestro “maar dan vrolijk en met een lach”. Zo gezegd, zo gedaan en wat een verschil! Lijkt mij ook voor het publiek veel prettiger. “Ook mooi als het publiek in je gezicht kan kijken en dan is het handig dat je de tekst al aardig kent en je meer kunt kijken naar de dirigent”, aldus Marco. Dus heren ...!!

Tussendoor kregen we wat anekdotes uit zijn zangcarrière te horen. Frank Sinatra bleek voor hem een inspirator te zijn. Ook werd door hem het verschil uitgelegd tussen opera en operette: bij de opera gaat er altijd eentje dood en bij operette nooit ...



Als kers op taart werden we getrakteerd op twee vocale juweeltjes. Marco zong speciaal voor ons: ‘Perhaps Love’ van John Denver en ‘Anthem’ uit de musical Chess. Prachtig, wat een stem heeft die man! Helaas was de tijd met Marco veel te snel voorbij. Einde van een leerzame en inspirerende avond met een echte

professional. Nog even wat vragen beantwoorden. Wat kun je doen aan faalangst vroeg iemand. Marco antwoordde met “begin te zingen bij een bejaardenhuis”.

Met een welgemeend compliment aan ons koor, onze vaste begeleider Leon Dijkstra en aan onze dirigent John Gerits die hij prees om zijn enthousiasme, nam Marco afscheid van ons. Over enkele dagen gaat hij naar New York om in de Carnegie hall voor 9000 mensen te gaan zingen. Over vitaliteit gesproken ...



Paul Caquelein  
bas

Nog enkele foto's van de masterclass.

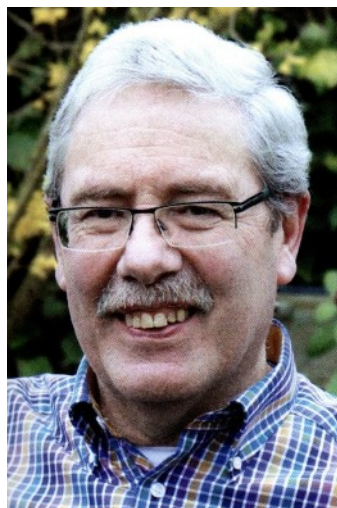


Foto's: Rob Wever

## In memoriam Frans Wulms

☆ 6 april 1948

† 10 oktober 2022



Op woensdag 12 oktober ontving het secretariaat van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor (KRM) het bericht dat Frans Wulms twee dagen eerder overleden was.

Vanaf 27 februari 1998 was Frans lid van het KRM. Hij kreeg een plaats bij een baritons aangewezen en is die stemgroep altijd blijven steunen.

Frans was altijd 'in' voor een grapje, hij was goedlachs. Deelname aan het opvoeren van acts tijdens het Ceciliafeest was voor hem altijd feest, denk maar eens aan de klompdansen.

Frans was 'gek' van de Schinderhannes. In een uitvoering van deze operabouffe was hij een van de gendarmen die voor de orde moest zorgen. Frans was de enige die in de maat marcheerde!

Als lid van 'De ronde tafel' heeft hij de andere tafelgenoten menig keer bij 'ei glaeske beer' laten lachen.

En toen kwam er een moment dat vanaf 1 juni 2020 zijn ziekte hem genoodzaakte om afstand te nemen van het koor. Hij kon tot zijn grote spijt de wekelijkse repetities niet meer bijwonen. Frans kreeg vaker bezoek van medezangers of kreeg kaarten en bleef zo op de hoogte van het wel en wee van het koor. Tijdens die periode bleek dat hij veel baat had bij het luisteren en zingen van muziek en dan vooral de liedjes in het dialect en die van het koor.

*Zien sjtum zulle veer neet meer heure,  
ziene lach neet meer zeen,  
maar in gedachte geise altied mit  
in ós hert is wo se zits*

Veel sterkte Marianne, kinderen, kleinkinderen en familie,  
vandaag,  
morgen  
en de dagen die komen.

Dat hij moge rusten in vrede.

Camil Giebels



## Concert- en activiteitenagenda

### 2022

Za 24 dec. Nachtmis Kathedraal 23:00 uur

### 2023

Vr .. ... ALV 20:00 uur

Zo .. ... Landelijke Pelgrimsmis n.n.b.

Za .. ... Afsluiten seizoen n.n.b.

Za 23 sept. Concert t.g.v. John Gerits 50-jaar dirigent n.n.b.

Zo 24 sept. Concert t.g.v. John Gerits 50-jaar dirigent n.n.b.

Za .. ... Ceciliafeest n.n.b.

### 2024

Vr .. ... ALV 20:00 uur

Zo 7 jan. Champagneconcert 14:30 uur

Zo .. ... Landelijkje Pelgrimsmis n.n.b.

Za .. ... Afsluiten seizoen n.n.b.

Za .. ... Ceciliafeest n.n.b.

Zo .. okt. Concert Royal n.n.b.

### 2025

Vr .. ... ALV 20:00 uur

Zo 7 jan. Champagneconcert 14:30 uur

Zo .. ... Landelijkje Pelgrimsmis n.n.b.

Za .. ... Afsluiten seizoen n.n.b.

Zo .. ... Groot concert t.g.v. 145-jarig KRM n.n.b.

Voor de actuele gegevens verwijzen we naar de website van het KRM

---

## Uitspraken John Gerits

“Die noot klinkt zo: net als de brandweer van *Remunj*”

“De baritons moeten het gemakkelijk kunnen halen, desnoods trekken ze de broek omhoog”

Foto: Rob Wever



## Rabo ClubSupport

### Bedankt voor jullie stem!

Elk jaar organiseert de RABO-bank de Rabo ClubSupport actie. Elke vereniging en stichting kan zich daarvoor aanmelden, mits zij een rekening bij die bank hebben. Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor (KRM) en Stichting Melieve hebben zich ook dit jaar weer aangemeld en uiteraard ook hun achterban verzocht hun stem uit te brengen op beide.

Op 14 oktober werd de uitslag bekend gemaakt. Iedereen was toch wel benieuwd wat de opbrengst dit jaar zou zijn. Tot die dag hoefden wij niet te wachten want onze penningmeester Jan Heidanus kreeg een telefoontje van de heer Eugène Rötjens van de RABO-bank met de vraag of hij diezelfde avond vóór aanvang van de repetitie de cheque mocht overhandigen. Dat was een uitstekend idee. Jan belde Camil op om tevens de cheque van Stichting Melieve in ontvangst te nemen. Zo werd er een leuk bedrag op de rekening van het KRM en Stichting Melieve gestort.



Foto's: Camil Giebels

Wij willen iedereen die op ons gestemd heeft hartelijk bedanken. Elke stem leverde euro's op en die kunnen we goed gebruiken.

Mocht u een RABO rekening hebben en nog geen lid van de RABO zijn, willen we u vragen u aan te melden als lid. Dit is gratis. Het volgende jaar zou u dan ook op ons kunnen stemmen.

Jan Heidanus  
KRM

Camil Giebels  
Stichting Melieve

## Interview met John Gerits: hoezo Mongolië?

Op donderdag 6 oktober jl. mochten ondergetekenden genieten van een oase van rust in de man cave in de tuin in Groot en Klein Genhout.

In de veronderstelling dat de vele verre reizen van onze dirigent alles met muziek, beter gezegd de koorzang, van doen zouden hebben, was de voorbereiding vooral gericht op die aspecten.

Al tijdens het genot van een kop koffie en een heerlijk stuk vlaai werd duidelijk dat dit direct in de prullenbak kon verdwijnen en dat we 'voor de vuist weg' moesten beginnen!

Al in 2014 werd John, toen nog docent muziek aan het Philips van Horne College in Weert, benaderd om jonge studenten te begeleiden die een actieve wereldstage wilden doen, met name om met andere culturen kennis te maken en hoe aldaar het onderwijs gegeven en ervaren werd. Dat ging dus via de school en de reis ging toen naar Tanzania. Destijds bestond de groep uit: 34 studenten, 4 docenten en 1 arts. Dit was een unieke ervaring.

In 2021 werd John opnieuw benaderd om op reis mee te gaan maar nu door de organisatie zelf namelijk Global Exploration.

De leerlingen moesten hun reis naar Mongolië zelf bekostigen en hun sponsorgeld bij elkaar zien te krijgen. Er werd een beroep gedaan op eigen initiatief van de studenten. Deze groep noemt men bij Global Exploration de Global plus groep. Deze studenten zijn meestal 18 jaar en ouder.



Eerst werd van Sittard naar Aken gereisd en vervolgens met de trein naar Frankfurt Airport. De reis duurde 9 à 10 uur en de vlucht en de totale reissom

bedroeg € 2700,00. Met dit bedrag werden ook veel goede doelen in dit land gesteund. Dit werd allemaal vooraf georganiseerd door Global Exploration.



Mongolië is 47x zo groot als Nederland en telt 3,2 miljoen inwoners. Opmerkelijk is de bevolkingsdichtheid: er zouden dan 385.000 mensen in Nederland wonen! Ook woont bijna de helft van die inwoners in de hoofdstad Ulaanbaatar. Buiten de hoofdstad kun je dan ook uren, dagen reizen en weinig mensen tegenkomen!

Het land is nagenoeg geheel ingesloten door Rusland en China. Het landschap is zéér uitgestrekt met afwisselende vlaktes, heuvels en bergen, toendra's, steppen, woestijn (Gobi) en bergketen (Altaj).

Mongolië is sedert 1990 'los van Moskou'. (Glasnost / Perestrojka / Gorbatsjov). Er wordt voornamelijk op hout gestookt, door het landklimaat zijn de winters erg koud. De bevolking werkt hoofdzakelijk in de landbouw. Er is ook mijnbouw, ijzer en koper. Ulaanbaatar ligt in een kom, het milieu is dus afschuwelijk!

John had vooraf een cursus EHBO en reanimatie gevolgd. Hij kon slapen bij twee gastgezinnen in het dorpje Nai Lagh en Ulanbaatar. De mensen waren zeer gastvrij. Dit brengt het gesprek op eten en drinken. Het ontbijt bestaat uit brood, belegd met de keuzes die ook bij ons voorhanden zijn: kaas, jam, etc. De warme maaltijd is een soort bami, aardappelen met schapenvlees en heel weinig groenten. Met name het schapenvlees kwam je na korte tijd de neus uit, aldus John! Wat betreft drank is er wodka, maar ook bier en wijn zijn ruim verkrijgbaar.

John was gedurende deze reis begeleider, hij moest vragen beantwoorden en vijf maanden vooraf alle voorbereidingen treffen: o.a. teambuilding in het scoutinggebouw in Beek, thuis en op andere plaatsen, Engelse lessen aan de Mongoliërs en spellen in het Engels voorbereiden. John constateerde dat er zeer minimaal tot slecht Engels gesproken wordt door de bevolking.

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan en dus werd er ook gezongen en piano gespeeld.

De reis duurde drie weken, waarin ook een 3-daagse wandel-track gepland was. John had zich hierop goed voorbereid alsof het een repetitie van het KRM betrof en hij had een paar nieuwe, goede wandelschoenen gekocht. Echter ... op de tweede dag waren beide schoenen volledig zool-loos!! Hij heeft geprobeerd te lopen op de schoenen waarbij de hakken met duc tape waren ingepakt.



Tijdens deze track werd overnacht in tenten, ger of joert genaamd, waarin het 's nachts flink afkoelde. De dagtemperaturen waren veelal rond de 25° Celsius en zeer aangenaam, de nachten koelden af naar 5° C.! In de winter is het daar -20° tot -30° C.



Ook is de groep vijf dagen het platteland ingetrokken om daar contact te leggen met de plaatselijke jeugd. Daarbij werden alledaagse taken gezamenlijk uitgevoerd, zoals schuurwerk en vernissen van bankjes. Materialen die ge- en verbruikt werden waren door de deelnemers vooraf gesponsord, maar werden ter plaatse aangeschaft. Het uitvoeren van deze taken was veelal gecompliceerd vanwege de zeer gebrekkige Engelse taalvaardigheid van de plaatselijke jeugd.



Op bepaalde momenten kwam men in aanraking met tradities en gewoonten van het land. Tijdens een van de momenten werd er een bezoek gebracht aan een Mongools museum. Toen kregen wij de mogelijkheid om ons te verkleden in de klederdrachten van Mongolië en John verkleetde zich in de plaatselijke klederdracht.

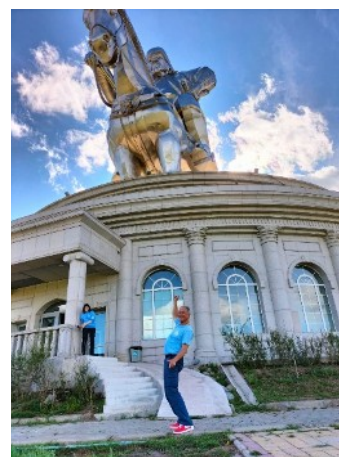
In november wordt de hele reis en alles wat daar mee samenhangt geëvalueerd. John weet al welk advies hij zal geven voor diegenen die eens een dergelijke reis willen maken: neem een redelijk grote

rugzak mee en vooral, neem niet teveel mee!

John bezocht ook het monument met het grote standbeeld van Dzjengis Khan te paard en het ondergronds museum.

Al met al kan gezegd worden dat het een indrukwekkend verhaal is van een wereld oriënterende persoonlijkheid.

Bert Koekoek  
Camil Giebels



Foto's: John Gerits

---

## Proficiat

In januari, februari en maart 2023 zijn de volgende leden jarig. Bij het bereiken van een kroonjaar staat de leeftijd er bij vermeld.



januari	februari	maart
11 Piet Verkoelen	6 Tjeerd Postma	4 Harry Koolen – <b>75 jaar</b>
14 Piet Huikeshoven	11 Jack Niessen – <b>65 jaar</b>	6 Ruud Kerstens
20 Gerard van der Woning	18 Henk Plass	8 Jan te Meij
30 Joost Steenbrink		12 Jan Gerritse
		12 Kurt Posthoff
		24 John Gerits
		26 Ger Wester – <b>65 jaar</b>
		26 Cees van Winden
		27 Wim Ramakers
		27 Jos Vievermanns

## Ceciliaviering KRM, 19 november 2022

Het was de eerste dag in de zeer zachte herfst van 2022, waarop de temperatuur daalde tot 4° Celsius en voor het eerst meldingen van vorst en natte sneeuw klonken. Echt een dag om gezellig binnen samen te zijn. Rond 19:00 uur was de zaal van 'De Ster' volgestroomd met ruim 80 KRM leden en partners. Bij binnenkomst werden zij persoonlijk welkom geheten door de nieuwe president en kreeg ieder een gekleurd papertje met een nummer. Met een kort woord opende president Ruud Lauffer even later het gevarieerd en smakelijk buffet en reguleerde een ordelijke toestroom.



Het officiële gedeelte startte met een korte toespraak, waarin de president memoreerde, dat we gelukkig na drie jaren weer zo'n Cecilia-verenigingsmoment konden beleven.

Vervolgens werden twee bijzondere jubilarissen geëerd: Dick den Ouden (40 jaar lid), het enige KRM-lid "met het uiterlijk van een klassieke, goedmoedige zeebonk" en erepresident Jan te Meij (50 jaar lid, waarvan twee decennia president). Zij werden door de president geroemd en kregen de KRM-parafernalia en bloemen, ontvingen van Will Selen een KNZV-oorkonde en de bijbehorende speld van Ton van Beers en werden toegezongen door alle aanwezigen.





Precies op tijd arriveerde Herman Kaiser, vergezeld door zijn echtgenote, die mede namens zijn collega-lid van het College van Beschermheren van het KRM Jan Daniels, de jubilarissen toesprak. De heer Kaiser wist nog precies hoe toenmalig president Jan te Meij hem ten stadhuisse kwam vragen het beschermheerschap van het KRM op zich te nemen. Toen hij tegenstribbelde omdat hij zich net tevoren al aan een andere muziekvereniging had verbonden, bleek Jan precies het juiste

argument te vinden om hem toch over te halen: het voortzetten van de traditie, dat Roermonds burgemeester qualitate qua het beschermheerschap van ons Koninklijk Roermonds Mannenkoor op zich diende te nemen. Dat overtuigde hem en zo geschiedde. Precies dát prees beschermheer Kaiser in onze erepresident: dat hij zo lang en zo effectief ons nu 142 jaar bestaande instituut door woelige tijden heeft geloodst en daarmee goede tradities in ere heeft gehouden. Dat onze jubilarissen - en wij allen - ons nog vele goede jaren mogen verheugen in samenzijn en prachtige zang.



Alle aanwezigen kwamen uiteraard de jubilarissen persoonlijk feliciteren.

Na dit officiële gedeelte werd de rest van de avond gevuld met optredens door artiesten van eigen huize en met een bijzonder spel. Onder leiding van Camil Giebels en met begeleiding van John Gerits zongen de 1<sup>ste</sup> tenoren een toepasselijke tekst op de melodie van Amori Scendete om Jan te Meij muzikaal te huldigen.



De bassen brachten ter ere van jubilaris Dick den Ouden *Schwung* in de zaal met Heino, inclusief zonnebrillen met een treffende gelijkenis bij Sjra Schilder.



De 2<sup>de</sup> tenoren met Jos Vievermanns en Will Selen als gangmakers en na uitleg van René Dittrich voerden in 12 coupletten plus twee refreinversies een stuk KRM-historie ten tonele: "Weet je nog wel, oudje!"



Voor een dubbel klapstuk zorgden twee baritons: Kurt Posthoff als schilder, die in opdracht van de pastoor de vele beelden in zijn kerk – heiligen, engelen en maagden – een flinke beurt gaf en – geheel in bakkerskostuum gestoken – Leon van den Bosch, die een recente Masterclass-opname van Marco Bakker playbackte, met een broodje als microfoon.



Na vijf maal donderend applaus werd de avond afgesloten met een bijzonder KRM-spel dat de 1<sup>ste</sup> tenoren als organisator van deze avond als activiteit presenteerden.

De tafels werden genummerd en van een KRM-smoelenboek op 2 x A4 voorzien. Iedereen werd verzocht de tafel op te zoeken met het nummer, dat hem of haar bij binnenkomst was aangereikt. Iedere tafel kreeg achtereenvolgens zeven vellen met ieder negen fragmenten van de gezichten van KRM-leden en steeds vijf minuten de tijd om uit te zoeken van welke persoon de fragmenten waren. Zo verschenen knipsels van ogen en neuzen, snorren, voorhoofden, oren en nog eens negatieven en jeugdfoto's van leden



ter tafel. Het bleek geen eenvoudige, maar voor velen – met name dames – uiterst interessante en uitdagende klus. Wanneer alle bij de knipsels behorende namen van leden juist zouden zijn ingevuld zou een tafel 45 punten kunnen scoren.

Bij de driehoofdige jury – bestaande uit de 1<sup>ste</sup> tenoren Herman Aben, Ruud Lauffer en Theo Smeets – zag men de spanning oplopen en al spoedig bleek

waarom: er waren drie tafels met 27 punten en – gelukkig voor de jury – één met 28 punten. Drie dames en de baritons Harry Koolen, Jo Roumen en Ger Veldman en bas Sjra Schilder vormden die winnende tafel en ontvingen ieder een daartoe speciaal aangeschaft bekertje aan een touwtje uit handen van jurylid Theo Smeets.



Na de prijsuitreiking sloot de president het georganiseerd deel van de avond af en wenste ieder een goede thuisreis na het informele samenzijn dat nog kon volgen. Inmiddels was het bij elfen en maakte een deel van de feestgangers aanstalten om naar huis te gaan.

Het was een mooie Cecilia-avond in een zoals kenmerkend voor ons KRM amicale en ongedwongen sfeer, binnen een door de 1<sup>ste</sup> tenoren voortreffelijk georganiseerd en allerminst knellend kader, met de goede verzorging van Miem en Wiljan en hun medewerker.



Sancta Cecilia, *veer ware bie dich!*

Peter Thissen  
bariton



Foto's: Rob Wever

---

### Tips van bariton Marco Bakker



Vissershavenstraat 45-47  
1976 DB IJmuiden  
Tel. 06 – 53 93 73 06  
E-mail: [bepenco70@gmail.com](mailto:bepenco70@gmail.com)

Tijdens de Masterclass op 27 september 2022 heeft Marco Bakker ons tips gegeven waar we zeker baat bij hebben. In de komende vier uitgaven van *Zangzaod* worden er telkens enkele gepubliceerd.

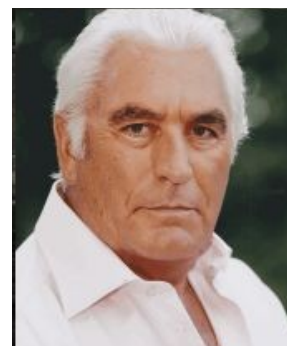
Niet met de benen over elkaar zitten tijdens het zingen

Laat de schouders naar beneden hangen

Zing zoveel mogelijk uit het hoofd

Koffie en alcohol voordat je gaat zingen zijn niet goed voor je stem

Niet met een volle maag zingen



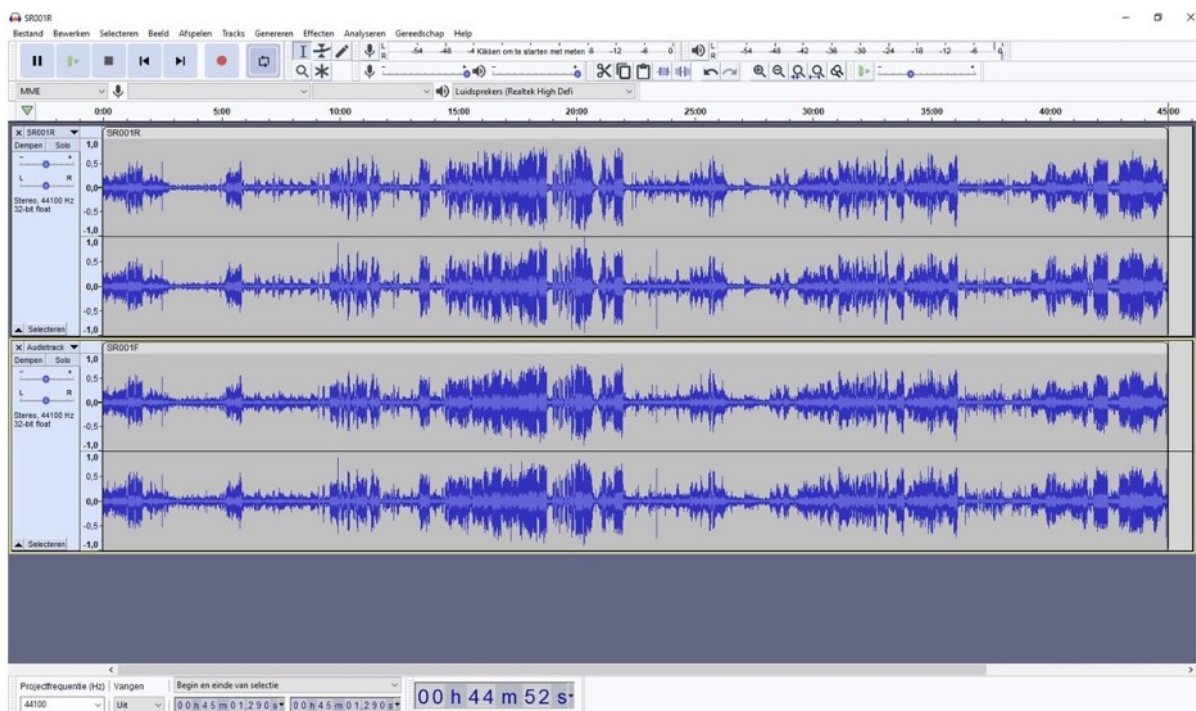
## Kroniek

30 augustus 2022

De eerste repetitie van het nieuwe seizoen gaat vandaag van start met blije gezichten.

Vanaf vandaag worden de repetities door Theo van der Nagel opgenomen met een H2-recorder, waarna hij ze na bewerking, op de website plaats zodat iedereen thuis kan studeren. John verwacht dat veel leden hiermee aan de slag gaan.

Dit is een prentje van de opname na de pauze d.d. 13 september 2022.



6 september 2022

**Rabo ClubSupport** Alle leden die een RABO rekening hebben én lid zijn van de RABO worden vriendelijk verzocht op het KRM en Stichting Melieve te stemmen in het kader van de RABO ClubSupport actie.

13 september 2022

Bij binnenkomst zien de leden dat we weer zijn teruggedaan naar de opstelling van het koor die vóór de coronatijd gehanteerd werd. De akoestiek is nu beter.

De president deelt de uitslag van de stemming mee over een andere repetitietijd. Gekozen is voor de tweede optie en wel van 19:30 tot 22:00 uur.

**19:30**

27 september 2022

Vanavond is de Masterclass door Marco Bakker. Een prachtige zinvolle en leerzame avond voor de gastzangers en voor de leden van het koor. Voor een verslag verwijs ik naar de bijdrage van Paul Caquelein, bas.

4 oktober 2022

Vanaf vandaag repeteren we vanaf 19:30 tot 22:00 uur.

John deelt mee dat hij nu ook dirigent is van het Reuvers Mannenkoor en van het Meersens Mannenkoor. Afscheid heeft hij genomen van het Koninklijk Heerlens Mannenkoor St. Pancratius.

12 oktober 2022

De 1<sup>ste</sup> secretaris van het KRM krijgt 's avonds het bericht dat onze bariton Frans Wulms op 10 oktober jl. overleden is. Op verzoek van de familie heeft de Schola-KRM tijdens de crematiedienst 3 liedjes gezongen die Frans uitgezocht heeft: De Maas, *ei glaeske beer* en Dobra Noc.

Een 'In Memoriam' is in deze *Zangzaod* geplaatst.

Voor de repetitie is een minuut stilte in acht genomen uit respect voor Frans.

1 november 2022

De aspirant zangers Jan Gerritse (bariton) en Paul Caquelein (bas) worden na de pauze officieel geïnstalleerd als volwaardig lid van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor.

Beiden worden uitvoerig in het zonnetje gezet. Nadat het opspelden van het 'edelmetaal' (kooorinsigne met draaglint) en de uitreiking van de bijbehorende attributen in de blauwe installatiezak, worden zij uitbundig toegezongen en gefeliciteerd door de koorleden.

Jan en Paul, van harte welkom bij onze vereniging en veel muzikaal succes gewenst!



Jan Gerritse



Paul Caquelein

*Foto's: Camil Giebels*

13 november 2022

Het KRM luistert de eucharistieviering in de kathedraal op waar de investituur van noviet Huub Loete bij de Broederschap Sint Jacobus centraal staat.



15 november 2022

Ruud Lauffer presenteert na de pauze middels een PPP informatie over de concertreis naar Wenen in 2023 en over de Contourennota 2022-2027.

19 november 2022



Vanavond vindt het jaarlijkse Ceciliafeest plaats. De 1<sup>ste</sup> tenoren tekenen voor de organisatie en zorgen tevens voor de hoofdact. Ook dit is opgetekend en wel door Peter Thissen, bariton. Zie elders.

*Foto: Rob Wever*

6 december 2022

En alweer mag de president 2 nieuwe leden officieel installeren: Eric Dings en Nard Lamerigts, beiden bariton. Ze zijn terug van weggeweest. Eric kleedt zich van te voren nog even extra chic aan met *ziene slijeps*. En uiteraard klinkt weer het refrein van *de medalie*.

Proficiat heren!



*Foto: Camil Giebels*

10 december 2022

Om 14:45 uur staat het KRM in vol ornaat met rode strik, pochet en manchetknopen klaar in de grote zaal van verzorgingstehuis Roncalli, Oranjelaan te Roermond. Het verslag is van de hand van Camil Giebels en dat treft u elders aan in dit verenigingsblad.

24 december 2022

Het KRM luistert de Nachtmis in de kathedraal op.

Camil Giebels

## En nog een jubilaris ...

Tijdens het Ceciliafeest op 19 november jl. was de derde jubilaris afwezig, namelijk Ignace Ruijs, tweede tenor. Maar ook hij verdient de versierselen die daarbij behoren en dus toog Camil met de handen vol naar Ignace en Charlotte. Het was erg gezellig en dat blijkt ook uit hun onderstaande reactie.



*Toch dank veur eur erkinning van mien zoväöl jäärig lidmaatsjap.*

*Ouch names Charlotte: bedank veur de sjoon blome!*

*Veer vonje 't leuk om in de persoon van Camil uch hiej thoes ein tas koffie aan te beje.*

*Zelf vónj ich 't neet neudig om pontifikaal in de zon te waere gezat, en mich de pepiere mit sjpang nao te drage.*

*Maar veer höbbe d'r toch ein gezellig uurke van gemaak wo in veer zo'n dieke fieftig jaor mannekoor de revu höbbe laote passere.*

*Ouch de perseunlikke handjdrök van Ruud höb ich zeer gewaardeerd.*

*Mit vrunjtelikke complemente,*

*Naas Ruijs*

*Foto: Ton Hensen*

---

## Gehoord



Omdat er momenteel gewerkt wordt aan een nieuwe bok voor het KRM, heeft Camil aan de nieuwe voorzitter van de Koninklijke Roermondse Zang en Muziekvereniging, de heer Herman Kaiser, gevraagd of het KRM tweemaal hun bok mag lenen voor uitvoeringen op 10 en 24 december 2022.

Naast een positieve reactie van de heer Kaiser, maakte hij ook de volgende opmerking: "Beter een bok lenen, dan een bok schieten".



## Kerstconcert en Limburgse liedjes in verzorgingstehuis Roncalli

Om alleen kerstliederen in te studeren voor de Nachtmis in de kathedraal zou ik niet efficiënt noemen. Vandaar dat ik het idee bij het bestuur op tafel heb gelegd om in een verzorgingstehuis in Roermond ook een kerstconcert te geven. Veel bewoners aldaar kunnen om de een of andere reden niet naar de Nachtmis of naar andere kerstuitvoeringen gaan en ik wilde die mensen ook blij maken met ons optreden. De fiattering van de medebestuurleden kwam onmiddellijk en aansluitend daarop legde ik contact met Proteion. Dat resulteerde in een goed en prettig gesprek met de activiteitenbegeleidster mevrouw van Neerven - Sliepen, die zeer verheugd was met dit initiatief.

In overleg met de muziekcommissie en John Gerits werd het programma opgesteld, waarbij ik speciale aandacht vroeg om enkele malen samen met de bewoners eenvoudige Nederlandse kerstliedjes te zingen. Theo Smeets zorgde zoals altijd voor de aanwezigheid van de elektrische piano van het KRM, de geleende bok van de Koninklijke Roermondse Zang- en Muziekvereniging (waarvoor dank) en de pupiter met lampjes.

En daar stonden we dan op zaterdagmiddag 10 december 2022 in de grote zaal van Roncalli aan de Oranjelaan te Roermond. Strak in het pak met een rode strik, rode pochet (ditmaal met de punten omhoog) en rode manchetknopen, dat laatste voor zover de aanwezigen dat konden zien.

Mevrouw Resi van Neerven - Sliepen opende met een welkomstwoord voor het KRM, waarna president Ruud Lauffer de bewoners van harte welkom heette.





Voor de pauze kwam het kerstrepertoire aan bod. Afwisselend zong het koor alleen en dan was er weer samenzang met de bewoners. Onze bariton Co Bongaerts was deze middag solist bij twee kerstliederen: Cantique de Noël en Dormi Fili. Het KRM werd door Jan Steenbrink begeleid.

Er werd volop enthousiast meegezongen en meebewogen door de aanwezige dames en heren.

Na de pauze kwam het Limburgse repertoire aan de orde en ook dat was een schot in de roos. Luidkeels werd er meegezongen met het KRM en er werd zelfs een walsje gedanst.



Tot slot deelde John willekeurig drie bloemetjes uit en daarmee werden alle dames symbolisch in het zonnetje gezet. Het KRM zong daarbij het lied Mala Moja (mooi meisje).

We hebben het als heel fijn ervaren om de bewoners een warm kerstgevoel te mogen brengen.

Camil Giebels

Foto's: Rob Wever



## KERSTGEDACHTE

DE WENS IS EEN WARM HART VOOR IEDERE DAG  
EEN VRIENDELIJK WOORD, EEN VROLIJKE LACH  
EN ALS HET WEER KAN, EEN ARM OM JE SCHOUDER  
EEN KNIPOOG DIE 'T DOET  
MAAR VOORAL EEN DUIM IN DE HOOGTE  
DIE ZEGT: "HET GAAT JE GOED"

ZALIG KERSTFEEST EN ALLE GOEDS VOOR HET NIEUWE JAAR

Het bestuur van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor  
De redactie van *Zangzaad*



## Colofon

### Verenigingsnieuws KRM - Jaargang 31 - december 2022 - nr. 4

**Koninklijk Roermonds Mannenkoor**

- Opgericht 19 september 1880

**Begiftigd met:**

- het predicaat Koninklijk sinds 1903

**Beschermheren:**

- Mr. J. H. J. Daniels, oud-burgemeester van Roermond  
- Drs. H. J. Kaiser, oud-burgemeester van Roermond

**Ere-president:**

- Jan te Meij

**President:**

-Ruud Lauffer

**Dirigent:**

- John Gerits

**Secretariaat:**

- Munsterstraat 14d, 6041 GA Roermond  
- [secretaris@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:secretaris@roermonds-mannenkoor.nl)

**Website:**

- <https://roermonds-mannenkoor.nl>

**Repetitie:**

- Café-zaal De Ster

Raadhuisstraat 13, 6042 JK Roermond  
Dinsdagavond van 20:00 tot 22:30 uur

**Afmelden via:**

- 1<sup>ste</sup> tenoren: [afmelden-T1@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:afmelden-T1@roermonds-mannenkoor.nl)  
- 2<sup>de</sup> tenoren: [afmelden-T2@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:afmelden-T2@roermonds-mannenkoor.nl)  
- Baritons: [afmelden-B1@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:afmelden-B1@roermonds-mannenkoor.nl)  
- Bassen: [afmelden-B2@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:afmelden-B2@roermonds-mannenkoor.nl)

**Verenigingsblad Zangzaod:**

- Verschijnt 4x per jaar  
- [redactievangzaod@roermonds-mannenkoor.nl](mailto:redactievangzaod@roermonds-mannenkoor.nl)  
- Redactie: Camil Giebels (tevens eindredactie)  
Martin Moolenaar (lay-out)

**Ontwerp omslag:**

- Camil Giebels i.s.m. Martin Moolenaar

**Fotografie:**

- John Gerits, Camil Giebels, Ton Hensen, Hub Tonnaer, Rob Wever

**Druk:**

- De Kopieerder Roermond

© Niets van deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de redactie.



# koninklijk roermonds mannenkoor

1880



voor al wat water is  
goed en schoon

